

Gunter Ziegenhals

Publikationen

- Baltrusch, M.; Ziegenhals, G.: *Qualitätskriterien von Resonanzholz. Institut für Musikinstrumentenbau an der TU Dresden, Dresden 2012 ([Text](#))*
- Bilz, F.; Ziegenhals, G.: *Musicon Valley - Report, 2006. Herausgeber: Musicon Valley e.V. ISBN-10: 3-00-019671-4, ISBN-13: 978-3-00-019671-3 ([Reports](#))*
- Bilz, F.; Ziegenhals, G.: *Musicon Valley - Report, 2005. Herausgeber: Musicon Valley e.V. ISBN 3-00-017710-8 ([Reports](#))*
- Bilz, F.; Ziegenhals, G.: *Musicon Valley - Report, 2004. Herausgeber: Musicon Valley e.V. ISBN 3-00-014807-8 ([Reports](#))*
- Bilz, F.; Ziegenhals, G.: *Musicon Valley - Report, 2003. Herausgeber: Musicon Valley e.V. ISBN 3-00-012569-8 ([Reports](#))*
- Eichner, M.; Ziegenhals, G.: *Bewertung von Musikinstrumenten anhand von Solomusikstücken. Musicon Valley-Report, 2006 (ISBN 10: 3-00-019671-4) ([Kurzfassung](#))*
- Geyer, S.; Herrmann, E.; Heft, A.; Schimanski, A.; Grünler, B.; Ziegenhals, G.: *Über zwei historische Verfahren zur Verbesserung der akustischen Qualität von Streichinstrumentenholz. Instrumentenbau-Zeitschrift 3/2012, S.12-19*
- Glaß, E.; Ziegenhals, G.: *Das Übertragungsverhalten verschiedener Cellostachel. Instrumentenbau-Zeitschrift 1-2/2008*
- Kluck, D.; Ziegenhals, G.: *Lärmuntersuchungen in zwei vogtländischen Kleinstädten. Fortschritte der Akustik - DAGA 1993, S.664-667*
- Schiema, H.; Ziegenhals, G.: *Holzalterung und akustisch relevante Eigenschaften. Fortschritte der Akustik-DAGA 2012 ([Kurzfassung](#))*
- Schulz, D.; Ziegenhals, G.; Dix, R.: *Akustische Eigenschaften von Polster-Materialien für Blasinstrumentenklappen. 13. Wissenschaftliche Konferenz der Hochschule Mittweida*
- Voigtsberger, K.; Ziegenhals, G.: *Untersuchungen zum Übertragungsverhalten von Violinen- und Geigenstegen. Fortschritte der Akustik - DAGA 1997, S. 307-308*
- Ziegenhals G.: *Bedarfsanalyse der notwendigen fachlichen Voraussetzungen von Instrumentenmachern für die Umsetzung von Forschungsergebnissen in der Praxis. Wirtschaft in Südwestsachsen 4 (1994), S. 71 ([Kurzfassung](#))*
- Ziegenhals, G.: *Zum akustischen Einfluss von Endknopf und Stachel bei Streichinstrumenten. Fortschritte der Akustik-DAGA 2012 ([Kurzfassung](#))*
- Ziegenhals, G.: *Beurteilung von Metallblasinstrumenten auf der Basis messtechnisch gewonnener Merkmale. ESSV 2012, Studentexte zur Sprachkommunikation Band 64, TUDpress 2012 ([Kurzfassung](#))*
- Ziegenhals, G.: *Zum Saitenhalter der Streichinstrumente. Fortschritte der Akustik-DAGA 2011 ([Kurzfassung](#))*
- Ziegenhals, G.: *Musikalische Akustik und Musikinstrumentenbau im Vogtland – Das erste Jahrzehnt. Seminar des FAMA in der DEGA 2011*
- Ziegenhals, G.: *Zur Geschichte der Musikalischen Akustik. [Tagungsband](#) zum Seminar des FAMA in der DEGA 2011 ISBN 978-3-00-039795-0*
- Ziegenhals, G.: *To the influence of the wall oscillations at brass instruments. Vienna Talk 2010,*

International Symposium on Music Acoustics ([Kurzfassung](#))

