Zwickauer Forum Interkulturelle Kommunikation und Sprache Nr. 10

„O melhor exemplo que poderíamos dar era se ias gostar de ter o teu filho numa tourada, eu acho que a resposta duma mãe seria sempre não"

Eine qualitative Interviewanalyse zur Relevanz des Stierkampfes in der heutigen portugiesischen Gesellschaft und Kultur

Jasmin Wunderlich

Zwickau
Westsächsische Hochschule Zwickau,
Fakultät Angewandte Sprachen und Interkulturelle Kommunikation
2026

ISBN: 978-3-946409-14-4

DOI: 10.34806/978-3-946409-14-4



Zwickauer Forum Interkulturelle Kommunikation und Sprache

(ISSN 2700-5968)

ist eine Online-Reihe der Fakultät Angewandte Sprachen und Interkulturelle Kommunikation der Westsächsischen Hochschule Zwickau. Ziel dieser Reihe ist, in unregelmäßigen Abständen aktuelle Forschungsbeiträge (Arbeitspapiere, Monographien, Sammelbände) aus den Bereichen (Angewandte) Sprachwissenschaft und Interkulturelle Kommunikation sowie didaktische Materialien aus den Lehrgebieten der Fakultät einem interessierten Publikum zugänglich zu machen.
Der Schwerpunkt liegt dabei auf den an der Fakultät vertretenen Sprachen und Kulturräumen (Chinesisch, Deutsch, Deutsche Gebärdensprache, Englisch, Französisch, Italienisch, Katalanisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch und Tschechisch). Die Reihe ist dem Open-Access-Prinzip verpflichtet, das weltweit einen barrierefreien Zugang ermöglicht. Die Publikationen werden unter Creative Commons-License CC-BY-nc-nd (Namensnennung, nicht kommerziell, keine Bearbeitung 4.0 Deutschland) und mit ISBN-Nummer publiziert. Die Publikationssprachen sind schwerpunktmäßig Chinesisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Portugiesisch und Spanisch.

ZwIKSprache é uma série monográfica de acesso aberto online da Faculdade de Línguas Aplicadas e Comunicação Intercultural da Universidade de Ciências Aplicadas de Zwickau (Westsächsische Hochschule Zwickau).
A série é de periodicidade irregular e objetiva tornar acessível a um público interessado contribuições atuais nas áreas de pesquisa da faculdade: linguística (aplicada) e comunicação intercultural, bem como materiais didáticos das nossas áreas de ensino em forma de working paper, monografias ou coletâneas. Enfocamos especialmente as línguas e espaços culturais presentes em nossa faculdade em ensino e pesquisa: Alemão, Catalão, Checo, Chinês, DGS (Língua Alemã de Sinais), Espanhol, Francês, Inglês, Italiano, Português e Russo. *ZwIKSprache* defende o princípio de acesso aberto, possibilitando um acesso livre e sem barreiras ao nível mundial. Publica-se com número de ISBN sob a licença Creative Commons 4.0 International CC-BY-nc-nd (atribuição, não-comercial, sem derivações). As línguas de publicação principais são: alemão, chinês, espanhol, francês, inglês e português.

Zitationsvorschlag / Como citar este volume:

Wunderlich, Jasmin (2026): *„O melhor exemplo que poderíamos dar era se ias gostar de ter o teu filho numa tourada, eu acho que a resposta duma mãe seria sempre não"*: *Eine qualitative Interviewanalyse zur Relevanz des Stierkampfes in der heutigen portugiesischen Gesellschaft und Kultur.* Zwickau: Westsächsische Hochschule Zwickau, Fakultät Angewandte Sprachen und Interkulturelle Kommunikation (ZwIKSprache; 10). DOI: https://doi.org/10.34806/978-3-946409-14-4

© Autorin / A autora **ISBN:** 978-3-946409-14-4.

 Commons-License CC-BY-nc-nd

(Namensnennung, nicht kommerziell, keine Bearbeitung 4.0 international)

„O melhor exemplo que poderíamos dar era se ias gostar de ter o teu filho numa tourada, eu acho que a resposta duma mãe seria sempre não"

Eine qualitative Interviewanalyse zur Relevanz des Stierkampfes in der heutigen portugiesischen Gesellschaft und Kultur

Jasmin Wunderlich

Zwickau
Westsächsische Hochschule Zwickau,
Fakultät Angewandte Sprachen und Interkulturelle Kommunikation
2026

ISBN: 978-3-946409-14-4

DOI: 10.34806/978-3-946409-14-4

INHALTSVERZEICHNIS

1 Einleitung 9

2 Ein Überblick zum portugiesischen Stierkampf 11

2.1 Die Besonderheiten des Stierkampfes in Portugal 12

2.2 Kontroverse Vergangenheit und Gegenwart 18

3 Forschungsübersicht: Aussagen zur Tradition des Stierkampfes 20

4 Forschungszusammenhang und Methodenreflexion 28

4.1 Zielsetzung und Forschungsvorhaben 28

4.2 Methodik 29

4.2.1 Vorstellung der Leitfadeninterviews *..... 34*

4.2.2 Vorstellung der Transkription *..... 39*

4.2.3 Vorstellung der Interviewpartner und -partnerinnen *..... 42*

5 Analyse 47

5.1 Die unterschiedlichen Wahrnehmungen des Stierkampfes 48

5.1.1 Gespaltene Meinungen – Stierkampf, ja oder nein? *..... 49*

5.1.2 Zwischen Faszination und Ablehnung – was verbinden Menschen mit dem Stierkampf? *54*

5.1.3 Jung vs. Alt – ein Generationenkonflikt? *..... 60*

5.1.4 Dorf vs. Stadt – Eine Frage der Region und der Möglichkeiten? *..... 62*

5.2 Die Kontroversen des Stierkampfes 67

5.2.1 Tierwohl vs. Tradition – eine Frage der Werte? *..... 67*

5.2.2 Ein Kampf ohne „wahres Ende“ – ist der spanische Stierkampf dem Stierkampf in Portugal überlegen? *..... 79*

5.2.3 Das Patriarchat und der Stierkampf – eine von Männern dominierte Welt? *..... 82*

5.2.4 Ein Miteinander trotz unterschiedlicher Meinungen – Polarisierung oder Verständnis? *85*

5.3 Ein Blick in die Zukunft des Stierkampfes in Portugal 93

5.3.1 Zwischen Verbot und Fortführung – wie agiert der Staat? *..... 93*

5.3.2 Der Stierkampf im Wandel – ist ein Ende absehbar? *..... 98*

7 Abschließende Betrachtung und Ausblick 108

8 Literaturverzeichnis 111

Anhang 117

ANHANG

Anhang 1 (A1) – Interviewleitfaden 117

Anhang 2 (A2) – Sequenzanalysen 120

Anhang 2.1 (A2.1) – Sequenzanalyse Interview I 120
Anhang 2.2 (A2.2) – Sequenzanalyse Interview II 132
Anhang 2.3 (A2.3) – Sequenzanalyse Interview III 146
Anhang 2.4 (A2.4) – Sequenzanalyse Interview IV 157

Anhang 3 – Transkripte 175

Anhang 3.1 (A3.1) – Transkript zu Interview I 175
Anhang 3.2 (A3.2) – Transkript zu Interview II 195
Anhang 3.3 (A3.3) – Transkript zu Interview III 236
Anhang 3.4 (A3.4) – Transkript zu Interview IV 266

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

A1 ..... Anhang 1
A2 ..... Anhang 2
A3 ..... Anhang 3
B1 ..... Befragte 1
B2 ..... Befragter 2
B3 ..... Befragte 3
B4 ..... Befragter 4
IGAC ..... Inspeção-Geral das Atividades Culturais
ISDR ..... Índice Sintético de Desenvolvimento Regional
SA1 ..... Sequenzanalyse 1
SA2 ..... Sequenzanalyse 2
SA3 ..... Sequenzanalyse 3
SA4 ..... Sequenzanalyse 4
Se ..... Sequenz
TR1 ..... Transkript 1
TR2 ..... Transkript 2
TR3 ..... Transkript 3
TR4 ..... Transkript 4

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Anzahl von Stierkämpfen 2004-2024 15
Abbildung 2: Vergleich jährlicher Besucheranzahl 16
Abbildung 3: Vergleich veranstalteter Stierkämpfe nach Region 17

TABELLENVERZEICHNIS

Tabelle 1: Verwendete Transkriptionskonventionen 40
Tabelle 2: Kurzpräsentation der Interviewpartner und -partnerinnen 44

Zusammenfassung

Die vorliegende Arbeit untersucht die Relevanz des Stierkampfes in der heutigen portugiesischen Gesellschaft und Kultur und geht der Frage nach, welche Wahrnehmungen, Erfahrungen und Einstellungen mit dieser Tradition verbunden sind. Die Arbeit stützt sich auf einen qualitativen Forschungsansatz. Für die Untersuchung wurden vier leitfadengestützten Interviews mit portugiesischen Bürgerinnen und Bürgern durchgeführt, nach cGAT transkribiert und analysiert. Im Mittelpunkt der Analyse stehen unter anderem die Gründe für die Befürwortung oder Ablehnung des Stierkampfes, mögliche generationelle und regionale Unterschiede, der Konflikt zwischen Tradition und Tierwohl, eine mögliche gesellschaftliche Polarisierung sowie die Einschätzungen der Zukunft des Stierkampfes in Portugal. Die Ergebnisse verdeutlichen die Komplexität und Vielfalt der bestehenden Positionen und zeigen, dass der Stierkampf nicht ausschließlich als Frage der Tradition oder des Tierschutzes betrachtet werden kann, stattdessen werden die Einstellungen der Befragten vielmehr durch persönliche Erfahrungen und Wertvorstellungen, soziale und regionale Kontexte sowie gesellschaftliche Veränderungen geprägt. Die Arbeit trägt zu einem differenzierten Verständnis der heutigen Stellung des Stierkampfes in Portugal und des Spannungsverhältnisses zwischen kulturellem Erbe, gesellschaftlichem Wandel und ethischen Bedenken bei.

Schlagwörter: Stierkampf; Portugal; Tradition; Kultur; Tierwohl

Resumo:

O presente estudo investiga a relevância da tauromaquia na sociedade e cultura portuguesa contemporânea, procurando compreender as diferentes perceções, experiências e atitudes associadas a esta prática. A investigação segue uma abordagem qualitativa, baseada em quatro entrevistas semiestruturadas realizadas com cidadãos portugueses, cujos testemunhos foram posteriormente transcritos segundo cGAT e analisados. A análise centra-se, entre outros aspetos, nas razões que sustentam a aceitação ou rejeição da tauromaquia, na influência de fatores geracionais e regionais, no conflito entre tradição e bem-estar animal, na possível polarização social e nas perspetivas sobre o futuro desta prática em Portugal. Os resultados evidenciam a complexidade e diversidade das posições existentes, demonstrando que a tauromaquia não pode ser entendida exclusivamente como uma questão de tradição ou de proteção animal. As atitudes dos entrevistados são influenciadas por experiências pessoais, valores, contextos sociais e regionais e por transformações mais amplas da sociedade portuguesa. O estudo contribui, assim, para uma compreensão diferenciada da posição atual da tauromaquia em Portugal e das tensões entre património cultural, mudança social e preocupações éticas que caracterizam o debate contemporâneo.

Palavras-chave: Tauromaquia; Portugal; Tradição; Cultura; Bem-estar Animal

Abstract

This study investigates the relevance of bullfighting in contemporary Portuguese society and culture, with the aim of understanding the different perceptions, experiences, and attitudes associated with the practice. The research adopts a qualitative approach based on four semi-structured interviews with Portuguese citizens, which were subsequently transcribed according to the cGAT norms and analysed. The analysis focuses, among other aspects, on the reasons underlying support for or opposition to bullfighting, the influence of generational and regional factors, the conflict between tradition and animal welfare, potential social polarization, and perspectives on the future of bullfighting in Portugal. The findings highlight the complexity and diversity of existing positions, demonstrating that bullfighting cannot be understood solely as a question of either tradition or animal protection. Participants' attitudes are shaped by personal experiences, individual values, social and regional contexts, and broader transformations within Portuguese society. The study thus contributes to a nuanced understanding of the contemporary position of bullfighting in Portugal and of the tensions between cultural heritage, social change, and ethical concerns that characterize the current debate.

Key Words: Bullfighting; Portugal; Tradition; Culture; Animal Welfare

1 Einleitung

"as pessoas acabam por se (guerrear) aquilo com unhas e dentes"
(A3, TR2, S. 223, Z. 482).

Verschiedene Meinungen und Präferenzen in einer Gesellschaft sind nichts Ungewöhnliches und in einem gewissen Rahmen sogar gewollt und notwendig. In der heutigen Zeit scheint eine Meinungsverschiedenheit jedoch schnell in gegenseitigen Anfeindungen zu enden, die ein harmonisches Miteinander erschweren. Von politischen Sachverhalten bis hin zu Lebensstilen – viele Themen bringen Spannung in das gesellschaftliche Zusammenleben.

Portugal ist diesbezüglich keine Ausnahme und es gibt auch hier Thematiken, die die Gemüter erhitzen und die Bevölkerung spalten. Eine solche Thematik, ist die Tradition des Stierkampfes. Besonders durch Bewegungen wie dem Veganismus, die in ihrer Beliebtheit in den letzten Jahren deutlich zugenommen haben, wird ein neuer Blick auf die Lebensrealität von Tieren geworfen, was oftmals nicht bei allen Zustimmung findet. Branchen wie die Tauromachie geraten dadurch zunehmend in den Fokus, durch ihre aktive Nutzung von Tieren. Immer wieder werden Stimmen gegen diese jahrhundertealte Tradition laut, die ihren Nutzen und ihre Rechtmäßigkeit in Frage stellen und gleichzeitig existieren Gruppen, die sich erbittert gegen ein Ende der Praxis wehren.

Trotz dieser anhaltenden Spannung erhält Portugal die Tradition bis heute aufrecht, was die Frage aufwirft, wie stark die Kontroverse tatsächlich ist und welche Gründe die Gesellschaft hat, die Tradition in der Gegenwart beizubehalten.

Da das Thema der Tauromachie so polarisierend wirkt, gibt es bereits Forschungen, die sich mit dem Thema auseinandersetzen. Die vorhandenen Forschungen, die sich mit dem portugiesischen Stierkampf befassen, stützen sich in ihrem Vorgehen meist auf historische Dokumente oder Umfragen, um die Meinung der portugiesischen Bevölkerung zu erfassen. Dabei richtet sich der Fokus häufig entweder auf die Gegner oder die Befürworter der Tradition. Die hiervorliegende Arbeit möchte beiden Meinungen gleichermaßen Raum geben, um besser zu verstehen, welche Motive die Meinungsbildung beeinflussen und wie die portugiesische Gesellschaft die Rolle der Stierkämpfe in ihrem Land einschätzt.

Um die Situation genauer zu beleuchten, wird unter anderem untersucht, wie die aktuelle Meinungstendenz von der Bevölkerung selbst eingeschätzt wird und inwieweit Faktoren wie das Alter oder die Wohnregion als entscheidend wahrgenommen werden. Außerdem soll erforscht werden, welche Kontroversen die Personen mit dem Stierkampf verbinden, wie sich diese Streitpunkte im Zusammenleben der Bevölkerung widerspiegeln und wie die Zukunft des Stierkampfes in Portugal bewertet wird.

