

Stand: 18.03.26

	Montag – 30.03.		Dienstag – 31.03.		Mittwoch – 01.04.		Donnerstag – 02.04.	
9:00 - 10:30	- Begrüßung - Einführung: Studium - Hausführung	HV DW HW	Vorlesung: Musikgeschichte/ Instrumentenkunde	EW	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP
10:45 - 12:15	Vortrag zwei Projektarbeiten des letzten Semesters	STU	Sondervorlesung: Musikgeschichte am Studiengang	EW	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP
	Mittagspause		Mittagspause		Mittagspause		Mittagspause	
13:15 - 14:45	praktischer Vortrag: Ethik der Oberflächenbearbeitung	HW	Besuch der Bibliothek	HW	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP
15:00 - 16:00	Vorlesung: Tonholz, was ist das eigentlich?	GZ	Vortrag: Motivation im Musikinstrumentenbau	HW	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP
16:15 - 17:45	Vortrag: Wert und Wertschöpfung	VER	praktischer Vortrag: Gipsabdrücke	MS				

HV – Prof. Dr. Vereecke

EW – Prof. Dr. Weller

GZ – Prof. ad. Dr. Ziegenhals

DW – Dagmar Weller

HW – Hannah Weidauer

MS – Mohammad Shahkaram

EH – Eric Henschke

RP – Rüdiger Pfau

STU – Studierende