



BERUFSBILD

Die Absolventen arbeiten freiberuflich oder als Angestellte in Werkstätten, mittelständigen Unternehmen oder Industriebetrieben. Sie können außerdem in Lehre und Ausbildung von Musikinstrumentenbauern, Restauratoren, Musikpädagogen und Musikern tätig sein. Ein weiteres Aufgabenfeld eröffnet sich im Management des Musikinstrumentenhandels und -vertriebes.

CAREER PROSPECTS

Our graduates are equipped with the necessary practical and business skills to gain employment or self-employment within the profession. Other career options include educating and training musical instrument makers, working in restoration or music pedagogy and management positions in musical instrument businesses, distribution and sales.

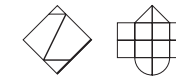
Im Wintersemester 2015 startet der **Masterstudiengang Musikinstrumentenbau/Akustik**.

As of September 2015, a **Master (MA) program in Musical Instrument Making: Acoustics** will also be offered.

KONTAKT CONTACT

Studiengang Musikinstrumentenbau
Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau

Adorfer Straße 38
D-08258 Markneukirchen
Telefon: +49 37422 2094
Telefax: +49 37422 47558
E-Mail: musikinstrumentenbau@fh-zwickau.de
www.fh-zwickau.de/aks
www.studia-instrumentorum.de



Angewandte Kunst Schneeberg
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau

Studiengang Musikinstrumentenbau

STUDIUM IN MARKNEUKIRCHEN

MUSIKISTRUMENTENBAU IN TRADITION UND MODERNE

Der Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen verbindet kunsthandwerkliche Instrumentenbautradition mit modernen wissenschaftlichen Arbeits- und Forschungsmethoden zu einem effizienten und praxisorientierten Studium.

In einer denkmalgeschützten Jugendstilvilla befinden sich hochwertig ausgestattete Werkstätten, moderne Labor- und Seminarräume, akustische Messplätze und eine umfangreiche Fachbibliothek.

STUDYING IN MARKNEUKIRCHEN

ARTISTRY, CRAFTSMANSHIP, TRADITION AND SCIENCE

Combining traditional craftsmanship with modern research approaches, the Department of Musical Instrument Making in Markneukirchen offers students a highly regarded program that fine-tunes practical skills, deepens theoretical knowledge and encourages experimentation.

Well-equipped workshops, an extensive library, a state of the art acoustic testing centre and modern laboratories and seminar rooms are available for our students in our historical art nouveau villa in Markneukirchen.



AKS *

**Musik
instrumentenbau**



B.A. MUSIKINSTRUMENTENBAU

Das Studium bietet Unterricht in musikalischer Akustik, technischer Mechanik, Material- und Werkstoffkunde, Musik- und Musikinstrumentengeschichte sowie Gestaltungslehre, Holzbildhauer- und Restaurierungstechniken in Theorie und Praxis. Vermittelt werden Kenntnisse und Fertigkeiten, die zum Entwurf und Bau von hochwertigen, künstlerisch gestalteten Instrumenten befähigen.

THE MAKING OF MUSICAL INSTRUMENTS

Through fundamental courses in acoustics, musicology, technical mechanics and materials science as well as design, woodcarving techniques and restoration, the knowledge and skills required to design and produce high-quality, artistic instruments are taught. Projects, discussions and research work encourage students to experiment with and discover new techniques and processes or to study classical models in order to make informed decisions about their own designs.

This combination of traditional craftsmanship and modern research approaches ensures the program is up-to-date with the changing demands of the profession.

ZUPFINSTRUMENTENBAU

In der Studienrichtung **Zupfinstrumentenbau** stehen zu Beginn klassische Gitarrenmodelle in deutscher und spanischer Bauweise im Mittelpunkt der Arbeiten, in höheren Semestern darüber hinaus die Beschäftigung mit historischen Zupfinstrumenten der Lauten- und Gitarrenfamilie. Im Rahmen von Projekt- und Forschungsarbeiten können wahlweise Themen auf dem Gebiet des experimentellen Zupfinstrumentenbaus, des Stahlsaiten- und Bassgitarrenbaus u.a. bearbeitet werden.

Studienabschluss: Bachelor of Arts Zupfinstrumentenbau

PLUCKED INSTRUMENT MAKING

The German and Spanish styled classic guitar models are central to teaching in the Plucked Instrument Making program. In the higher semesters, students also examine the historical plucked instruments in the lute and guitar family.

Final Degree: Bachelor of Arts Plucked Instrument Making

STREICHINSTRUMENTENBAU

In der Studienrichtung **Streichinstrumentenbau** bilden Violine, Viola und Violoncello den Studienmittelpunkt, wobei die Modelle sowohl nach klassischen Vorbildern als auch nach eigenen Entwürfen gefertigt werden. Das fortgeschrittene Studium ermöglicht darüber hinaus die Beschäftigung mit historischen Streichinstrumenten der Viola-da-braccio- und der Viola-da-gamba-Familie. Es werden Module zu Bogenbau und -reparatur, sowie zur Restaurierung von Streichinstrumenten angeboten.

Studienabschluss: Bachelor of Arts Streichinstrumentenbau

STRINGED INSTRUMENT MAKING

Violins, violas and violoncellos are the focus of the Stringed Instrument Making program. In the higher semesters, students also study the classical instruments of the Viola-da-bracio or the Viola-da-Gamba family.

Modules on bow making and repair and restoring stringed instruments are also offered.

Final Degree: Bachelor of Arts Stringed Instrument Making