Diese Themenschwerpunkte werden anhand von vier Interviews mit portugiesischen Bürgern untersucht, die sich zu ihren Erfahrungen und Meinungen bezüglich des Stierkampfes äußern. Diese Interviews bilden das Zentrum für die Forschung und sind die Grundlage der anschließenden Analyse und Interpretation.

Um die Interviews erfolgreich zu verwerten, wird sich im ersten Teil der Arbeit zuerst mit dem theoretischen Rahmen und den Erkenntnissen der bisherigen Forschung auseinandergesetzt. Der anschließende zweite Teil stützt sich auf diese gewonnenen Erkenntnisse und besteht aus der Interpretation und Auswertung der erhaltenen Ergebnisse.

Faszinierend ist hierbei vor allem die Frage, welche Fakten beeinflussen, ob eine Person dem Stierkampf positiv oder negativ gegenübersteht. Dies kann unter anderem dabei helfen, nachzuvollziehen, warum Menschen an der Tradition festhalten, aber auch welche Veränderungen die Gesellschaft in diesem Bereich wünscht oder für möglich hält – sei es, um sie zu erhalten, grundlegend zu revolutionieren oder gar abzuschaffen. Ebenso von Bedeutung und Interesse ist es, gegensätzliche Standpunkte darzustellen, um ein gegenseitiges Verständnis zu fördern und damit einer Polarisierung entgegenzuwirken.

2 Ein Überblick zum portugiesischen Stierkampf

Um die Thematik dieser Arbeit besser nachvollziehen zu können, bedarf es eines kurzen Überblicks zur Tauromachie und speziell dem Stierkampf in Portugal. Dieses Kapitel und die dazugehörigen Unterkapitel sollen deshalb dazu dienen, die Geschichte und die Situation kurz und übersichtlich darzustellen.

Der Stierkampf existiert seit Jahrhunderten, aber ist heute eine Tradition, die nur noch mit einigen bestimmten Ländern verknüpft wird. Dennoch kann man sagen, dass „[a] expressão cultural da tauromaquia encontra-se difundida um pouco por todo o mundo [...]" (Caeiro 2020: 13). Vor allem auf dem europäischen und südamerikanischen Kontinent lassen sich weiterhin Stierkampfevents finden. In Europa sind Portugal, Spanien und Frankreich die Stierkampfzentren, während es in Lateinamerika Kolumbien, Peru, Ecuador und Venezuela sind (cf. Caeiro 2020: 13-14).

Die Faszination des Menschen mit dem Stier lässt sich laut Pereira (2010: 14) auf die Entwicklung der Agrikultur zurückführen, denn dadurch

entstand eine „[…] explosão do misticismo associado aos cultos agrícolas [e o (Anmerk. d. Verf.)] touro emerge como animal divino, símbolo de vigor e de poderes mágicos […]". Der Stier wurde also als mehr als ein normales Tier gesehen und mit Stärke sowie Durchhaltevermögen assoziiert, die ihn in den Augen der Menschen zu einer Art Gottheit werden ließen. „As representações do touro, eram sempre de um animal possante, cabeça altiva, aspeto agressivo e selvagem, que não conhece o medo e investe vitoriosamente contra todos os outros animais [...]" (Zau 2017: 20). Der Mensch begann den Stier mit Attributen zu verknüpfen, die als bewundernswert und ehrfürchtig verstanden wurden. Diese Auffassung des Stieres war es schlussendlich, die zur Konfrontation zwischen Menschen und Stieren beitrug – die Entstehung des Stierkampfes. Es soll eine Darstellung von Mut und Überlebenswillen sein, Menschlichkeit gegen die Stärke und Wildheit des Stieres (cf. Capucha/Gomes 2016: 17).

2.1 Die Besonderheiten des Stierkampfes in Portugal

Auch in Portugal wurde der Stier als ein besonderes und kraftvolles Tier angesehen und „[a] corrida à portuguesa resulta de séculos de transformações, sendo na atualidade o reflexo de mais de 800 anos da história de Portugal [...]" (Caeiro 2020: 18). Der Stierkampf in Portugal ist also keineswegs eine neue Tradition, sondern seit Jahrhunderten verankert[1]. Während dieser Zeit entwickelten sich einige Besonderheiten in der portugiesischen Tauromachie. So sind die Protagonisten in der portugiesischen Version andere als in der spanischen. Statt dem typischen „toureio a pé" ist die portugiesische Art der „toureio a cavalo". Die

[1] Der Stierkampf in Portugal wird auch als „tourada" oder „corrida de touros" bezeichnet.

Stierkämpfer sind also nicht zu Fuß, sondern zu Pferd in der Arena (cf. Capucha/Gomes 2016: 11). Das ist jedoch nicht der einzige Unterschied:

> […] Portuguese-style bullfighting has two phases. In the first phase, the bullfighter and the bull confront each other in the arena. In this confrontation, the objective of the bullfighter is to stick a pointed-stick into the bull without being touched by the animal. […] In the second phase, a group of eight men, the forcados, come to catch the bull, and take it out of the arena, without using any protection or guns (Cordeiro-Rodrigues/Achino 2017: 319).

Die "*Forcados*" sind ebenfalls eine portugiesische Besonderheit und "[…], apesar de não serem profissionais, representam muito da alma da tauromaquia e são um forte elo de ligação entre o espectáculo e os aficionados" (Pereira 2010: 16). Für den portugiesischen Stierkampf sind die *Forcados* demnach nicht wegzudenken, obwohl sie in anderen Ländern keine grundlegende Rolle einnehmen.

Einer der größten Unterschiede zwischen der spanischen und portugiesischen Tradition ist, dass der Stier nicht offiziell oder legal innerhalb der Stierkampfarena getötet werden darf (cf. Cordeiro-Rodrigues/Achino 2017: 319). Stattdessen repräsentiert „[a] pega [dos forcados (Anmerk. d. Verf.)] a morte simbólica do touro [...]" (Pereira 2010: 30).

Wenn man über den Stierkampf spricht, sollte man jedoch nicht vergessen, dass es neben dem Stierkampf in der Arena auch Stierkampfevents gibt, die außerhalb des Platzes stattfinden. Diese Arten der Tauromachie nennt man in Portugal „tauromaquias populares" oder „festas de toiros". Auch hier werden Menschen mit dem Stier konfrontiert, allerdings in einer weniger kontrollierten Weise. Beispiele dafür sind etwa

„as largadas de touros"[2] oder „a vaca das cordas"[3] (cf. Caeiro 2020: 18). Diese Unterscheidung ist wichtig, da beide Formen fest in Portugal verankert sind, die „tauromaquias populares" aber oftmals eine größere Partizipation aufweisen als die institutionellen Stierkämpfe (cf. Capucha/Gomes 2016: 2).

Die „festas populares" sind außerdem weniger streng reguliert und die genauen Zahlen werden seltener von staatlicher Seite erfasst. Offizielle Daten zu den institutionellen Stierkämpfen werden hingegen jährlich erfasst, unter anderem von der „Inspeção-Geral das Atividades Culturais" (IGAC). Die erhaltenen Zahlen dienen unter anderem dazu, die Verbreitung des Stierkampfes abzubilden.

In der folgenden Statistik (Abbildung 1) können so zum Beispiel die veranstalteten Stierkämpfe in einem Zeitraum von 20 Jahren (2004 bis 2024) verglichen werden. Auffällig ist dabei, dass ein stetiger Rückgang von veranstalteten Stierkämpfen verzeichnet wurde. Während 2008 noch 307 Stierkämpfe veranstaltet wurden, waren es 2018 nur noch 173 (siehe Abbildung 1). Die Statistik zeigt außerdem, dass es seit 2016 kein weiteres Jahr gab, in welchem mehr als 200 Stierkämpfe aufgezeichnet wurden. Es kann jedoch auch abgelesen werden, dass sich die Stierkämpfe nach der Coronapandemie wieder weitgehend auf ihre vorherigen Level

[2] „Largadas de touros" beschreibt das „Loslassen" einiger Stiere innerhalb der Straßen des Ortes oder der Stadt, indem die Largada stattfindet. Die Stiere sind umgeben von meist jungen und unerfahrenen Personen, die den Stierkampf mehr oder weniger nachstellen wollen. Oft benutzen sie Gegenstände, wie Stoffe, Stöcke oder auch Trommeln, um die Stiere zum Angreifen zu provozieren und sich folglich vor den Angriffen zu schützen. Um mehr zu „Largadas" zu erfahren, siehe: https://tauromaquiapatrimonio.pt/w/index.php/Esperas_e_Largadas_de_Toiros.

[3] „a vaca das cordas" ist eine Tradition, die sich in Ponte de Lima abspielt und unter anderem daraus besteht, dass ein Stier von einer Personengruppe durch die Straßen gejagt wird, wobei er mit zwei Seilen, die am Kopf befestigt sind, geführt wird. Um mehr zum Thema zu lesen, siehe https://pontedelimacultural.pt/patrimonio-subpag.asp?t=paginas&pid=2041.

stabilisierten, was eine gewisse Beständigkeit vermuten lässt (siehe Abbildung 1).

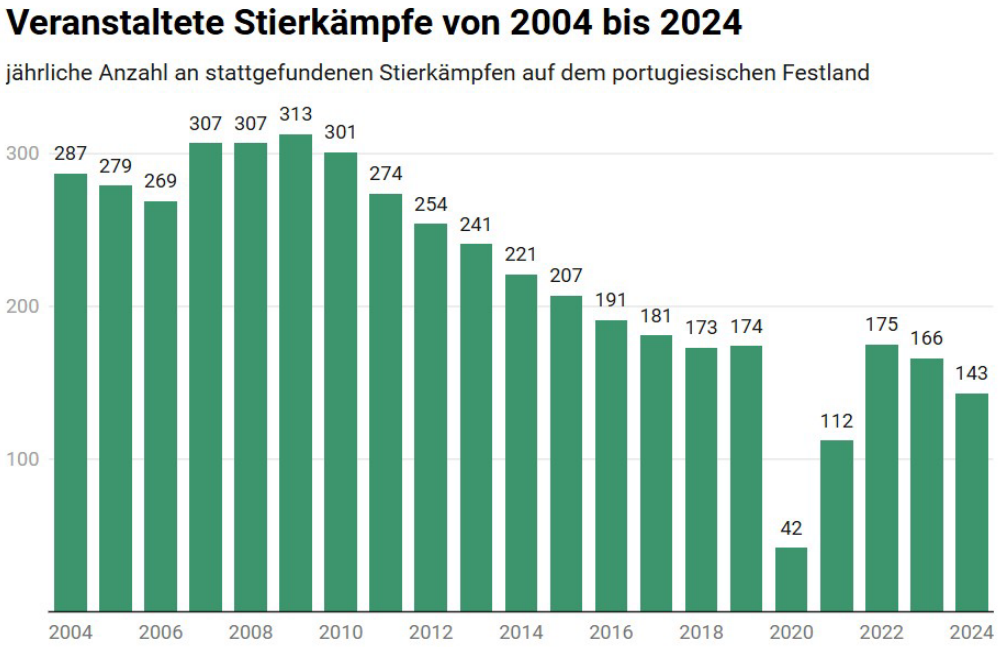

Abbildung 1: Anzahl von Stierkämpfen 2004-2024
Quelle: eigene Darstellung mit Datensätzen der IGAC-Jahresberichte 2011, 2015 und 2024

Auch die Anzahl an Besuchern zeigt einen negativen Trend, wie in Abbildung 2 erkennbar ist. Zwar werden hier nur 3 Jahre näher betrachtet, doch jedes Jahr zeigt einen signifikanten Abfall an Besuchern, auch wenn die Reduktion zwischen 2014 und 2017 weniger erheblich war als zwischen 2011 und 2014 (siehe Abbildung 2).

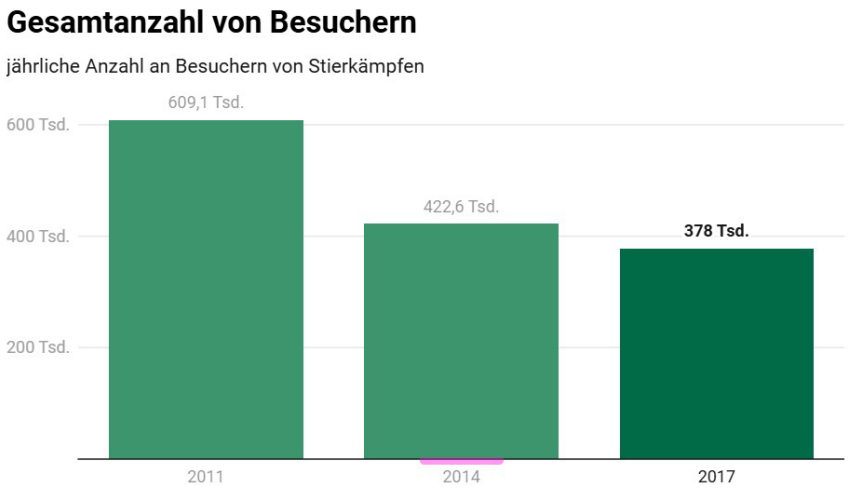

Abbildung 2: Vergleich jährlicher Besucheranzahl
Quelle: eigene Darstellung mit Daten der IGAC-Jahresberichte 2011, 2014 und 2017

Jedoch ist nicht erkennbar, ob die Besucherzahlen aufgrund zurückgehender Anzahl an Events sanken oder ob die Anzahl veranstalteter Events aufgrund fehlender Besucher sank.

Ebenfalls relevant, um den portugiesischen Stierkampf besser nachvollziehen zu können, ist die regionale Verteilung der Events. Abbildung 3 zeigt, in welchen Regionen Stierkämpfe in den Jahren 2023 und 2024 vertreten waren.

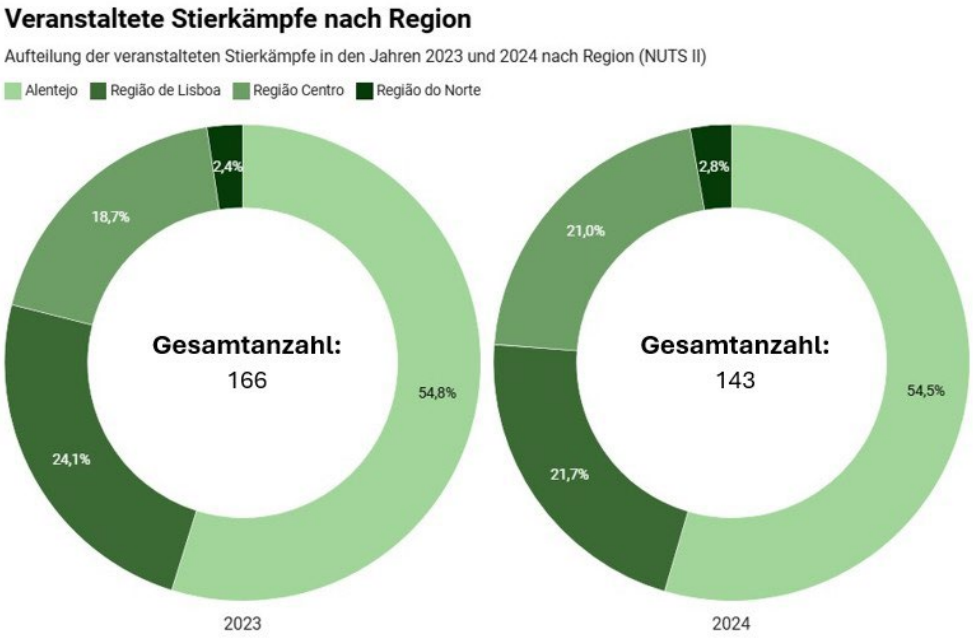

Abbildung 3: Vergleich veranstalteter Stierkämpfe nach Region
Quelle: eigene Darstellung mit Daten der IGAC-Jahresberichte 2023 und 2024

Die meisten Tauromachie-Aktivitäten finden demnach im Alentejo-Gebiet statt, gefolgt von der Region Lissabon[4] (siehe Abbildung 3). Die Abbildung zeigt auch, dass es im Norden vergleichsweise kaum Stierkämpfe gibt. Die prozentuale Verteilung weist beträchtliche Unterschiede auf, von der höchsten Zahl mit über 50% im Alentejo zu nur unter 3% im Norden Portugals (siehe Abbildung 3).

