

Works * D



Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

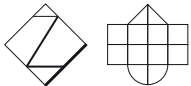
Info D
Januar 2012

Berlin Fashion Week
Preise und Auszeichnungen

www.fh-zwickau.de/aks

Work 10

Berlin Fashion Week

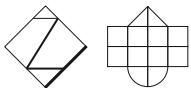


Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

Berlin Fashion Week
Januar 2012

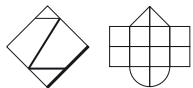


Zur Berlin Fashion Week im Januar wird das Museums für Kommunikation zum Zukunftslabor der Mode. Mit dem Thema *Sieben Farben Blau, Das Denim-Experiment* präsentieren sieben deutsche und schweizer Hochschulen in einer Modeperformance ihre ganz eigenen Denim-Experimente. Schneeberg zeigt das Projekt *Denim Crafts: Seapower, Manpower*. Dafür verwandelten dreizehn Studierende des zweiten Semesters die Hochschule in ein Versuchslabor, experimentierten mit neuen Techniken und entwickelten neue Ideen rund um das Thema Jeans.



Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

Sieben Farben Blau: Das Denim-Experiment
19. Januar 2012, 21:30
Museum für Kommunikation Berlin



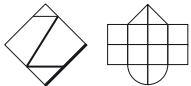
Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

Not for Sale
16. bis 30. Januar 2012
Berlin, Monbijouplatz 5

Cumulus ist der erste Only-Gore-Store weltweit. Die Schneeberger Arbeiten, die in Zusammenarbeit mit der Firma Gore entstanden sind, gefielen dem Cumulus-Macher Karl-Heinz Düspohl so gut, dass er zur Berlin Fashion Week den Store zur Bühne für Functionwear made in Schneeberg werden lässt.

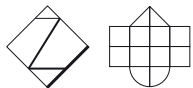
Work ¹¹

Auszeichnungen



Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

Preise und Auszeichnungen
2011

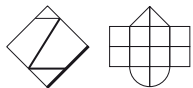


Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

Change – from now until then

Jörn Wonneberger, Bachelorarbeit 2011
Prof. Dorette Bárdos, Prof. Thomas Knoth

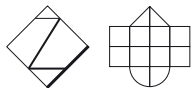
Jörn Wonneberger setzte sich in seiner Arbeit mit dem unaufhalt-
samen Rückgang fossiler Ressourcen auseinander. In seiner *ölfreien*
Kollektion hat er ungewöhnliche, aber ausschließlich nachhaltige
oder wiederverwendbare Materialien genutzt: Zum Beispiel Glas,
Traktorenschläuche oder biologische Flächengebilde, die er aus
einer Pilzkultur selbst züchtete. Seine Arbeit ist für den Designpreis
FASH 2012 nominiert. Die Preisverleihung findet Ende Januar zur
ISPO in München statt. Außerdem wurde die Kollektion für den
Café Trend Award des MDR nominiert.



Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

Zwischen Illusion und Wirklichkeit
Anja Stübling, Bachelorarbeit 2011
Prof. Astrid Zwanzig, Prof. Doreen Schulz

Anja Stübling wurde für ihre Kollektion mit dem *Juryaward 2011 der Designers Open* in Leipzig ausgezeichnet. Das seit 2005 stattfindende Festival gilt als wichtigstes mitteldeutsches Designforum. Außerdem wurde Anja Stübling für die Endrunde des *German Fashion Design Award 2012* ausgewählt. Der Award ist ein Förderpreis des Fashion Design Institut Düsseldorf. Er zeichnet herausragende Leistungen im Modedesign aus.

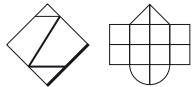


Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

Zwiespalt

Sylvia Schmidt, Bachelorarbeit 2011
Prof. Dorette Bárdos, Prof. Thomas Knoth

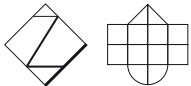
Sylvia Schmidt gewann Ende November den 3. Preis beim Designwettbewerb *Selección Moda Brugal 2011*. Für die Teilnahme wurden Absolventen verschiedener deutscher Hochschulen nominiert. Sylvia Schmidt gehörte zu den zehn Finalisten, die zum Endausscheid nach Hamburg eingeladen wurden. Mit dem Preis verbunden ist eine professionelle Fotoproduktion für ein Lookbook.



Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

**Kauf Dir einen bunten Luftballon oder die
unendliche Sehnsucht nach dem Glück**
Katharina Kruppe, Bachelorarbeit 2011
Prof. Astrid Zwanzig

Katharina Kruppe arbeitete für ihre Bachelorarbeit mit dem Deutschen Innovationszentrum für Stickerei e.V. und der Otto Dotzauer KG zusammen. Die Partner ermöglichten ihr die Teilnahme an der *Label Europe Fashion Show* der Fashion Week Montreal. Anfang September präsentierten dort Designer aus Kanada und junge europäische Talente ihre neuesten Kollektionen. Eine der zwei Gäste aus Deutschland war Katharina Kruppe.



Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Modedesign

Archetype
Steffen Topp, Bachelorarbeit 2011
Prof. Astrid Zwanzig

Steffen Topp setzte sich in seiner Abschußarbeit mit archetypischen Gestaltungsmustern der Herrenmode auseinander. Für die Bekleidung Repräsentatives bildet die solide Basis für Neuinterpretation. Unterschiedliche Charaktere sind zu neuem Design verschmolzen. Steffen Topp erhielt für seine Herrenkollektion *Archetype* die Auszeichnung *Beste Abschlussarbeit der Angewandten Kunst Schneeberg 2011*.