

Informationen für StudienbewerberInnen

Studiengang Gestaltung BACHELOR B.A.

Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau

Stand: Oktober 2024

Studienablauf

8 Semester Regelstudienzeit, integriertes praktisches Studiensemester im 5. bzw. 6. Semester in in-/ ausländischen Unternehmen. Weitere Informationen zum Studium: www.fh-zwickau.de/aks

Studienrichtungen

__ Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign

__ Modedesign

__ Textilkunst/ Textildesign

Studienabschluss

Bachelor of Arts (B.A.) unter Angabe der Studienrichtung (s.o.)

Studienberatung

Die Studien- und Mappenberatung ist zu den Hochschulinformationstagen, den Tagen der offenen Tür am zweiten Adventswochenende jedes Jahres oder nach Terminvereinbarung in Schneeberg jederzeit möglich.

Bewerbung und Zulassung

Die Voraussetzungen für die Zulassung zum Studium sind:

- 01** Die Hochschulzugangsberechtigung (allgemeine Hochschul- oder Fachhochschulreife oder eine als gleichwertig anerkannte Schulbildung oder die bestandene Zugangsprüfung zum Erwerb der Studienberechtigung)
- 02** Eine besondere künstlerische Befähigung. Als Nachweis dafür gilt die bestandene Eignungsprüfung. In Ausnahmefällen kann bei herausragender künstlerischer Begabung auf die (Fach-) Hochschulreife verzichtet werden.
- 03** Handwerkliche Fähigkeiten, die in einer fachspezifischen Berufsausbildung oder in einschlägigen Praktika erworben wurden, sind erwünscht.
- 04** Von BewerberInnen mit ausländischen Bildungsnachweisen (auch aus EU-Ländern) sind darüber hinaus besondere Regeln zu beachten, über die Sie sich im Internet Informieren können www.fh-zwickau.de/internationales

Fristen und Termine

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich zum Wintersemester. Die Anmeldung zur Eignungsprüfung kann für kommendes Wintersemester bis zum **31. Mai 2025** eingereicht werden.

Die Eignungsprüfungen dazu finden am **03./04. Juni** sowie am **17./18. Juni 2025** in Präsenz statt.

Informationen für StudienbewerberInnen

Studiengang Gestaltung BACHELOR B.A.

Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau

Stand: Oktober 2024

Ablauf Eignungsprüfung an der Angewandten Kunst Schneeberg

Neben der schulischen Vorbildung und etwaigen fachpraktischen Fähigkeiten ist der Nachweis der künstlerischen Eignung notwendig. Diese wird im Rahmen einer zweitägigen Eignungsprüfung an der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg in Präsenz festgestellt. Die Bewertung der Leistungen und die Entscheidung über die Eignung nimmt eine Kommission vor.

Die Prüfung gliedert sich wie folgt:

- 01** Einreichung des [digitalen Anmeldeformulars](#) sowie der Bewerbungsunterlagen **bis zum 31. Mai 2025** per Mail an AKS.Studienangelegenheiten@fh-zwickau.de.
Die Bewerbungsunterlagen sollten enthalten:
 - Lebenslauf mit Lichtbild
 - Zeugnisse (Schul-/ Ausbildungszeugnisse)
(- Sprachzertifikat B1 durch zertifiziertes Institut bei BewerberInnen mit ausländischen Bildungsnachweisen)
- 02** Die Erfüllung jeweils einer Aufgabe mit künstlerisch-gestalterisch und fachbezogenen Anteilen. Die Aufgabenstellungen und die Bearbeitung erfolgen am **03./04. Juni** bzw. am **17./18. Juni 2025**. Eine Einladung dafür erfolgt nach der Anmeldung zur Eignungsprüfung per Email.
- 03** Ein persönliches Gespräch u.a. zur Studienmotivation und die Vorstellung der künstlerischen Mappe. **Die Mappe ist im Juni zur Eignungsprüfung mitzubringen**. Das Gespräch findet während der Eignungsprüfung statt.

Kontakt

Westsächsische Hochschule Zwickau
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg
Goethestr. 1
08289 Schneeberg



WHZ Westsächsische
Hochschule Zwickau
University of Applied Sciences

www.fh-zwickau.de/aks

Ansprechpartnerin Abteilung Studienangelegenheiten

Frau Isabel Helmer

E-Mail: AKS.Studienangelegenheiten@fh-zwickau.de

Telefon: 0375 536-1819

Informationen für StudienbewerberInnen

Studiengang Gestaltung BACHELOR B.A.

Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau

Stand: Oktober 2024

Empfehlungen für die Bewerbungsmappe

Die Bewerbungsmappe sollte einen Überblick bezüglich individueller zeichnerischer und bildnerischer Fähigkeiten geben. Sie sollte eine Auswahl von 20 bis 30 aussagekräftigen Arbeiten enthalten, deren Sujets bspw. sein könnten:

- Stillleben
- Klassisches Naturstudium/ Pflanzenstudium
- anatomische Studien der gesamten menschlichen Figur oder deren Details
- Hände, Füße etc.
- Landschaften
- Skizzen Und Entwurfszeichnungen der noch zu realisierenden oder bereits realisierten Produkte (in Abhängigkeit der gewählten Studienrichtung)
- Fotodokumentationen von Produktionsprozessen oder/ und deren Ergebnissen
- freie fotografische Impressionen (Fotografie als künstlerisches Medium)
- möglicherweise druckgrafische Arbeiten
- farbige Collagen oder farbige Mischtechniken
- Dreidimensionale Arbeiten können ebenso – in Form von Fotos/ Videos – beigelegt werden.
- Für die die Studienrichtung Textilkunst/ Textildesign können zur Eignungsprüfung auch textile Arbeiten sowie materialästhetische Flächengestaltungen mitgebracht werden.
- Für die Studienrichtung Modedesign sind Fähigkeiten im Aktzeichnen/ menschliche Figur wünschenswert.

Die Auswahl der Arbeiten sollten

- einen grafisch-zeichnerischen Anteil,
- einen, Farbe zum Ausdruck bringenden Anteil, sowie
- einen im weitesten Sinne produktbezogenen Anteil umfassen.

Zusätzliche Skizzenbücher sind willkommene Ergänzungen des dargestellten Leistungsumfangs.