Diese Statistiken erlauben einen generellen Einblick in die Verbreitung des Stierkampfes in Portugal. Trotz sinkender Veranstaltungszahlen lässt sich feststellen, dass Stierkämpfe weiterhin Teil des Landes sind. Zudem muss bedacht werden, dass die Daten des IGAC sich auf die institutionellen Stierkämpfe in Stierkampfarenen fokussieren und die „festas populares" nicht näher betrachtet werden. Dies lässt vermuten, dass es eine

[4] Hierbei ist nicht nur die Stadt Lissabon an sich gemeint, sondern die Region Lissabon nach NUTS II, die 18 Gemeinden in sich einschließt und die Metropolregion Lissabons widerspiegelt. Um mehr zu den verschiedenen NUTS-Kategorien zu erfahren, siehe < https://www.portugalexpert.de/de/portugal-nuts/>.

insgesamt höhere Anzahl von Tauromachieveranstaltungen gibt, als die hier gezeigten Zahlen zunächst vermuten lassen.

2.2 Kontroverse Vergangenheit und Gegenwart

Geschichtlich und rechtlich gibt es ebenfalls einige nennenswerte Fakten, zum Stierkampf. Denn wer sich mit der portugiesischen Stierkampfgeschichte auseinandersetzt, lernt schnell, dass es eine Geschichte voller Kontroversen ist. Da "[a] controvérsia entre pessoas que apreciam corridas de toiros e pessoas que pretendem proibi-las tem, pelo menos nos registos escritos, mais de 500 anos [...]" (Guillaume-Alonso 1999, zitiert nach Capucha/Pereira/Tavares 2020: 1). Dass es Gegner der Tradition gibt, ist also keinesfalls neu und selbst einige Monarchen und Päpste versuchten während ihrer Amtszeit Stierkämpfe zu verbieten. So zum Beispiel "[em] 1567 o Papa Pio V lança a eterna maldição sobre todos os que pratiquem ou consintam o toureio" (Pereira 2010: 16). Politik und Religion spielten demnach seit jeher eine bedeutende Rolle in der Ausführung des Stierkampfes und je nach politischem Machthaber, änderte sich die Art und Weise des portugiesischen Stierkampfes. Wie etwa durch König D. Pedro II, der einführte, dass die Hörner des Stiers bedeckt sein müssen, um schwere Verletzungen oder den Tod des Stierkämpfers zu vermeiden (cf. Rocha 2020: 118). Zwischen 1836 und 1837 war die Tauromachie dann gänzlich im Land verboten (cf. Caeiro 2020: 16), wohingegen sie sich im „Estado Novo"[5] unter Salazar

[5] Der „Estado Novo" ist das faschistische Regime Portugals unter dem Diktator Salazar von 1933-1974. Um mehr zu dieser Zeit zu erfahren, siehe beispielsweise Ramos ([8]2015: 627-704), Léonard (2017: 71-182).

besonderer Beliebtheit und einer wichtigen Stellung erfreute (cf. Rocha 2020, 118).

Die heutige politische Situation des Stierkampfes wird durch einige grundlegende Gesetze bestimmt.

> […] violence towards animals is generally criminalized, but there is an exemption for bullfights. According to Law 92/95 from 12th September 2014, which is the Portuguese Animal Protection Law, no animal can legally be unnecessarily harmed, with the exemption of the case of bulls in bullfights on the grounds that this aspect of Portuguese culture and tradition must be preserved (Cordeiro-Rodrigues/Achino 2017: 320).

Obwohl es also strafbar ist, Tieren Schaden zuzufügen, erhält der Stierkampf eine Sonderstellung. Dies hängt auch damit zusammen, dass im Decreto-Lei nº 89/2014 (2014: 1) festgelegt wurde, dass "[a] tauromaquia é, nas suas diversas manifestações, parte integrante do património da cultura popular portuguesa." Der portugiesische Staat sieht den Stierkampf also momentan als wichtiges kulturelles Erbe an, weshalb er rechtlich geschützt wird. Dieser Fakt verhindert jedoch nicht, dass es immer wieder zu Protesten oder Diskussionen bzw. Gesetzesvorschlägen im Parlament kommt, die den Stierkampf verbieten lassen wollen (cf. Da Silva/Loureiro 2021: 524).

Zusammenfassend kann man sagen, dass der Stierkampf zur jetzigen Zeit rechtlich als Praxis gesehen wird, die erhalten werden muss und auch weiterhin in vielen Regionen Stierkampfevents veranstaltet werden. Dennoch gibt es eine Vielzahl an Kontroversen, die die Tauromachie seit Jahrhunderten begleiten und auch gegenwärtig kein Abschwächen vermuten lassen.

Dieser kurze Überblick zur Situation des portugiesischen Stierkampfes stellt den Versuch dar, ein komplexes Thema in seinen Grundzügen darzustellen, ohne sich in Einzelheiten zu verlieren. Das Verstehen der

Hintergründe dieser Tradition, kann dabei helfen, die folgenden Ausführungen der Arbeit besser einordnen zu können.

3 Forschungsübersicht: Aussagen zur Tradition des Stierkampfes

Für die Einordnung einer Forschung ist es erforderlich, sich mit Arbeiten auseinanderzusetzen, die einen ähnlichen thematischen Schwerpunkt behandeln. Aus diesem Grund soll im folgenden Kapitel auf andere Publikationen eingegangen werden, die relevante Rückschlüsse für die hier vorliegende Forschung ermöglichen.

Die Literaturrecherche gliedert sich in verschiedene Teilbereiche ein. Zu Beginn wurde sich auf Arbeiten konzentriert, die denselben Forschungshintergrund haben und thematisch den gleichen Fokus setzen – in diesem Fall, die Einstellung der portugiesischen Gesellschaft zum Stierkampf.

Dazu zählt zum einen der Artikel von Diéguez et al.: „An Evaluation of Portuguese Societal Opinion towards the Practice of Bullfighting", aus dem Jahr 2020. Die Arbeit fokussiert sich auf die Meinungen der portugiesischen Gesellschaft bezüglich des Stierkampfes und versucht eine Verbindung zwischen bestimmten Meinungen und demographischen Faktoren zu ziehen. Methodologisch wurde der Weg der quantitativen Forschung gewählt, indem ein Fragebogen mit geschlossenen Fragen über (portugiesisches) Social Media geteilt wurde. Die Teilnehmeranzahl betrug 8248, wobei vermerkt wurde, dass die meisten Befragten jung und weiblich waren, und somit keine akkurate Repräsentativität der

portugiesischen Bevölkerung zustande kam. Der Fragebogen umfasst unter anderem Fragen zu der Teilnahme an Stierkämpfen, ethischen Bedenken und Auffassungen zum Sinn der Stierkämpfe. Die Autoren fanden heraus, dass trotz einer mehrheitlich negativen Einstellung ein wesentlicher Bevölkerungsteil existiert, der die Tradition erhalten möchte. Zu dieser Bevölkerungsgruppe zählen laut den Ergebnissen vor allem Männer und Personen aus ländlichen Gebieten.

Zum anderen findet man die Masterarbeit von Yara Zau, die 2017 an der Universidade Lusófona veröffentlicht wurde und ebenfalls die Stellung der portugiesischen Gesellschaft zu Stierkämpfen genauer untersucht. Die Methodologie beider Arbeiten ähnelt sich sehr, denn auch hier wurde quantitativ geforscht, indem Fragebögen sowohl online als auch in Person ausgegeben wurden. Die Fragebögen umfassten einen breiten Fragenkatalog von Fragen zum Stierkampfbesuch, über Tierschutz bis hin zu demografischen Angaben. Davon waren schlussendlich 8377 Fragebögen verwertbar. Die Autorin stellt in ihrer Arbeit fest, dass viele Befragte aufgrund von Tierschutzbedenken keine Stierkämpfe besuchen und schlussfolgert, dass es trotz weiterhin existierender Unterstützung, ein Umdenken und eine Evolution innerhalb der portugiesischen Bevölkerung gibt, die eine größere Besorgnis mit dem allgemeinen Tierwohl mit sich bringt.

Die Ergebnisse von Zau (2017) und Dieguéz et al. (2020) sind sich sehr ähnlich und bekräftigen sich dadurch in gewissen Maßen. Beide Arbeiten und ihre Ergebnisse sind interessant für diese Forschung, da sie die generelle Einstellung der portugiesischen Bevölkerung beleuchten, aber ein anderer methodologischer Weg gewählt wurde, wodurch sich die Untersuchungen gut ergänzen.

Diese beiden Publikationen sind am nächsten mit dem Forschungsvorhaben dieser Arbeit verwandt. Im weiteren Verlauf der Literaturrecherche wurden noch drei weitere Veröffentlichungen gefunden, die sich mit der portugiesischen Gesellschaft und dem Stierkampf auseinandersetzen, jedoch einen etwas anderen Fokus bzw. mehrere verschiedene Fokusse haben.

Dazu zählen Ampudia de Haro (2019), Pereira (2010) und Cordeiro-Rodrigues/Achino (2017).

In dem Buch von Ampudia de Haro (2019) wird der Stierkampf im Rahmen des soziologischen Ansatzes in „Über den Prozeß der Zivilisation" von Norbert Elias (Elias [20]1997) analysiert – die Entwicklung des Stierkampfes von früher zu heute steht im Vordergrund. Methodologisch wird hierbei sowohl auf soziologische als auch geschichtliche Werkzeuge und Analysen zurückgegriffen, um zu verstehen, wie sich der Stierkampf im Laufe der Geschichte durch gesellschaftliche Änderungen entwickelt hat. Der Autor stellt fest, dass struktureller und sozialer Wandel, wie zum Beispiel der Umgang mit Gewalt, emotionale Regulation, Staatsmacht oder -kontrolle, einen großen Einfluss auf die Ausführung des Stierkampfes hat. Außerdem argumentiert er, dass der heutige portugiesische Stierkampf deutlich zivilisierter und friedlicher ist als zu früheren Zeiten. Der Stierkampf wird dadurch als dynamische Tradition eingeordnet, die sich mit der Gesellschaft entwickelt.

Die Masterarbeit von Pereira (2010) untersucht ebenfalls die geschichtlichen Wurzeln der Stierkampftradition in Portugal. Der Hauptfokus liegt hier jedoch auf Identitätsstiftung, die Sicht als Kulturgut und auf der Untersuchung eines Zusammenhangs der sozio-ökonomischen Entwicklung der Gemeinden und einer stark ausgeprägten Tradition der

„festas dos touros". Die Forschungsmethoden der Arbeit sind interdisziplinär und bestehen zum einen aus Literaturrecherche zur Geschichte des Stierkampfes, sowie aus der Betrachtung ethnografischer Erfassungen und der Gesetzeslage in Portugal. Zur Ergänzung wurden 22 qualitative Interviews mit Teilnehmern der „festa brava" geführt, wovon die Meisten männliche Befragte sind. Durch die vielseitigen Methoden sollen die verschiedenen Facetten des Stierkampfes ersichtlich werden. Der Autor argumentiert, dass die portugiesische Bevölkerung ein Recht auf kulturelle Entfaltung hat und dazu ebenfalls der Stierkampf zählt. Laut Pereira tragen vor allem die lokalen Stierkampfevents, also „festas populares" einen Großteil zur Identitätsstiftung der Gemeinden bei und unterstützen die Wirtschaft. Trotz ethischer Debatten und Kontroversen kommt Pereira zu dem Schluss, dass der Stierkampf eine wichtige emotionale, geschichtliche und symbolische Rolle spielt, wodurch ein Recht auf Erhaltung besteht.

Der Artikel von Cordeiro-Rodrigues/Achino (2017) fokussiert sich hauptsächlich auf die Stierkampforganisation „Prótoiro"[6] und deren Argumente und verwendete Sprache rund um die Verteidigung der Tradition des Stierkampfes. Mit Methoden der Diskursanalyse und ergänzend der Neutralisationstheorie werden Social Media Posts, sowie offizielle Schreiben an das portugiesische Parlament gegen ein Stierkampfverbot untersucht, um zu sehen, wie der Stierkampf von Anhängern rationalisiert und dargestellt wird. Die Autoren konkludieren, dass hier eine Art moralische Distanzierung stattfindet, die die

[6] „ProToiro" ist eine portugiesische Organisation, die sich mit allen Themen des Stierkampfes auseinandersetzt, unter anderem Eventvermarktung und -organisation, aber auch die Verteidigung des Stierkampfes und Kampagnen zur Publikums- bzw. Fangewinnung. Für mehr Informationen, siehe https://protoiro.pt/quemsomos.

Handhabung mit dem Stier rechtfertigt und somit die Praxis als ethisch unproblematisch angesehen wird.

Für die vorliegende Arbeit sind alle drei Publikationen von Interesse, da zum einen untersucht wird, wie der Stierkampf historisch verwurzelt ist und zum anderen, wie die Seite der Stierkampfanhänger zu der Tradition steht und diese verteidigt. Insgesamt lassen sich dadurch Rückschlüsse auf die Situation in der portugiesischen Gesellschaft ziehen.

Der größte Teil der Literaturrecherche ergab Ergebnisse von Artikeln und Publikationen, die sich zwar mit dem Stierkampf in Portugal auseinandersetzen, jedoch einen sehr spezifischen Fokus innerhalb dieses Themas setzen. Hierzu gehören Caeiro (2020), Da Silva/Loureiro (2021), Capucha (1987/1988), Capucha/Gomes (2016) und Capucha/Pereira/Tavares (2020).

Caeiro (2020) untersucht in seiner Masterarbeit die Beziehung zwischen regionaler Entwicklung, vor allem wirtschaftlich und kulturell, und dem Stierkampf. Indem der „Índice Sintético de Desenvolvimento Regional" (ISDR) portugiesischer Regionen, zusammen mit Aktivitäten des Stierkampfes analysiert wurden, sollte festgestellt werden, wie sehr der Stierkampf zur Entwicklung beiträgt oder ob diese gehindert wird. Zusätzlich wurden Stierkampforganisationen und -unternehmen analysiert, anhand ihrer wirtschaftlichen bzw. finanziellen Daten, die Rückschlüsse darauf geben sollen, inwiefern die Unternehmen zur Wirtschaft beitragen und wie stark sie finanziell aufgestellt sind. Der Autor kommt unter anderem zu dem Schluss, dass die tätigen Unternehmen positive ökonomische Stellungen einnehmen, es aber auch eine Vielzahl an Unternehmen gibt, die keine oder nur wenige Stierkämpfe organisierten, wodurch weniger erwirtschaftet wurde. Zum anderen

kommt er zu dem Ergebnis, dass die Ausgangshypothese, dass Tauromachie zur regionalen Entwicklung beiträgt, nicht bestätigt werden kann, aber es dennoch wichtige kulturelle und soziale Beiträge gibt.

