Stand: 06.02.25

	Montag – 14.04.		Dienstag – 15.04.		Mittwoch – 16.04.		Donnerstag – 17.04.	
9:00 - 10:30	Einführung Studium	HW	Vorlesung: Musikgeschichte/ Instrumentenkunde	EW	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP
10:45 - 12:15	Vortrag zwei Projektarbeiten des letzten Semesters	STU	Vorlesung: Musikgeschichte/ Stilkunde	EW	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP
	Mittagspause		Mittagspause		Mittagspause		Mittagspause	
13:15 - 14:45	praktischer Vortrag: Ethik der Oberflächenbearbeitung	HW	Begleitung bei Konsultation danach Besuch Bibliothek	TP/ SR	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP
15:00 - 16:00	Vorlesung: Beleistung von Gitarren	EM	Vortrag: Motivation im Musikinstrumentenbau	HW	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP	PRAXIS Zupf/Streich/Bogen	MS/ EH/ RP
16:15 - 17:45	Vortrag: Wert und Wertschöpfung	VER	praktischer Vortrag: Gipsabdrücke	MS	Vortrag: Messtechnik	LJ		
	Individuelles Abendesse (Studentische Küche)		Individuelles Abendesse (Studentische Küche)		Gemeinsames Abendessen			
19:30			Yoga		Freude zusammen			

VER – Prof. Dr. Vereecke
 EW – Prof. Dr. Weller
 EM – Prof. ad. Meinel
 DW – Dagmar Weller

HW – Hannah Weidauer
 MS – Mohammad Shahkaram
 EH – Eric Henschke
 RP – Rüdiger Pfau

LJ – Luca Jost
 SR – Stefan Rehms
 HS – Haiko Seifert
 TP – Thorsten Preuss
 STUD – Studierende