- Ziegenhals, G.: Zur Akustik der Gitarre. In: Restle; Li: Faszination Gitarre, Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH Berlin 2010. Erschienen anlässlich der Ausstellung "Faszination Gitarre" Musikinstrumentenmuseum SIMPK Berlin September 2010-Januar 2011.
- Ziegenhals, G.: Subjektive und objektive Beurteilung von Musikinstrumenten. Eine Untersuchung anhand von Fallstudien. Dissertation TU Dresden 2010. Studientexte zur Sprachkommunikation Band 51 TUDpress 2010 (ISBN 978-3-941298-71-2) ([Klappentext](#))
- Ziegenhals, G.: Vuvuzela - das Fan-Instrument für die Fußball-WM 2010. Fortschritte der Akustik-DAGA 2010 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Akustische Untersuchungen an Zinken aus dem Instrumentensatz des Freiburger Doms, ihren Nachbauten und modernen Vergleichsinstrumenten. 30. Musikinstrumentenbau-Symposium, Michaelstein 23.-25. Oktober 2009 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Über den Zusammenhang zwischen Jahrringstruktur und akustischen Eigenschaften von Resonanzholz. Teil 1: Ermittlung der Folge der Jahrringbreiten am stehenden Stamm. Holztechnologie 50 (2009) 1. Teil 2: Folge der Jahrringbreiten und elastomechanische Eigenschaften. Holztechnologie 50 (2009) 2 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Beurteilung von Klavieren anhand messtechnisch gewonnener Merkmale. ESSV 2009, Studientexte zur Sprachkommunikation Band 53, TUDpress 2009 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Zur Akustik der Klarinette. 29. Musikinstrumentenbau-Symposium, Michaelstein 24.-26. Oktober 2008 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Analyse von Musikinstrumentenschallen mittels psychoakustischem Merkmalsatz. Fortschritte der Akustik-DAGA 2008 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Physikalische Beschreibung und instrumentell gestützte Bewertung von Musikinstrumenten. [Tagungsband](#) zum Seminar des FAMA in der DEGA 2007
- Ziegenhals, G.: Probleme bei CAD-Anwendungen im Streichinstrumentenbau. Seminar des FAMA in der DEGA 2007, S. 19-22
- Ziegenhals, G.: Zur Tragfähigkeit von Musikinstrumenten. Fortschritte der Akustik-DAGA 2007 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Musikinstrumente im Praxistest. ESSV 2006, Studientexte zur Sprachkommunikation Band 42, TUDpress 2006 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Wandschwingungen von Metallblasinstrumenten. Fortschritte der Akustik-DAGA 2006 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Akustische Untersuchungen an Blasinstrumenten aus der Begräbniskapelle des Freiburger Doms. Fortschritte der Akustik-DAGA 2005 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Characterisation of musical sounds by means of psychoacoustical methods. Fortschritte der Akustik-DAGA 2004 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Zur objektiven Beurteilung von Musikinstrumenten (Teil 1). Fortschritte der Akustik-DAGA 2003 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Grundlagen für einen Qualitätsstandard vogtländischer Musikinstrumente. Musicon Valley-Report, 2003 (ISBN 3-00-012569-8) ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Historische vogtländische Musikinstrumente – Rekonstruktion und Modellfertigung für kunsthandwerklichen Instrumentenbau. Musicon Valley-Report, 2003 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.: Ein neuartiger Zithertisch aus dem Vogtland. Saitenspiel 12/2003

- Ziegenhals, G.: *Zur objektiven Beurteilung von Klavieren. Fortschritte der Akustik-DAGA 2002 (Kurzfassung)*
- Ziegenhals, G.: *Mundharmonika und Akustik. Katalog zur Ausstellung "In aller Munde" Musikinstrumenten-Museum SIMPK, Berlin 2.10.-17.11.2002*
- Ziegenhals, G.: *Ein Kontrabass mit flacher Zarge - Ist er akustisch brauchbar? Fortschritte der Akustik - DAGA 2001, S. 442-443*
- Ziegenhals, G.: *Institut für Musikinstrumentenbau Zwota. 50 Jahre Forschung für den Musikinstrumentenbau. Wirtschaft in Westsachsen 7/8 2001*
- Ziegenhals, G.: *1951-2001 50 Jahre Institut für Musikinstrumentenbau Zwota. Innovation & Markt 8 (2001) 3 August 2001, S. 8f.*
- Ziegenhals, G.: *Resonanzholzmerkmale von Gitarrendecken. Seminar des FAMA in der DEGA 2001, S. 20-23*
- Ziegenhals, G.: *50 Jahre Institut für Musikinstrumentenbau. Seminar des FAMA in der DEGA 2001, S. 57-59*
- Ziegenhals, G.: *Zur Dämpfung bei Zupfinstrumenten. 22. Musikinstrumentenbau-Symposium, Michaelstein 16.-18. Nov. 2001 (Kurzfassung)*
- Ziegenhals, G.: *(Musikalische) Akustik im Dienste des Musikinstrumentenbaus. [Tagungsband](#) zum Seminar des FAMA in der DEGA 2001*
- Ziegenhals, G.: *Saiten – Geschichte und Physik. Pro Kultur – Heft zum 7. internationalen Musikwettbewerb Bubenreuth 2000, S. 12-23*
- Ziegenhals, G.: *Beurteilung objektiver Merkmale von Musikinstrumenten. Fortschritte der Akustik - DAGA 2000, S. 232-233*
- Ziegenhals, G.: *Wissenschaft und Forschung für Qualität & Klang. Aschberger Land, Das Magazin für Klingenthal - Heft Nr.18, März 2000, S. 8-12 ([Text](#))*
- Ziegenhals, G.: *Akustik und Geometrie von Kontrabässen. 21. Musikinstrumentenbau-Symposium, Michaelstein 17.-19. Nov. 2000*
- Ziegenhals, G.: *Der Einfluss der Schwingungen von Stimmstöcken und Füllung auf die Klang- und Spielqualität des Akkordeons. 20. Symposium "Harmonium und Handharmonika" 1999. Stiftung Kloster Michaelstein Blankenburg/Harz, S. 127-138*
- Ziegenhals, G.: *Griffweise, Eingangsimpedanz und Klang von Holzblasinstrumenten. Fortschritte der Akustik - DAGA 1998, S. 628-629*
- Ziegenhals, G.: *Zum mechanisch-akustischen Verhalten von Halbresonanz-Elektrogitarren. Fortschritte der Akustik - DAGA 1997, S. 309-310*
- Ziegenhals, G.: *Zur Beurteilung von Gitarren aus Spieler- und Zuschauerperspektive. Fortschritte der Akustik - DAGA 1996, S. 304-305*
- Ziegenhals, G.: *Bildungsangebote an Musikinstrumentenmacher. Eine Analyse mit Vorschlägen Instrumentenbau-Zeitschrift 49(1995)1/2, S. 63-70*
- Ziegenhals, G.: *Vergleich von Hörtests aus Spieler- und Zuschauerperspektive. Fortschritte der Akustik - DAGA 1995, S. 575-578*
- Ziegenhals, G.: *Ein "ungesteuerter" Instrumententest zur Beurteilung der Qualität nicht handwerklich gefertigter Gitarren. Fortschritte der Akustik - DAGA 1995, S. 583-585*
- Ziegenhals, G.: *Optimierung von Gitarren; nach welchen Kriterien? 4. Seminar des FAMA in der DEGA, 20.10.-21.10.1995 Klingenthal/Zwota ([Info zum Vortrag](#))*
- Ziegenhals, G.: *Optimierung von Gitarren mittels Modalanalyse. 4. Seminar des FAMA in der DEGA, 20.10.-21.10.1995 Klingenthal/Zwota ([Text](#))*
- Ziegenhals, G.: *Schwingungen von Stimmstöcken und Füllung. Gibt es einen Einfluß auf Klang-*