Da Silva/Loureiro (2021) hingegen fokussieren sich in ihrer Publikation auf den legalen und rechtlichen Rahmen, der den Stierkampf in Portugal umgibt. Dahingehend wurden historische und rechtliche Dokumente und Gesetze beschrieben und analysiert. Interessant hierbei ist vor allem ihre Schlussfolgerung, dass Anti-Stierkampfbewegungen immer mehr an Momentum gewinnen und Anträge zu Verboten zunehmen, wodurch die Zukunft der Tradition unsicher erscheint.

Ein Autor, der zahlreiche Publikationen in diesem Themengebiet publiziert, ist Capucha. In seinem Artikel Capucha (1987/1988) schreibt er zur Stierkampftradition in Vila Franca de Xira. Speziell, über die Rolle, die der Stierkampf in dieser Region einnimmt und wie er sich äußert. Dabei werden Stierkampfrituale aus Vila Franca de Xira näher beleuchtet, geschichtliche und ethnographische Dokumente und Aufzeichnungen, sowie Gemeindearchive wurden dafür zu Rate gezogen, analysiert und dargestellt. Die Tradition ist laut Capucha tief verwurzelt und kann als kultureller Grundstein gesehen werden, wodurch trotz Kritik und veränderten gesellschaftlichen Einstellungen, die Verbindung zum Stierkampf stark bleibt.

In dem Artikel Capucha/Gomes (2016) liegt der Fokus hingegen auf dem Stierkampf in ganz Portugal und auf seiner Rolle als kulturelles Phänomen. Dafür werden die verschiedenen Stierkampfarten beschrieben und ihre sozialen, symbolischen sowie historischen Bedeutungen betrachtet. Die Methodologie ist eine ähnliche wie im vorherigen Artikel, auch hier wurden ethnographische und geschichtliche Dokumente verwendet, um den

Stierkampf als „festa" näher zu analysieren. Die Autoren schlussfolgern, dass lokale Stierkampfevents, wie die „tourada á corda" eine Art "fenómeno social total" (cf. Capucha/Gomes 2016: 5) und eine legitime kulturelle Praxis darstellen, die Identität, Rituale, Emotionen und soziale Strukturen in sich eint. Des Weiteren erklären sie die Unterschiede zwischen „tauromaquia institucional" und „tauromaquia popular" und vertreten den Standpunkt, dass beide Formen zur heutigen Gesellschaft gehören und nicht auf Diskussionen zum Tierrecht reduziert werden sollten.

In Capucha/Pereira/Tavares (2020) wird untersucht, inwieweit Stierkämpfe Gewalt fördern und ein Zeichen gesellschaftlicher bzw. sozialer „Unterentwicklung" darstellen. Für die Erhebung der relevanten Daten wurden verschiedene Indices genutzt. Zum einen der Index der Kaufkraft und zum anderen, die Kriminalitätsrate und der Index der Stierkampfaktivität. Die Methode ist also ein quantitativer Forschungsweg, bei der die erhaltenen Zahlen anschließend durch eine Korrelationsanalyse miteinander in Verbindung gebracht werden. Die Autoren stellen fest, dass es keine sichtbare Verbindung zwischen Gewalt oder Unterentwicklung und dem Stierkampf zu geben scheint und sehen stattdessen ideologische Gründe für derartige Aussagen.

Interessant bei den Arbeiten dieser Gruppe ist vor allem, dass fast alle eine eher positive Haltung gegenüber dem Stierkampf aufweisen. Besonders die Publikationen von Capucha verteidigen und legitimieren den Stierkampf, während die Gegenargumente eher als ungerechtfertigt dargestellt werden.

Der letzte Teil des Forschungsberichts besteht aus Arbeiten, die sich mit dem Stierkampf beschäftigen, wobei sie nicht speziell den Stierkampf in

Portugal näher betrachten aber dennoch Relevanz für diese Arbeit vorweisen.

Zu dieser Gruppe gehören Vericat Torné (2019) und Casal (2021).

Vericat Torné (2019) untersucht, inwieweit der Stierkampf eine Institution des Patriarchats ist, durch die Geschlechterstereotypen verstärkt werden und Frauen in den Hintergrund rücken. Methodologisch wird auf feministische Literatur und Literatur zur Stierkampfgeschichte zurückgegriffen, die dann durch philosophische, symbolische und feministische Analyse ergänzt wird. Die Autorin zieht unter anderem einen Vergleich zwischen Prostitution und Stierkampf und kommt zu dem Ergebnis, dass es weiterhin ein männlich dominierter Raum ist, in dem männliche „Bedürfnisse" und Profit über dem Wohl anderer stehen.

Casal (2021) beschäftigt sich in ihrem Artikel mit dem Stierkampf und dem Walfang und untersucht beide Traditionen anhand von Argumenten bekannter politischer Philosophen. Es soll festgestellt werden, ob solche Traditionen trotz Praktiken, die mit Leid verbunden sind, weiterhin konditionalen Wert in Gesellschaften haben. Die Autorin kommt zu dem Schluss, dass der Wert dieser Traditionen an Wichtigkeit verliert, wenn die Bedingungen für diesen Wert nicht erfüllt werden. Somit sieht sie keine Rechtfertigung für solche Traditionen und appelliert an Kreativität, um sie zu reformieren und zu „verbessern".

Obwohl sich diese Publikationen nicht direkt mit der portugiesischen Situation beschäftigen, enthalten sie dennoch einige grundlegende Aussagen bezüglich des Stierkampfes, die für diese Arbeit interessant sind.

Insgesamt lässt sich festhalten, dass in vielen Publikationen erkennbar ist, ob die Autoren und Autorinnen dem Stierkampf positiv oder negativ

gegenüberstehen. Dies macht die Literatur zum einen aufschlussreich bezüglich der Nachvollziehbarkeit verschiedener Meinungen und Denkweisen, es sorgt jedoch auch dafür, dass relevante Punkte der „Gegenseite" eventuell heruntergespielt werden. Deshalb wurde innerhalb dieses Projektes versucht, verschiedene Quellen und Arbeiten zu verwenden, um unterschiedliche Blickwinkel zu erhalten.

4 Forschungszusammenhang und Methodenreflexion

Im folgenden Kapitel soll der methodische Weg dieser Arbeit näher beleuchtet werden. Dafür werden die zugrunde liegenden Forschungsschritte reflektiert und dargestellt. Es folgt eine Einteilung in verschiedene Unterkapitel, um die einzelnen Aspekte in Detail betrachten zu können.

4.1 Zielsetzung und Forschungsvorhaben

Nachdem im vorherigen Kapitel die Forschungen anderer Arbeiten erklärt wurden, soll in diesem Unterkapitel darauf eingegangen werden, welches Ziel diese Arbeit verfolgt.

Das Forschungsvorhaben soll die Rolle des Stierkampfes für die portugiesische Gesellschaft in heutiger Zeit näher beleuchten. Daraus soll unter anderem abgeleitet werden, welche Gefühle die Menschen mit dem Stierkampf verbinden und welche Gründe sie haben, um ihn zu unterstützen oder abzulehnen. Es soll aber auch darauf eingegangen werden, inwiefern dieses Thema zu einer gewissen Polarisierung und

Spaltung der portugiesischen Gesellschaft beiträgt. Hierbei werden auch das Geschlecht, der Wohnort und das Alter der befragten Personen berücksichtigt, wodurch eventuelle Rückschlüsse gezogen werden können, ob es eine klare Zuordnung von Attributen gibt, die zur Ablehnung oder Befürwortung beitragen.

Der Fokus liegt auf der momentanen Situation in Portugal, jedoch werden auch Aspekte der Zukunft bzw. Vergangenheit angesprochen, um ein besseres Verständnis der persönlichen Einstellungen und Erlebnisse zu erhalten. Das Hauptaugenmerk soll jedoch nicht auf der geschichtlichen Entwicklung und Verwurzelung des Stierkampfes liegen, sondern hinterfragen, in welcher Hinsicht diese Tradition heute noch Relevanz hat.

Anders als in einigen der vorher erwähnten Publikationen, sollen in dieser Arbeit außerdem persönliche Beweggründe und Einstellungen im Vordergrund stehen, weshalb der Weg der qualitativen Forschung gewählt wurde. Dies ist bedeutsam, da dadurch innere Vorgänge und Gefühle einen größeren Spielraum bekommen und helfen die folgende Forschungsfrage zu beantworten:

„Wie schätzen Portugiesen und Portugiesinnen die Relevanz des Stierkampfes in der heutigen portugiesischen Kultur und Gesellschaft ein?"

4.2 Methodik

Der Erfolg einer Forschung hängt im Wesentlichen von den gewählten Methoden zur Durchführung ab, weshalb in diesem Unterkapitel näher auf die Methodologie eingegangen werden soll und weshalb bestimmte Methoden anderen vorgezogen wurden.

Im Falle dieser Arbeit, wurde die qualitative Forschung als passendster Ansatz zur Datenerhebung gewählt, da sie laut Heinze (2001: 27) vor allem dann geeignet ist, wenn der Forschungsgegenstand ein hohes Maß an Komplexität, Unübersichtlichkeit oder Unbekanntheit aufweist. Die Gefühle und Meinungen der Bevölkerung zum Forschungsgegenstand des Stierkampfes in Portugal sind genau das – komplex und unübersichtlich und bedürfen deshalb einer Untersuchungsmethode, die diesen Facetten Raum bietet.

Für eine genauere Beschreibung der qualitativen Forschungsmethode eignet sich Martyn Hammersleys (2013: 12) Definition:

> We can define 'qualitative research' along the following lines: a form of social inquiry that tends to adopt a flexible and data-driven research design, to use relatively unstructured data, to emphasize the essential role of subjectivity in the research process, to study a small number of naturally occurring cases in detail, and to use verbal rather than statistical forms of analysis.

Anstatt also einen großen Datensatz, bestehend aus vielen verschiedenen Fällen, oberflächlich zu untersuchen, liegt der Fokus bei dieser Methodik eher auf einzelnen Fällen, die dadurch näher beleuchtet werden und in mehr Detail untersucht werden können. Die Subjektivität, die in solchen Sachverhalten automatisch entsteht, wird nicht nur toleriert, sondern ist vielmehr gewollt und ein wichtiger Teil der Forschung. Dies kann damit begründet werden, dass das Subjekt bei dieser Forschung das Zentrum bildet und der Fokus auf dessen Erfahrungen, Einstellungen, Wünschen und Hoffnungen liegt (Reichertz 2016: 33). Sabine Misoch (2019: 2) erklärt:

> Es sollen subjektive Wirklichkeiten und subjektive Sinnkonstruktionen und Alltagstheorien untersucht, Lebenswelten von innen heraus beschrieben, individuelle Sichtweisen und Meinungen oder Motive analysiert werden. Dies alles mit dem Ziel, diese nicht nur detailliert zu beschreiben, sondern verstehend nachvollziehen zu können.

Es geht also darum, die subjektive Wahrnehmung von Personen näher zu betrachten und dabei nicht nur eine bloße Beschreibung dieser anzufertigen, sondern sie auch einem Versuch der Nachvollziehbarkeit und Analyse zu unterziehen.

Um diese Aspekte in den Mittelpunkt stellen zu können und der Subjektivität ausreichend Raum zu geben, werden eher unstrukturierte und offene Verfahren genutzt. Für Hopf (2016a: 16) ist dieses Merkmal auch der entscheidende Unterschied zu anderen Methoden – die Annäherung an die soziale Realität wird mit offenen Verfahren erzielt. Qualitative Forschung ist also gekennzeichnet durch ihre gewollte Offenheit und ist damit weniger streng strukturiert als andere Arten der Forschung. Für das Forschungsvorhaben dieser Arbeit ist diese Offenheit notwendig, da individuelle Meinungen und Erfahrungen untersucht werden sollen – also wie vorher beschrieben, steht das Subjekt mit seinen Gedanken und Gefühlen im Vordergrund.

Ein wesentlicher Grund für die Wahl dieses Vorgehens ist demnach der Fakt, dass „[…] qualitative Methoden einen niedrigen Abstraktionsgrad, also Gegenstandsnähe haben und weil sie "objektiver" sind als eine der vielen möglichen Alltagsbeschreibungen“ (Heinze 2001: 27). Dadurch wird eine gewisse Wissenschaftlichkeit erreicht, doch die Nähe zum Forschungsgegenstand und dessen vielfältiger Beschaffenheit bleibt ebenso bestehen.

Die qualitative Sozialforschung beinhaltet jedoch nicht nur ein vorgeschriebenes Verfahren, sondern umfasst verschiedene Instrumente, um die gewollten Daten zu erhalten. In dieser Arbeit spielen die Wahrnehmungen und Handlungen von Einzelpersonen im Bezug auf den

Stierkampf die größte Rolle, wodurch sich das qualitative Interview als eines der sinnvollsten Verfahren erwies.

Laut Lueger und Froschauer (2018: 125) soll das qualitative Interview verbale Äußerungen anregen, die zum einen Denken und Handeln beschreiben, jedoch auch Meinungen, Vorstellungen und Erlebtes wiedergeben. Die Auffassungen und das Weltverständnis der befragten Personen sollen eingebracht werden bzw. sind der Hauptfokus. Daraus ergibt sich auch, dass die interviewte Person eher zu einem Gesprächspartner wird, den man zu seinen speziellen Positionen und Überzeugungen befragt. Das ist notwendig für die gewollte Subjektivität, bringt jedoch auch ein Dilemma mit sich:

„Es soll, ohne daß die Rollentrennung zwischen Frager und Befragtem aufgegeben wird, einer „natürlichen" Gesprächssituation möglichst nahekommen" (Hopf 2016b: 62).

Ein Interview muss auf diese Weise eine gewisse Nähe zur Alltagskommunikation aufweisen, aber dies schaffen, ohne, dass beide Beteiligten komplett gleichgestellt sind. Hopf (2016b: 62) bezeichnet dies deshalb auch als „Pseudo-Gespräch", da gewisse Regeln und Elemente der Alltagskommunikation in diesem Fall ignoriert werden müssen, um relevante Daten für die Forschung zu erhalten. Dies ist auch für diese Forschung bedeutsam – die interviewende Person ist verantwortlich dafür, Fragen zu stellen, die die interviewte Person anregen und ins Erzählen bringen, gibt dabei jedoch wenig von sich selbst Preis. Unter anderem das Prinzip der Reziprozität, sprich, die interviewende Person berichtet gleichermaßen von ihren Erlebnissen, ist hier nicht gegeben. Dies macht Sinn für das Forschungsvorhaben dieser Arbeit, da lediglich die Meinungen der befragten Personen zum Stierkampf relevant sind, während die

Ansichten der forschenden Person keine zentrale Rolle einnehmen und dadurch in den Hintergrund treten, um der erzählenden Person genug Spielraum für ihre freien Äußerungen zu geben. Dennoch findet man eine intensivere gegenseitige Wechselwirkung zwischen den Interviewpartnern als in Interviews, welche eher standardisierten Formen folgen. Dies geschieht indem auf das Gesagte der interviewten Person eingegangen wird und die Befragung dadurch maßgeblich mitbestimmt und geformt wird (cf. Hopf 2016b: 63).

Man kann also festhalten, dass die qualitative Forschung und im Speziellen das qualitative Interview im Rahmen dieses Forschungsprojekts gewählt wurde, um der komplexen Natur des Stierkampfes und den damit einhergehenden Überzeugungen und Emotionen gerecht zu werden. Durch die Offenheit können befragte Personen Punkte ansprechen, die für sie von großer Relevanz sind und Handlungen sowie Einstellungen können dadurch besser nachvollziehbar sein.

Ein wichtiger Punkt, den man nicht vernachlässigen sollte, ist jedoch, dass durch diese besondere Forschung Perspektiven einzelner Personen im Fokus stehen, wodurch „„Repräsentativität" […] auf den jeweils untersuchten Fall beschränkt [bleibt]" (Hopf 2016a: 17-18). Das Gesagte wird zwar durch weiterführende Verfahren wie Transkripte oder Sequenzanalysen interpretiert und analysiert, aber der subjektive Charakter darf nicht in Vergessenheit geraten. Die Verbindung von den erreichten Daten mit Aussagen aus der Literatur ermöglicht dennoch eine weitreichende Interpretation.

4.2.1 Vorstellung der Leitfadeninterviews

Nach dem Festlegen der qualitativen Interviews als Grundlage zur Datenerhebung, muss sich noch mit der Frage nach der richtigen Interviewführung auseinandergesetzt werden. Qualitative Interviews geben eine Vielzahl an möglichen Durchführungsarten und die passende Wahl ist von Bedeutung, da, wie Lueger und Froschauer (2018: 125) festhalten:

> Je weniger Strukturierungen während der Gesprächsführung vorgegeben werden und je größer der Darstellungsspielraum der befragten Personen ist, desto besser eignet sich das Material für die Analyse latenter Sinnstrukturen, Wahrnehmungsorientierungen, Darstellungspraktiken und sozialer Beziehungen, die Rückschlüsse auf die Prozesse und Strukturen der Lebenswelt der befragten Personen im Hinblick auf den Erkenntnisgegenstand erlauben.

Je nachdem, welche Informationen also aus der Befragung erreicht werden sollen, muss der Grad der Strukturierung bestimmt werden. Es ist klar, dass qualitative Interviews eine gewisse Offenheit gegenüber der befragten Person erzielen sollen. Das Ausmaß dieser Offenheit ist jedoch nicht das Gleiche für alle Interviewtypen. So gibt es, wie Kruse (2014: 149) erläutert, ein weites Spannungsfeld zwischen Strukturierung und Offenheit, in dem sich die verschiedenen qualitativen Interviewformen ansiedeln können.

Die Interviews in dieser Forschung sollen den befragten Personen einen gewissen Freiraum zum Ausdruck ihrer Gedanken und Gefühle lassen, jedoch einige wichtige Impulse und Themen setzen. Dadurch soll erreicht werden, dass forschungsrelevante Punkte nicht gänzlich umgangen werden, aber gleichzeitig gewährleistet wird, dass die interviewte Person ihre Realität angemessen einbringen kann. Um diesen Ansprüchen zu

entsprechen, wurde sich für die Durchführung von Leitfadeninterviews entschieden.

> Das Gespräch in einem Leitfadeninterview wird mittels eines Interviewleitfadens strukturiert, so dass der Interviewverlauf einem bestimmten vorgegebenen Themenweg folgt (Kruse 2014: 213).

Im Leitfaden werden offene Fragen notiert, die im Laufe des Interviews gestellt werden sollen. Zu welchem Grad diese Fragen ausformuliert werden und wie viel vorgegeben wird, hängt dabei von der interviewenden Person ab. Man kann sie genauer und sehr strukturiert ausformulieren oder eben sehr lose und frei (cf. Meuser 2018: 152).

Der hier verwendete Leitfaden wurde eher detaillierter ausformuliert, was mehrere Gründe hat.

Zum einen handelt es sich um interkulturelle Interviews, zwischen Personen aus unterschiedlichen Kulturen und mit verschiedenen Muttersprachen. Als „lingua franca" in den geführten Interviews wurde Portugiesisch gewählt – in dem Fall die Muttersprache der interviewten Personen. Dies geschah aus dem Grund, dass man die Interviewsituation für die Befragten so angenehm wie möglich gestalten wollte. Indem sie in ihrer Muttersprache antworten können, werden Übersetzungsschwierigkeiten minimiert und somit wird ein freieres und uneingeschränkteres Erzählverhalten begünstigt. Da es sich dabei allerdings nicht um die Muttersprache der interviewenden Person handelt, wurde es als vorteilhaft angesehen, Fragen vorher genauer auszuformulieren. Somit kann auf besondere Ausdrücke und Wortwendungen Rücksicht genommen werden, um Missverständnisse aufgrund fehlerhafter Sprache zu umgehen. In der Regel sind Missdeutungen dennoch nicht komplett ausschließbar, aber die

detailliertere Ausformulierung des Leitfadens versucht einen reibungsloseren Ablauf zu ermöglichen.

Zum anderen ist der Stierkampf ein sehr breitgefächertes, aber auch sensibles Thema für viele. Ein genauerer Leitfaden bot sich deshalb auch an, um den Fokus auf relevante Aspekte der Forschungsfrage zu lenken.

Beachtet werden muss hier jedoch, dass der Leitfaden nicht zu „blind" angewandt werden darf. Hopf (2016b: 54) spricht dahingehend von der „Leitfadenbürokratie", bei der „[…] der Leitfaden von einem Mittel der Informationsgewinnung zu einem Mittel der Blockierung von Informationen wird." Hier wird eine zu strikte Bindung an den Leitfaden beschrieben, wodurch den interviewten Personen nicht genug Raum gegeben wird, Informationen zu teilen. Im Gegenteil, es kann sogar dazu führen, dass wichtige Zusammenhänge blockiert werden und die erhaltenen Informationen damit an Bedeutung verlieren. Der Leitfaden sollte deswegen immer mit Bedacht gehandhabt werden, um den Bezug zu den befragten Personen und dem Forschungsgegenstand nicht zu verlieren.

Im Folgenden soll nun der Leitfaden vorgestellt werden, der in allen vier Interviews dieser Forschung angewandt wurde (siehe A1: Interviewleitfaden S.109-111)[7].

Der Leitfaden folgt dem Aufbauprinzips Kruses und wird deshalb in verschiedene Themenblöcke eingeteilt.

> Jeder Themenblock wird begonnen mit einem sehr offenen Grundreiz, um so eben das jeweilige Themenfeld zu eröffnen und damit den Interviewten maximal die Möglichkeit zu geben, das Themenfeld aus eigenen Perspektiven und Relevanzsetzungen heraus zu explizieren (Kruse 2014: 217-218).

[7] Anhänge werden fortan mit A abgekürzt, inklusive der entsprechenden Anhangsnummern

In diesem Leitfaden wird zwischen 5 verschiedenen Blöcken unterschieden, die jeweils eine „Leitfrage" zu Beginn haben. Diese Leitfragen sollen gleichzeitig den Fokus auf einen speziellen Bereich des Stierkampfes legen, während sie mit ihrer Offenheit anregen, viele eigene Gedanken einzubringen.

Neben diesen Einstiegsfragen findet man in jedem Block „inhaltliche Aspekte", die zusammenfassen, was diesen Themenblock von anderen unterscheidet und den thematischen Fokus nennt. Sowie „Aufrechterhaltungsfragen" und „konkrete Nachfragen". Dabei handelt es sich um eine Hilfe für die interviewende Person, da bereits niedergeschriebene „Aufrechterhaltungsfragen" ein flüssigeres Gespräch ermöglichen, ohne, dass es zu größeren Denkpausen auf Seiten der interviewenden Person kommt. Die „konkreten Nachfragen" helfen auf das Gegenüber einzugehen und eventuell ausgelassene Punkte zu erfragen. Der hier vorgestellte Leitfaden war die Grundlage aller Interviews, die im Rahmen dieser Arbeit geführt wurden, um eine gewisse Vergleichbarkeit zu ermöglichen. Dabei können die verwendeten „Aufrechterhaltungsfragen" oder die „konkreten Nachfragen" variieren, da diese nur als mögliche Stütze dienen. Der Grundreiz, sprich, die Leitfrage, war jedoch stets gleich.

Der erste Block und somit der Start des gesamten Interviews wird mit der Frage: "O que é que achas da declaração »a corrida de toiros é arte e a tauromaquia é uma cultura que merece ser preservada«?" (siehe A1, S.109) eingeleitet. Für den Beginn wurde bewusst ein Zitat gewählt, welches die befragten Personen dazu anregen soll, ihre Gefühle und Meinung bezüglich des Themas frei zu erzählen. Ihre generelle Einstellung zum Stierkampf kann damit gut erfasst werden, je nachdem, wie auf das

Zitat reagiert wird. Das Ziel des ersten Blocks ist es also die persönliche Meinung der interviewten Personen zum Stierkampf in Erfahrung zu bringen und die möglichen Gründe für die Zustimmung/Ablehnung zu lernen.

Im zweiten Block wird die Aufmerksamkeit auf die spezifische Situation in Portugal gelenkt mit der Leitfrage „Na tua opinião, qual é a importância e o papel da tauromaquia na cultura e sociedade portuguesa?" (siehe A1, S.109). Hier soll erfragt werden, wie wichtig die Tradition des Stierkampfes in Portugal und im alltäglichen Leben der Personen ist. Dieser Block ist besonders interessant in Hinsicht darauf, wie der Stierkampf in Portugal wahrgenommen wird und fordert die Personen auf, ihr Empfinden bezüglich der Rolle im Land zu teilen.

Im dritten Block steht die Entwicklung der befragten Personen im Fokus. Die Frage "Como mudou e evoluiu a tua opinião da tourada ao longo da tua vida?" (siehe A1, S.110) soll hinterfragen, ob es eine signifikante Wendung im Leben der Befragten gab, welche die Meinung zum Stierkampf maßgeblich geprägt hat oder, ob es eine Meinung ist, die sich kaum geändert hat. Zusätzlich besteht die Möglichkeit zu erfragen, inwiefern der Stierkampf zwischenmenschliche Beziehungen prägt bzw. aus diesen resultiert. Hier ist vor allem von Bedeutung zu sehen, ob andere Menschen entscheidenden Einfluss auf die Meinungsbildung zum Stierkampf haben oder eher nicht. Auch, ob sich die interviewten Personen dennoch mit Menschen anderer Meinung verstehen, ist ein interessanter Punkt in diesem Block. Dafür sind hier auch speziell die konkreten Nachfragen von Bedeutung.

Block vier schließt sich an mit der Leitfrage „Porque é que achas que as touradas ainda são parte ativa da cultura portuguesa, apesar de já terem

sido proibidas noutros países, como no Brasil?" (siehe A1, S.111). Hier stehen die Gründe für die Weiterführung der Tradition in Portugal im Vordergrund. Die Frage soll dazu anregen, zu hinterfragen, wieso der Stierkampf in einigen Ländern verboten wurde, während dies in Portugal nicht der Fall ist. Besonders religiöse, demografische oder geografische Gründe sollen ans Licht gebracht werden.

Der fünfte und letzte Block soll dem Interview einen gewissen Abschluss bieten, indem in die Zukunft geblickt wird. „O que achas que será o futuro das touradas em Portugal?" (siehe A1, S.111) als Leitfrage ermöglicht es den befragten Personen ihre Wünsche oder Vermutungen in Bezug auf die Zukunft des Stierkampfes in Portugal zu äußern. Interessant ist hierbei auch zu sehen, was die Interviewten von einem eventuellen Verbot halten würden und welche Gefühle dies hervorruft.

Der Leitfaden ist also so konzipiert, dass die befragende Person viele mögliche Nachfragen hat, um die interviewten Personen zu großen Erzählparts zu animieren. Das Leitfadeninterview übernimmt damit die zentrale Aufgabe der Informationsgewinnung. Die beschaffenen Informationen werden dann durch die Sequenzanalyse und die Transkription verschriftlicht und analysiert (siehe A2 und A3). Im nächsten Unterkapitel soll die Transkription näher betrachtet werden.

4.2.2 Vorstellung der Transkription

Für die bessere Arbeit mit den Interviews, wurden diese in Transkripten verschriftlicht (siehe A3, ab S.167). Dabei wurde zum einen auf die Transkriptionsrichtlinien cGAT (cf. Schmidt/Schütte/Winterscheid 2015) zurückgegriffen und zum anderen auf die Transkriptionssoftware FOLKER (cf. Schmidt/Schütte 2016). Alle angewandten Konventionen in den

erstellten Transkripten können in der folgenden Tabelle gefunden werden, die eine Art Transkriptionslegende darstellt:

Tabelle 1: Verwendete Transkriptionskonventionen

Konvention	**Bedeutung**
(.)	Mikropause, geschätzt bis ca. 0,2 Sekunden
(-)	Kurze Pause, geschätzt von ca. 0,2 – 0,5 Sekunden
(--)	Mittlere Pause, geschätzt von ca. 0,5 – 0,8 Sekunden
(---)	Längere Pause, geschätzt von ca. 0,8 – 1,0 Sekunden
(1.3)	Gemessene Pausen (Angabe mit einer Stelle nach dem Punkt)
[ ] [ ]	Überlappung/Simultansprechen
°h / h°	Einatmen/Ausatmen, ca. 0,2 – 0,5 Sekunden
°hh / °hh	Einatmen/Ausatmen, ca. 0,5 – 0,8 Sekunden
°hhh / °hhh	Einatmen/Ausatmen, ca. 0,8 – 1,0 Sekunden
e_ehm	Verschleifung innerhalb von Einheiten
((lacht))	Beschreibung von Lachen
<<lacht> …>	Lachpartikel in der Rede (mit Reichweite)
mh_hm	Zweisilbige Rezeptionssignale
ehm, eh, uhm, …	Verzögerungssignale
((schlucken))	Para- oder außersprachliche Handlungen
<<überlegend> … >	Interpretierende Kommentare (mit Reichweite)
((unverständlich))	Unverständliche Passagen
(…)	Vermuteter Wortlaut bei schwer verständlichen Passagen
(é/eh)	Mögliche Alternativen bei schwer verständlichen Passagen
<<:-)> … >	Smile voice

Es wurde sich bei den Konventionen am Minimal- und Basistranskript orientiert. Da der Fokus der Forschung in die Soziologie einordbar ist, wurden alle Konventionen, die eine sehr genaue sprachliche Analyse unterstützen (wie z.B. Tonhöhenbewegung oder Glottalverschluss) als nicht ausschlaggebend bewertet und folglich nicht angewandt.