und Spielqualität von Akkordeons? *Instrumentenbau-Zeitschrift* 48 (1994) 9-10, S. 40-43

- Ziegenhals, G.: *Zwotaer Institut für Musikinstrumentenbau erfolgreich. Wirtschaft in Südwestsachsen* 3 (1994), S. 90 (Kurzfassung)
- Ziegenhals, G.: *Modellierung von Musikinstrumenten mittels der Methode der Finiten Elemente. Wirtschaft in Südwestsachsen* 3 (1994), S. 90 (Kurzfassung)
- Ziegenhals, G.: *Untersuchungen am Akkordeon. Wirtschaft in Südwestsachsen* 4 (1994), S. 71 (Kurzfassung)
- Ziegenhals, G.: *Auf der Spur des Wohlklanges von Becken. Das Musikinstrument* 40(1991)8, S. 62-66
- Ziegenhals, G.: *Klang und Tonhöhe von Pauken. 28. Akustische Konferenz Strbske Pleso 1989* ([Text](#))
- Ziegenhals, G.: *Akustische Untersuchungen an Pauken. 7. Tagung Akustik Berlin 1988*, S. 184-190
- Ziegenhals, G.; Nickel, P.: *Ein universelles Lösungskonzept zur Stimmungsmessung an Musikinstrumenten. Demusa report'88*, S. 28f. ([Text](#))
- Ziegenhals, G.: *Qualitätsbestimmende Klangeigenschaften von Becken. Fortschritte der Akustik - DAGA 1992*, S. 249-252
- Ziegenhals, G.; Balt-rusch, M.: *Untersuchungen an Saiten von Gitarren und Geigen. Institut für Musikinstrumentenbau an der TU Dresden, veröffentlicht September 2011* ([Text](#))
- Ziegenhals, G.; Eichel-berger, K.: *Natürliche Klangerzeugung bei Musikspielwaren. Demusa report'87*, S. 30f. ([Text](#))
- Ziegenhals, G.; Meinel, E.: *Der Einfluß der Schwingungen von Stimmstöcken und Füllung auf die Klang- und Spielqualität von Akkordeons. Fortschritte der Akustik - DAGA 1993*, S. 892-895
- Ziegenhals, G.; Nickel, P.: *SI 1.2 - Interface für PC/BC. 8. Tagung Akustik Berlin 1989*, S. 203-208
- Ziegenhals, G.; Nickel, P.; Jacob, F.: *Polyphones Kleinkeyboard auf der Basis Einchipmikrorechner U 8611. 9. Tagung Akustik Rostock 1990*, S. 38-39 ([Kurzfassung](#))
- Ziegenhals, G.; Nickel, P.; Müller, U.: *Frequenzmeßzusatz für Bürocomputer A 5120. 6. Tagung Akustik Berlin 1986*, S.142
- Ziegenhals, G.; u.a.: *Forschungsprojekte aus Zwota. Das Musikinstrument* 45 (1996) 8, S. 54-57