Die Transkription brachte auch einige Schwierigkeiten mit sich, auf die kurz eingegangen werden soll. Die Hauptschwierigkeiten beim Verschriftlichen der Interviews ergaben sich durch eine schlechte Internetverbindung und stellenweise auftretende Hintergrundgeräusche. Teilweise gab es Verzögerungen in der Aufnahme oder technische Geräusche, durch die es schwierig war, den genauen Wortlaut des Gesagten zu erfassen und zu notieren. Teilweise gab es auch Probleme durch Rezeptionssignale der Interviewerin, die es erschweren, das Gesagte der befragten Personen deutlich zu verstehen und zu verschriftlichen.

Auch die Verwendung der portugiesischen Sprache erschwerte die Transkription an gewissen Stellen. Vor allem dann, wenn die befragten Personen sehr schnell sprachen oder viele spezifische Fachbegriffe benutzten. Insgesamt ergeben sich durch den portugiesischen Sprachgebrauch auch einige Besonderheiten im Transkript, die erwähnt werden sollten. Zum einen der Gebrauch der Akzente, Tilden und Cedille, die typisch in der portugiesischen Sprache sind. Zum anderen aber auch die Verwendung des Bindestriches, den man im Portugiesischen beispielsweise zwischen einem Verb und dem dahinterstehenden Personalpronomen verwendet. Der Bindestrich ist im Falle dieser Transkripte also keine Transkriptionskonvention, sondern lediglich eine Besonderheit der portugiesischen Sprache.

4.2.3 Vorstellung der Interviewpartner und -partnerinnen

Die Wahl passender Interviewpartner ist von ähnlicher Bedeutung, wie die richtige Durchführung der Interviews, weshalb die Befragten im Folgenden kurz näher vorgestellt werden sollen.

Für die Forschung war hauptsächlich die Nationalität der Personen von Relevanz – es sollte sich um Portugiesen handeln, da die Meinung der portugiesischen Bevölkerung in Bezug auf den portugiesischen Stierkampf untersucht werden soll. Aufgrund dessen sind alle vier interviewten Personen Portugiesisch und auch zur Zeit der Interviews wohnhaft in Portugal. Neben dieser Anforderung gab es keine weiteren festen Ausschlusskriterien, da die generelle Auffassung der Bevölkerung von Bedeutung ist und eben nicht nur die Meinung spezieller Bevölkerungsgruppen betrachtet werden sollte.

Andere Punkte, die beachtet wurden, waren unter anderem ein Gleichgewicht zwischen männlichen und weiblichen Befragten – die Wahl fiel dadurch auf zwei Männer und zwei Frauen.

Um möglichst Personen mit verschiedenen Lebensrealitäten zu interviewen und somit einen breiten Querschnitt der Bevölkerung zu erstellen, sollte auch der Wohnort, das Alter und die Arbeit mit dem Stierkampf in Betracht gezogen werden. Bei diesen Punkten stieß man jedoch schnell auf Herausforderungen. Es gestaltete sich schwieriger als angenommen, Personen zu finden, die zu einem Interview bereit waren. Besonders in älteren Bevölkerungsschichten und im Milieu des Stierkampfes wurde man eher mit Ablehnung konfrontiert. Häufig wurde der Versuch der Kontaktaufnahme bereits ignoriert oder es kamen keine Reaktionen, nachdem das Anliegen und der Interviewprozess erklärt wurden.

Aufgrund dieser Schwierigkeiten wurden bei diesen Variablen teilweise Abzüge gemacht. Das Alter der befragten Personen liegt zwischen 25 und 50. Die Ansichten älterer Personen zwischen 60 und 80 sind dadurch nicht vertreten, es gelang jedoch dennoch, verschiedene Generationen zu interviewen und somit eine gewisse Vielfalt zu schaffen.

Auch die Variable der Nähe bzw. Arbeit mit dem Stierkampf musste angepasst werden. Geplant waren zwei Interviews von Personen, die aktiv am Stierkampf beteiligt sind und zwei, die diese Nähe nicht aufweisen. Da die Kontaktaufnahme mit Stierkämpfern, Veranstaltern oder auch Stierzüchtern sich aber als schwierig erwies, ist dieses Gleichgewicht nicht ganz gegeben. Dennoch wurden Mitglieder unterschiedlicher Gruppen interviewt – von einer Aktivistin gegen den Stierkampf, einem großen Fan der Tradition bis zu Personen, die weniger mit dem Stierkampf in Berührung kommen. Dadurch soll sichergestellt werden, dass die Darstellung nicht zu einseitig geschieht, da dies nicht zum Forschungsanliegen passen würde.

Vor den geführten Interviews wurde von allen Beteiligten ein Einverständnis gegenüber der Aufnahme und der Verwendung der Interviews eingeholt. Die Personen und Daten werden in der Forschung vertraulich behandelt, um die Anonymität der befragten Personen zu wahren. Deshalb wurden auch keine Initialen für die Unterscheidung der Interviews genutzt, stattdessen wurde in B1, B2, B3 und B4 unterteilt. Das B steht dabei für Befragte/r[8].

Die persönlichen Daten wurden vor der Aufnahme des Interviews abgefragt und sind in der folgenden Tabelle zusammengefasst:

[8] Die Personen werden fortan im Dokument hauptsächlich als B1, B2, B3 und B4 bezeichnet.

Tabelle 2: Kurzpräsentation der Interviewpartner und -partnerinnen

Interview	Informationen
I	Interviewdauer und Datum: 28 Min 2 Sek am 21.12.2023 Geschlecht: weiblich Alter: 25 Herkunft: Lourinhã Beschäftigung: Studium
II	Interviewdauer und Datum: 50 Min 53 Sek am 12.01.2024 Geschlecht: männlich Alter: 28 Herkunft: Almeirim Beschäftigung: momentan arbeitslos – Vorbereitung Selbstständigkeit
III	Interviewdauer und Datum: 35 Min 55 Sek am 14.02.2024 Geschlecht: weiblich Alter: 50 Herkunft: Lisboa Beschäftigung: Selbstständigkeit + Aktivistin
V	Interviewdauer und Datum: 1h 50 Min 20 Sek am 21.03.2024 Geschlecht: männlich Alter: 30 Herkunft: Santarém Beschäftigung: Angestellter im Marketingbereich

Person I ist weiblich und 25 Jahre alt. Sie stammt aus Lourinhã, einer Gemeinde an der Westküste Portugals, die zum Distrikt Lissabon gehört.

Im Distrikt Lissabon gibt es einige Events, die sich auf Stierrennen oder den Stierkampf beziehen, unter anderem die „Vacada" am Praia de Porto Dinheiro[9]. Aber auch die berühmte Stierkampfarena in Campo Pequeno[10] in Lissabon ist nicht sehr weit entfernt, weshalb man vermuten kann, dass die befragte Person bereits mit der Tradition in Berührung kam. Zur Zeit des Interviews studiert sie einen Master im Marketingbereich. Außerdem sollte zu Person I erwähnt werden, dass sie und die Interviewerin auch abseits des Interviews Kontakt haben und sich seit ungefähr 3 Jahren kennen. Dadurch ergibt sich ein vertrauteres Gesprächsverhalten als in den anderen Interviews.

Person II ist männlich und 28 Jahre alt. Er kommt aus Almeirim, einer Stadt im Distrikt Santarém, die sich eher im Inneren Portugals befindet. Im Distrikt Santarém befindet sich der „Praça de Touros Celestino Graça"[11] und generell ist die Region Santarém bekannt für Stierkampf-Aktivitäten. Ein anderer interessanter Punkt ist bei dieser Person, dass er einige Jahre in Schweden gelebt hat und gerade erst zurück nach Portugal gezogen ist. Aufgrund dessen befindet er sich in einer Art Übergangssituation, was seine berufliche Beschäftigung angeht.

Person III ist weiblich und 50 Jahre alt. Sie wohnt und kommt aus der Stadt Lissabon, also auch hier der Distrikt Lissabon, in dem man Stierkampf vorfinden kann. Sie besitzt eine eigene Firma und ist dementsprechend selbstständig. Wichtig für das Profil dieser Person ist

[9] Die „Vacada" am Praia de Porto Dinheiro ist eine Art „Largada", in der die Stiere an den Strand getrieben werden und teilweise im Meer enden, um den Stierkämpfern zu entkommen.

[10] Die Stierkampfarena im Campo Pequeno gilt als eine der bedeutendsten Arenen und ist die Anlaufstelle für Stierkampfevents in der Stadt Lissabon. Um mehr zum Campo Pequeno zu erfahren, siehe https://www.lisbon.vip/discover-lisbon/landmarks-monuments/campo-pequeno-bullring-praca-de-touros-do-campo-pequeno.

[11] Der "Praça de Touros Celestino Graça" gilt als die größte Stierkampfarena in Portugal, weshalb Santarém auch automatisch mit dem Stierkampf in Verbindung gebracht wird.

außerdem, dass sie sich nebenbei noch als Aktivistin in der Organisation „Basta"[12] gegen den Stierkampf einsetzt.

Person IV ist männlich und 30 Jahre alt. Er kommt ursprünglich aus Santarém und ist später nach Lissabon gezogen. Er arbeitet im Marketingbereich. In seiner Freizeit ist er selbst Teil der Forcados, also ein aktiver Part des portugiesischen Stierkampfes.

Zu Person IV muss außerdem erwähnt werden, dass dieses Interview ein anderes ersetzen musste. Ursprünglich wurde ein Interview mit einer männlichen Person geführt, die Teil der „ProToiro" Organisation ist. Dieses Interview konnte allerdings aufgrund fehlerhafter Aufnahme und dadurch mangelhafter Audioqualität nicht weiterverwendet und ausgewertet werden, weshalb eine Ersatzlösung gefunden werden musste. Da der ursprüngliche Interviewpartner keine Zeit für ein weiteres Interview hatte, wurde Kontakt zu Person IV aufgenommen und ein neues Interview geführt.

Alle Interviews wurden im Zeitraum vom 21.12.2023 bis zum 21.03.2024 durchgeführt. Leider war es nicht möglich, die Interviews vor Ort zu führen, da es herausfordernd war, dies zeitlich und örtlich für alle Beteiligten zu organisieren. Dadurch wurden die Befragungen über die Plattformen Skype oder Zoom online durchgeführt und aufgenommen. An manchen Stellen führte dies bedauerlicherweise zu technischen Problemen oder fehlender Verbindung, was sich in der Qualität einiger Interviewabschnitte bemerkbar macht. Teilweise wurde der Redefluss durch Gesprächsabbrüche gehindert, woraufhin die Verbindung neu aufgebaut werden musste. Zu solchen Abbrüchen kam es in drei von vier

[12] „Basta" ist eine portugiesische Organisation, die 2012 gegründet wurde und das Ende der Stierkämpfe in Portugal fordert. Für mehr Informationen, siehe https://basta.pt/quem-somos/.

Interviews, wobei die Gespräche jedoch meist problemfrei wieder aufgegriffen werden konnten.

Eine andere Schwierigkeit bei der Interviewdurchführung war teilweise die Sprache. Zum Teil verwendeten die interviewten Personen Worte, die der Interviewerin unbekannt waren, zum anderen gab es auch ab und an Aussprachprobleme der Interviewerin, wodurch die Befragten etwas nicht verstanden. Ein Beispiel dafür findet sich im ersten Interview (siehe A2, SA1, S. 120, Se 51)[13], als die Aussprache des Wortes „fã" nicht verstanden wurde und erst die englische Übersetzung Klarheit schaffen konnte.

Auch das Antwortverhalten der Personen war sehr unterschiedlich. Während Person I meist eher kurze Antworten gab, wurden von Person IV eher längere Antworten gegeben und öfters abgeschweift. So gibt es einige Stellen im Interview, in denen Person IV die Situation in Spanien oder Frankreich näher beschreibt und Portugal in den Hintergrund rückt (siehe A2, SA4, S. 155, Se 25). Diese Unterschiede spiegeln sich auch in der Länge der Interviews wider (siehe SA1 und SA4).

5 Analyse

Im Folgenden sollen die Ergebnisse der geführten Interviews analysiert und ausgewertet werden. Im Rahmen der Forschung wurden vier Personen mit verschiedenen Hintergründen und daraus resultierenden unterschiedlichen Ansichten interviewt. Um dieser Vielzahl an Informationen und verschiedenen Blickwinkeln in der Auswertung gerecht zu werden, wird sowohl auf Schnittmengen zwischen den Befragten als auch auf entscheidende Unterschiede geachtet.

[13] Fortlaufende Bezeichnungen zur Identifizierung von Abschnitten aus der Sequenzanalyse: Sequenzanalyse (SA), Sequenz (Se).

Die gewonnenen Informationen aus den Interviews stehen also im Vordergrund, dennoch soll an passenden Stellen auch die Literatur in die Analyse einfließen, um die Daten zu vergleichen und mögliche Rückschlüsse auf die Situation des Stierkampfes in Portugal ziehen zu können.

Um die Forschungsfrage näher beantworten zu können, wurde die Analyse in verschiedene Kategorien unterteilt, die es erlauben, die erhobenen Daten übersichtlicher zu betrachten. Die ausgewählten Hauptkategorien sind: *„Die unterschiedlichen Wahrnehmungen des Stierkampfes"*, *„Die Kontroversen des Stierkampfes"* und *„Ein Blick in die Zukunft des Stierkampfes in Portugal"*.

5.1 Die unterschiedlichen Wahrnehmungen des Stierkampfes

Im ersten Teil der Analyse sollen die Ansichten der Befragten in Bezug auf die generelle Stellung der Stierkämpfe in Portugal betrachtet werden. Hierbei wird nicht nur untersucht, wie die einzelnen Personen die Tradition empfinden, sondern auch, wie sie die Rolle in der gesamten Gesellschaft wahrnehmen. Unter genauerem Fokus stehen deshalb unter anderem, warum die Bevölkerung an der Tradition festhält, und was sie daran fasziniert.

Es versteht sich, dass es viele mögliche Faktoren gibt, die entscheiden, ob eine Person dem Stierkampf positiv oder negativ gegenübersteht. Aus diesem Grund wurde hier in vier Unterkapitel unterteilt, die die Situation näher beleuchten sollen: *„Gespaltene Meinungen – Stierkampf, ja oder nein?"*, *„Zwischen Faszination und Ablehnung – was verbinden Menschen mit dem Stierkampf?"*, *„Alt vs. Jung – eine Art Generationenkonflikt?"* und *„Dorf vs. Stadt – eine Frage der Region und der Möglichkeiten?"*. Die

Kapitel ergaben sich dabei aus den Interviews und spiegeln wider, welche Faktoren die Befragten als besonders wichtig empfanden und dementsprechend häufiger wiederholten.

5.1.1 Gespaltene Meinungen – Stierkampf, ja oder nein?

Wie es um die gesetzliche Lage des Stierkampfes in Portugal steht, wurde bereits im Unterkapitel 2.2 näher verdeutlicht und es wurde festgestellt, dass

> [...] legalmente, no território nacional [as touradas têm o (Anmerk. d. Verf.)] estatuto de património cultural, pelo seu enquadramento como espetáculo artístico, mas também, no âmbito municipal, pela declaração de património cultural imaterial (Ampudia de Haro 2019: 178).

Doch die gesetzliche Lage ist nicht immer deckungsgleich mit der der Bevölkerung. Menschen haben ihre ganz persönlichen Gründe, sich für oder gegen den Stierkampf auszusprechen – unabhängig davon, ob es als Kulturerbe gewertet wird oder nicht.

Im Falle der Interviewten konnten verschiedene Meinungen festgehalten werden und dennoch ließ sich eine klare Tendenz erkennen. Bis auf Person B4, äußerten alle Befragten eine negative Meinung zum Stierkampf. Doch auch hier geht die Intensität der Meinungen stark auseinander.

So mag Person B2 die Tradition zwar nicht sonderlich, hat aber für sich beschlossen, dass es nicht „sein Kampf" ist, etwas dagegen zu tun (A2, SA2, S. 125, Se 5). Dahingehend stellt er klar, "o facto de acabar ou de não acabar é uma coisa que neste momento me é completamente

indiferente °h (.) eh (--) h° pode acabar amanhã não quero saber (é pa isso) continuar também" (A3, TR2, S. 190, Z. 45-47)[14].

Im Gegensatz dazu steht Person B3, die sich aktiv als Aktivistin gegen den Stierkampf einsetzt und dadurch regelmäßig mit der Tradition konfrontiert wird (A2, SA3, S. 141, Se 13). Dies zeigt, dass, obwohl beide Personen eine generelle negative Einstellung zum Stierkampf aufweisen, die Umgangsart mit dieser Abneigung sehr unterschiedlich gelebt wird. Im Leben der einen Person (B2) spielt es so gut wie keine Rolle, dass die Praxis existiert, während es im Falle von B3 zu ihrem Projekt wurde, Stierkämpfe nach Möglichkeit abzuschaffen. Die Einstellung von B1 liegt mehr oder weniger in der Mitte zwischen B2 und B3, denn sie spricht sich deutlich gegen die Tradition aus und sagt unter anderem: „teria mais orgulho em dizer (-) que sou de um país que proibe algo (.) que faça (-) que não sej ehm (2.7) correto" (A3, TR1, S. 184, Z. 215-216). Im Gegensatz zu B3 nimmt sie jedoch auch keine aktive Rolle im Kampf gegen den Stierkampf ein.

Person B4 ist die einzige befragte Person, die eine wirkliche Verbundenheit zum Stierkampf aufweist und stolz darauf ist. Dies ist zum Beispiel daran erkennbar, dass er sagt „eu posso dizer que eu (--) eu acho que tenho o recorde de corridas vistas num ano [(---) na his] tória da <<lacht> humanidade >" (A3, TR4, S. 263, Z. 97-98). Der Stierkampf ist dementsprechend ein sehr großer Teil seines Alltags und seines Lebens, was er außerdem bezeugt durch „estou do tipo eu via touros (-) touros todos os dias (--)" (A3, TR4, S. 264, Z. 102-103). Der Stierkampf ist für

[14] Fortlaufende Bezeichnung zur Identifizierung von Abschnitten aus dem Transkript: Transkript (TR) Zeilen (Z.).

ihn nicht nur eine Gelegenheitsbeschäftigung, sondern eine Leidenschaft, die ihn täglich begleitet.

Die persönlichen Meinungen zum Stierkampf zeigen also sowohl Gemeinsamkeiten als auch Unterschiede. Besonders zwischen B1, B2 und B3 sind Schnittstellen erkennbar, aber sie sind dennoch durch entscheidende Unterschiede hinsichtlich eines aktiven Involvements gekennzeichnet.

Neben ihrer eigenen Einstellung wurde auch die Meinung und Haltung der gesamten portugiesischen Bevölkerung durch die Interviewten eingeschätzt. Dabei fällt auf, dass die Einschätzung aller Befragten eine gewisse Ähnlichkeit aufzeigt. Eine große Rolle spielt hier die Indifferenz bzw. die Inaktivität der Mehrheit der Bevölkerung.

B2 stellt das ganze so dar: „eu acredito que (1.2) existem muitas pessoas existem mais pessoas no estado em que eu estou °h que é não é a minha luta °h do que existem pessoas que realmente querem ter a mão na massa e e fazer alguma coisa" (A3, TR2, S. 211, Z. 330 – 332). Diese Meinung spiegelt sich auch im Interview von B3 wider, die betont, dass die Gesellschaft zwar insgesamt eher negativ gegenüber Stierkämpfen eingestellt ist, aber „não são propriamente ativistas não é não se manifestam ativamente eh °h pelo fim da atividade" (A3, TR3, S. 237, Z. 133-134). Obwohl sie die generelle Haltung also als überwiegend negativ empfindet, fehlt es an aktivem Engagement und aktiven Protesten gegen den Stierkampf. Beide sehen die Inaktivität demnach als einen entscheidenden Punkt hinsichtlich der gesellschaftlichen Haltung.

Person B4 stimmt insofern mit diesen Meinungen überein, weil er erwähnt, dass es nur eine kleine Anzahl echter Stierkampffans, den „aficionados", gibt: „se fosse preencher uma praça de touros só com aficionados (---) eu

acho que não neste momento (-) se fosse uma praça de dois mil lugares (--) não se conseguia lá pôr as duas mil pessoas" (A3, TR4, S. 279-280, Z. 306-308). Ähnlich wie B2 vermutet auch er eine große Anzahl an Menschen, die sich im Bereich der Indifferenz befinden, anders als B3 geht er aber davon aus, dass es keine bloße Inaktivität ist, sondern tatsächliche Indifferenz, die darin begründet liegt, dass die meisten „nunca viram (--) nem sequer têm opinião formada sobre isso (--)" (A3, TR4, S. 303, Z. 610 – 611). Die Indifferenz liegt, laut ihm, nicht zwingend an einem Desinteresse, sondern an dem fehlenden Kontakt zur Tradition. Gleichermaßen vermutet er, dass die Anzahl an Personen, die die Tauromachie mögen immer noch höher ist als die Zahl der Gegner (A2, SA4, S. 158, Se 38). Damit sieht er die Situation deutlich anders als B3 und B1. Person B1 betont zwar, dass sie sich keineswegs sicher ist, schätzt aber, dass die Mehrzahl so wie sie eine eher negative Einstellung zum Stierkampf hat und sich die Tendenz auch weiterhin zur Ablehnung entwickelt (A2, SA1, S. 117, Se 33).

Interessant ist hier, dass die Befragten dazu tendieren, die gesellschaftliche Meinung ähnlich wie ihre eigene einzuschätzen. Zwar wissen B4 und B3, dass die Mehrheit sich nicht so stark für bzw. gegen die Tradition einsetzt, jedoch gehen beide davon aus, dass ihre Sichtweise in der Gesellschaft stärker verbreitet ist. Dies kann darauf zurückzuführen sein, dass B3 in ihrem Leben und durch ihre Rolle als Aktivistin deutlich mehr Menschen begegnet, die dem Stierkampf negativ gegenüberstehen, während B4 durch die vielen Stierkampfevents eher mit gleichgesinnten Anhängern konfrontiert wird.

Es gibt einige Studien, die belegen, dass die Mehrheit der portugiesischen Bevölkerung eine eher negative Haltung zum Stierkampf einnimmt, was

die Vermutung von B3 und B1 stützt. So kommen Diéguez et al. (2020: 11) in ihrer Arbeit und Studie zu dem Schluss, dass "the majority of those responding held negative opinions about the sport. Although bullfighting is still popular with thousands of fans across Portugal, it has lost its relevance in a more modern society." Auch der Rückgang an Zuschauern bei Stierkämpfen in den letzten Jahren, den man in Abbildung 3 in Unterkapitel 2.2 sehen konnte, lässt vermuten, dass es eher eine kleine verbleibende Anzahl an Stierkampffans gibt, die der Aktivität bis heute treu sind. B4 stellt zu Umfragen jedoch deutlich klar, dass er ihnen eher misstrauisch gegenübersteht, da

> as sondagens são sempre encomendadas por alguma entidade (--) e pode ser uma entidade ou (min) [uma] entidade anti taurina e portanto não °h não me vou guiar por aí (--) ou depois (.) eh (-) as perguntas são feitas (ehm de nada) as perguntas são feitas (-) ou nos sítios onde querem obter resultados (--) e portanto aí não não vamos (1.0) não vamos conseguir nunca chegar (a um) (--) [66:17] [66:17] (-) uma certeza absoluta (--) nem perto disso (A3, TR4, S. 302, Z. 603-607).

Dies könnte auch eine Verteidigungsstrategie sein, da viele Umfragen eher auf ein negatives Ergebnis hinsichtlich des Stierkampfes deuten, was B4 so, unter Umständen, nicht akzeptieren will. Jedoch ist es auch ein Fakt, dass bei vielen Umfragen nur ein Teil der Bevölkerung befragt wird, wodurch eine 100% sichere Aussage schwierig ist. B3 hingegen verlässt sich problemlos auf die Umfragen, die sie kennt und die auch teilweise auf der Website von „Basta"[15] zu finden sind (A2, SA3, S. 141-142, Se 18).

Die Meinungen der interviewten Personen gemeinsam mit den Zahlen von IGAC in Kapitel 2.1, sowie Diéguez et al. (2020) ergeben insgesamt ein Bild von einer Gesellschaft, die sich im Großen und Ganzen immer weniger mit Stierkämpfen befasst und sie eher negativ betrachtet. Extreme

[15] Um die Umfragen und Daten von „Basta" einzusehen, siehe https://basta.pt/estatisticas-das-touradas/.

Meinungen, wie die aktive Bekämpfung des Stierkampfes oder die aktive Verfechtung der Tradition nehmen eine Minderheitenrolle ein.

5.1.2 Zwischen Faszination und Ablehnung – was verbinden Menschen mit dem Stierkampf?

Auch wenn es nur noch eine kleine Anzahl an Stierkampfverfechtern geben sollte, so ist es doch essenziell zu verstehen, welche Gründe es für die Faszination mit der Praxis gibt.

Unter anderem findet man in Portugal neben den Stierkämpfen in den Stierkampfarenen auch viele Stierkampfevents, die außerhalb eines festen Platzes als Teil von Festlichkeiten stattfinden. Laut Capucha (cf. 1987/1988: 131) ist die Tauromachie ein wichtiger Teil von diesen Festen und Feiern, der zum Teil auch den Hauptakt bzw. Hauptgrund dieser Feste darstellt.

B2 findet die Stierkampfelemente solcher Feste nicht ansprechend, ist jedoch dennoch der Meinung, dass „se esse evento fosse retirado das festas populares °h eu tenho a certeza que as festas iam ficar muito mais entre aspas mortas" (A3, TR2, S. 207, Z. 275-276). Die Stierkampfevents scheinen also einen wichtigen Teil bei Festivitäten einzunehmen, was durch Capuchas Aussage unterstützt wird. Es ist annehmbar, dass die Abschaffung den Charakter der Feiern nachhaltig ändern und dazu führen würde, dass sie weniger besucht werden und an Leben verlieren. Auch B3 streitet die Wichtigkeit dieser Events für „festas populares" nicht ab, stellt aber deutlich klar, dass die Organisatoren solcher Events Alternativen finden sollten, um das Publikum weiterhin abzuholen, aber ohne Gewalt an Tieren auszuüben (A2, SA3, S. 146, Se 40). Alternativen wären für sie

beispielsweise Theater, Kino oder Tanzaufführungen, da diese Arten der Kultur deutlich mehr besucht und angeschaut werden als die Stierkämpfe in der heutigen Zeit (A2, SA3, S. 140, Se 10). Obwohl B3 also anerkennt, dass es traditionell eine gewisse Relevanz für „festas populares" gibt, ist sie der Meinung, dass dies kein ausreichender Grund ist, die Praxis für solche Feste aufrechtzuerhalten.

Dafür, dass das Spektakel weiterhin Besucher anzieht, sehen die Interviewten verschiedene Gründe.

Während B1 selbst kein Fan des Stierkampfes ist, findet sie dennoch, dass die dargebotene Reitkunst der „toureiros" durchaus beeindruckend ist und als Kunstform aufgefasst werden kann – die Beteiligung des Stieres bewertet sie jedoch als verzichtbar (A2, SA1, S. 114, Se 13). Die Meinung von B4 ist dahingehend eine sehr andere. Denn „a meu ver não há arte mais completa (-) do que a tauromaquia" (A3, TR4, S. 282, Z. 341), dies liegt daran, dass er es als kompliziert erachtet, Kunst mit einem Tier zu kreieren, da es schwieriger scheint als beispielsweise mit Farbe und Pinsel. Außerdem beruft er sich auf den Fakt, dass der Stierkampf einen großen Einfluss auf andere Kunstformen hat (A2, SA4, S. 149, Se 2), was auch Pereira (2010: 13) bestätigt mit „[a] Tauromaquia é também o campo onde muitos pintores, escultores, músicos e cineastas encontram tema e inspiração para criarem obras nos diferentes campos artísticos." Die Kunst des Stierkampfes besteht also darin, dass der Mensch dem Stier gegenübersteht. Ohne diesen Aspekt wäre es für B4 keine Kunst. Der Fakt, dass die Tauromachie andere Künstler in ihren Werken inspiriert, scheint außerdem für die Stierkampffans eine entscheidende Rolle zu spielen und validiert in ihren Augen den Kunstwert und die Existenz der Tradition.

B1 sieht im Umgang mit dem Stier selbst kein Kunstwerk, stattdessen schreckt sie die Gewalt und die Gefahr des Stierkampfes eher ab – „lá está (-) sentem-se corajosas °h (.) e metem-se á frente do touro_e (-) e_ehm (.) podem mesmo vir a morrer" (A3, TR1, S. 173-174, Z. 86-87). Hierbei steht nicht nur die Gewalt gegenüber dem Stier für sie im Mittelpunkt, sondern auch die Tatsache, dass sich die beteiligten Personen verletzen oder sogar sterben können. Ihre Ablehnung wird weiterhin deutlich, indem sie sagt „o melhor exemplo (.) podriamos dar °h (.) era (1.2) se (.) ias gostar de ter o teu filho (.) numa tourada (.) eu acho que (--) a resposta duma mãe seria sempre (-) não ((lacht))" (A3, TR1, S. 183, Z. 209-210). Ihrer Meinung nach würde also keine Mutter gern ihr Kind zu einem Stierkampf senden, da die Gefahr zu groß ist, dass dem Kind etwas passiert. Man kann heraushören, dass die Gefährlichkeit der Aktivität für B1 der Hauptgrund für ihre Ablehnung der Stierkämpfe ist.

Die Tatsache, dass es sich um eine gefährliche Aktivität handelt, bestätigt B4 mit einer Auflistung aller Verletzungen, die er im Zuge seiner Stierkampfbetätigung bereits erlitt, dazu zählen „uma lesão °h (-) eh parti a parti a perna uma vez outra vez parti (.) uma axila" (A3, TR4, S. 276, Z. 263). Für ihn ist dies jedoch Teil der Aktivität und kein Grund sie zu fürchten oder abzulehnen. Im Gegenteil, er zieht einen Vergleich zwischen „touradas" und anderen Extremsportarten, wie Fallschirmspringen oder Formel-1-Rennen und sagt, „é uma questão de de de adrenalina (pura e simples) (-) (pura e simples adrenalina)" (A3, TR4, S. 277, Z. 274-275). Die Gefahr scheint ihn also im Gegensatz zu B1 anzuziehen und ein wichtiger Faktor für seine Faszination zu sein. Der Vergleich mit den anderen Sportarten zeigt außerdem, dass er den Stierkampf nicht als problematischer einordnet und darin auch eine gewisse Berechtigung für

seine Existenz sieht – denn, wenn es diese „gefährlichen" Sportarten gibt, sollte auch der Stierkampf zulässig sein.

Für Capucha (1987/1988: 136) wird die Tradition damit außerdem „[...] uma forma de controlar socialmente a agressividade". Quasi eine Art und Weise, in der die Beteiligten angestaute Wut in einer akzeptablen Weise äußern dürfen. Er sieht dies als essenziellen Teil, ohne den eine moderne Gesellschaft heutzutage nicht überleben würde (cf. Capucha 1987/1988: 136). Dies würde erklären, warum die Gewalt und die Gefahr einige Menschen nicht abschreckt und sie stattdessen eher anzieht – es entsteht eine Art Ventil, um negativen Emotionen Raum zu geben.

Neben diesen Punkten sieht Capucha (1987/1988: 132) außerdem die mystische Gestalt des Stieres als einen Grund für die Liebe zum Stierkampf, „[m]esmo quando não se acredita em qualquer poder sobrenatural, a mística permanece, o acaso, a sorte, sendo indispensáveis ao desenrolar das emoções sentidas ao ver e ao derrotar um touro". Dies bestätigt B4 ebenfalls, denn er stellt klar, dass das Gefühl vor einem Stier zu stehen für ihn unbeschreiblich ist (A2, SA4, S. 154, Z. 20) und „o touro °h (fora) um animal tão misterioso que °h (-) ainda hoje (.) não sei <<lacht> nada >" (A3, TR4, S. 280, Z. 310-311).

Abgesehen von dieser mystischen Seite wird aus dem Interview mit B4 auch deutlich, dass die Attraktivität der Stierkämpfe viel mit einem Gefühl der Gemeinschaft und des Zusammenhalts zu tun hat. Sein Mitwirken bei den „*Forcados*" bedeutet ihm beispielsweise viel, weil „é essa vertente (-) eh comunitária de de estar em grupo (-) a tentar ultrapassar um desafio que é é apanha do dos toiros (-) muito giro" (A3, TR4, S. 278, Z. 285-287). Die Zusammenarbeit, um eine Challenge gemeinsam zu überwinden, ist für ihn also ein Teil, der enorme Wichtigkeit einnimmt und er ist

ebenfalls der Meinung, dass der Stierkampf die Beteiligten darauf vorbereitet, vor Herausforderungen nicht zurückzuschrecken und stattdessen zu kämpfen, egal was das Leben bereithält (A2, SA4, S. 154, Se 20). Laut Pereira (cf. 2010: 76-77) sind dies auch die Werte, die die Tauromachie vermitteln möchte – Mut, um Schwierigkeiten zu meistern, egal wie groß diese erscheinen, sowie sozialer Zusammenhalt und Solidarität. Nach diesen Berichten scheint der Stierkampf es zu schaffen, den beteiligten Menschen eine gewisse Zuversicht zu geben und das Gefühl, die Herausforderungen des Lebens meistern zu können.

Doch auch als Zuschauer spielt die Gemeinschaft eine zentrale Rolle für B4. So geht er zwar teilweise allein zu Stierkämpfen, findet während dem Event jedoch immer andere Menschen, mit denen er Zeit verbringt und sich zum Spektakel austauschen kann (A2, SA4, S. 152, Se 14).

Er sagt:

> é muito da comunhão é muito (-) da comunhão da comunidade °h (.) ehm (.) (eu acho) estive muitas vezes com amigos (1.1) eh porque ((ruído de fundo)) (-) ai temos mais a vontade de_em (.) em ir di discutindo °h eh o que está a passar na arena porque (--) (que) (.) eu a meu ver a corrida de touros (--) é um ritual (---) ((dentaler Klick)) °h sim é como é uma coisa sagrada quase (A3, TR4, S. 267, Z. 145-149).

Neben der Attraktivität der Kunst, die B4 im Stierkampf sieht, scheint also die Gemeinschaft ein treibender Grund zu sein, an der Aktivität teilzunehmen und daran Gefallen zu finden.

Auch B2 vermutet, dass viele Zuschauer der Stierkämpfe aus einem sozialen Grund, vor allem wegen des Gemeinschaftsgefühls, anwesend sind - „este tipo de eventos eu acredito que a nível social °h é o que consegue juntar as pessoas deste (eras) pequenas °h e é por isso também (.) acabam por_eh acabam por ir °h" (A3, TR2, S. 197-198, Z. 147-149). Laut ihm steht also die "questão de convívio" (A3, TR2, S. 199, Z. 168 –

169) im Vordergrund – das Verlangen danach, mit Menschen in Kontakt zu sein, sich mit Freunden zu treffen und das Gefühl, eine Gemeinschaft zu erleben. Das Spektakel an sich steht für ihn eher im Hintergrund und auch wenn B4 dies nicht genau so angibt, kann man doch Parallelen erkennen. Denn ohne diesen Austausch bei seinen Stierkampfbesuchen wäre seine Erfahrung auch eine andere.

Den sozialen Hintergrund der Stierkampffaszination stellt auch Zau (cf. 2017: 82) fest, allerdings in dem Sinne, dass Menschen, deren Familienangehörige eine Verbindung zur Tauromachie aufweisen, häufiger auch selbst Anhänger der Tradition sind. B4 passt in dieses Bild, denn auch wenn sein Vater keine aktive Rolle in Stierkämpfen einnahm, ist er dennoch die Person, die B4 zum Stierkampf brachte und die Person, mit der er immer noch viele Stierkampfevents teilt (A2, SA4, S. 151-152, Se 12). Damit wird der Stierkampf für ihn auch zu einem Event, um Zeit mit seinem Vater zu verbringen und gemeinsam einer Leidenschaft nachzugehen – es spielt also durchaus eine wichtige Rolle für die Stärkung der familiären Bindung. Das zeigt, dass das familiäre Umfeld die Meinung hinsichtlich des Stierkampfes nachhaltig prägen kann und dadurch nicht außer Acht gelassen werden sollte.

Für B4 ist der Stierkampf unter anderem aus den vorher genannten Gründen nicht nur ein Hobby, sondern ein wichtiger Teil seiner Identität (A2, SA4, S. 164, Se 63). Es lässt sich vermuten, dass so wie er viele der „*aficionados*" den Stierkampf als Teil ihrer Identität wahrnehmen und nicht nur als Gelegenheitsbeschäftigung.

Da Silva und Loureiro (cf. 2021: 533) finden dahingehend, dass „[...] é possível perceber que a actividade ainda tem presença importante no nosso país." Person B3 sieht für die Tatsache, dass der Stierkampf

weiterhin Relevanz hat, vor allem das Alter und die Herkunftsregion der Menschen als ausschlaggebend an – "acho que o factor de idade acho que o fator de região °h eh são dois fatores de peso para_eh para que um gosta e o outro não" (A3, TR3, S. 245, Z. 238-240).

In den nächsten beiden Unterkapiteln soll daher näher auf diese beiden Faktoren eingegangen werden, um zu verstehen, inwieweit sie eine Rolle in der Meinungsbildung spielen.

5.1.3 Jung vs. Alt – ein Generationenkonflikt?

Es gibt vieles, was ältere Generationen und jüngere Generationen voneinander unterscheidet und auch die Einstellung zum Stierkampf ist gegebenenfalls ein großer Unterschied.

Diéguez et al. (cf. 2020: 10) kommen zu dem Schluss, dass die Haltung von älteren Menschen, die bereits im Ruhestand sind, meist positiver ausfällt als die von jüngeren Bevölkerungsteilen. Und auch in den Interviews lässt sich erkennen, dass dies eine häufige Annahme ist. Für B1 ist es beispielsweise der entscheidende Faktor, ob man an Stierkämpfen festhält oder nicht. Sie sagt:

> talvez tivesse nascido (-) mais cedo (.) ou seja se fosse mais velha °h (-) que (.) podria (-) eh concordar °h (-) e ainda (--) apo apoiar a tourada porque foi algo que eu (-) teria vivido mais intensamente °h (.) ehm (.) e tinha crescido com isso (A3, TR1, S. 178, Z. 138-140).

Sie kann sich also vorstellen, dass ihre eigene Meinung eine sehr andere wäre, wenn sie früher geboren worden wäre. Dies zeigt, dass sie den Stierkampf deutlich mit älteren Personen verbindet und nachvollziehen kann, weshalb diese Personen eine stärkere Bindung zu der Tradition aufweisen, da sie mehr mit ihr konfrontiert waren. Bei jungen Menschen

denkt sie hingegen, dass die Sichtweise eine sehr andere ist, da sie in einer Gesellschaft aufwachsen, „que (-) dá °h (-) prioridade aos direitos dos animais_eh °h (.) tem mais consciência sobre (-) as coisas que estão a ser feitas se é (--) correto ou não" (A3, TR1, S. 171, Z. 53-55). Die Sicht der Gesellschaft hat sich ihrer Meinung nach also weiterentwickelt und heutzutage wird mehr hinterfragt, welche Traditionen sinnvoll und korrekt sind und welche es nicht sind und dadurch auch nicht beibehalten werden sollten. Da ältere Generationen nicht mit diesen Gedanken aufwuchsen, hält B1 sie deshalb eher für Stierkampfverfechter. Diese Ansicht teilen auch B2 und B3. Ähnlich wie B1 sagt B2, dass die ältere Bevölkerung der Bevölkerungsteil ist, der an den Stierkämpfen festhält, da „são pessoas que que lá °h está que viveram noutros tempos e que (.) não perderam est este gosto" (A3, TR2, S. 210, Z. 321). Die Betonung liegt also auch hier darauf, dass es andere Zeiten waren, wodurch der Gefallen an Stierkämpfen stärker verwurzelt ist und bis heute anhält. B3 findet das Alter ebenfalls entscheidend und beschreibt, dass sich ältere Menschen eher für die Beibehaltung von Stierkämpfen einsetzen als jüngere, woran sie einen Interessensverlust der jüngeren Generationen erkennt (A2, SA3, S. 143-144, Se 28).

B4 vertritt eine etwas andere Meinung und gibt an, dass laut seiner Erfahrung das Alter eine geringe Rolle spielt und er bei Stierkämpfen ein breites Publikum aus allen Altersgruppen vorfindet (A2, SA4, S. 161, Se 50). Einen entscheidenden Unterschied zwischen Jung und Alt nennt er aber dennoch, denn „estes jovens vão °h (.) pelo aconteciemento social e não pelo espetáculo em si" (A3, TR4, S. 313, Z. 746-747). Während ältere Menschen also für ihn zu den „aficionados" zählen und eine echte Begeisterung und Wissen zur Tradition vorweisen, sind die jüngeren

weniger am Spektakel an sich interessiert und gehen hauptsächlich aus sozialen Gründen zu Stierkampfevents.

Daran lässt sich dennoch ein Generationenunterschied erkennen, denn die jüngere Generation scheint weniger emotional mit dem Stierkampf verbunden zu sein als die älteren Menschen, was unter anderem damit zu tun haben könnte, dass es nicht mehr so präsent ist wie noch in früheren Zeiten.

Insgesamt kann man aus allen vier Interviews entnehmen, dass die älteren Gruppen der Gesellschaft als größere Stierkampfanhänger wahrgenommen werden und eine stärkere Affinität vorzuweisen scheinen. Es ist dennoch nicht von der Hand zu weisen, dass es auch jüngere Stierkampfanhänger gibt, so ist B4 mit einem Alter von 30 schließlich selbst ein Teil der jüngeren Generationengruppe. Für ihn spielt aber auch der Faktor der Region und Umgebung eine deutlich entscheidendere Rolle in der Frage, wieso Menschen eine Verbindung zum Stierkampf haben (A2, SA4, S. 161, Se 50). Im Folgenden wird deshalb ein genauerer Blick auf die Regionen und den Stierkampf geworfen.

5.1.4 Dorf vs. Stadt – Eine Frage der Region und der Möglichkeiten?

Während für B1 das Alter die zentrale Rolle spielt und entscheidet, wie Menschen dem Stierkampf gegenüberstehen, ist es für B2 und B4 die Herkunfts- bzw. Wohnregion der Menschen.

Ampudia de Haro (2019: 175) sagt in diesem Kontext, dass dörfliche Regionen die Stierkampfpraxis häufig mehr verteidigen als in Städten, Grund dafür "[...] é o enraizamento das práticas tauromáquicas em

comunidades rurais sem acesso, por falta de oportunidades, a um outro tipo de atividades lúdicas e culturais". Diese Meinung vertritt auch B2: "tu estás em lisboa tu tens mil e uma coisas para fazer" (A3, TR2, S. 196, Z. 127-128), während es in kleineren Städten und dörflicheren Regionen kaum andere Aktivitäten gibt, bei denen sich die Menschen treffen können (A2, SA2, S. 127, Z. 13). Das heißt, wenn man in diesen Orten eine gemeinsame Aktivität unternehmen oder eine Veranstaltung besuchen möchte, bleiben häufig nur die „touradas", da es keine anderen Kultur- oder Freizeiteinrichtungen gibt. Er stellt dadurch auch die Hypothese auf, dass

> se o interior se desenvolvesse e se começassem haver mais atividades e se °h as pessoas começassem a ser envoltas (--) ((schlucken)) de outra forma °h eh em desportos em atividades culturais e e whatever °h eu acredito que estas tradições mais tarde ou mais cedo acabavam por ter os dias contados" (A3, TR2, S. 199, Z. 170-173).

Es ist also für ihn eine Frage der Entwicklung und der Möglichkeiten, vor allem im portugiesischen Inland, denn dadurch, dass es deutlich weniger zu tun gibt, bleibt die Faszination und Begeisterung mit den Stierkämpfen erhalten. Gleichermaßen ist er der Meinung, dass die Tauromachie an Bedeutung verlieren würde, wenn Menschen eher ihr gewohntes Umfeld verlassen würden (A2, SA2, S. 126, Se 6). Diese Meinung vertritt er zum Teil auch, da es seine eigene Erfahrung ist, dass sein Denken und Handeln durchaus anders wurde, nachdem er seine Herkunftsregion rund um Santarém verlies. „[O] facto de me ter saído de meio pequeno e de me ter deslocado para o meio maior °h ajudou em este tipo de evolução de pensamento" (A3, TR2, S. 191, Z. 57-58). Während Stierkämpfe, als er jünger war, noch ein Teil seines Lebens waren, verlor er jeglichen Kontakt und Gefallen daran, nachdem sich sein Leben in anderen Umgebungen

weiterentwickelte. Ein ähnliches Beispiel zu diesem Kontext findet man im Interview von B3, die die Meinungsentwicklung ihrer Eltern beschreibt:

> a minha família que gostava de touradas o meu pai a minha mãe °h eh com os anos eh_b (.) talvez um pouco por minha influência talvez porque eles próprios pois nos viamos viver pa lisboa °h enfim eu acho que a cabeza deles também mudou °h e eles próprios acabaram por pouco a pouco desligar (A3, TR3, S. 236, Z. 120-123).

Sie vermutet zwar auch teilweise, dass ihre persönliche Einstellung einen Einfluss auf die Meinung ihrer Eltern hatte, aber ebenso auch der Ortswechsel vom Alentejo nach Lissabon, wodurch sie weniger mit der Praxis in Kontakt kamen und diese nach und nach in ihrem Leben an Relevanz verlor.

B3 verbindet Lissabon demnach kaum mit Stierkampfaktivitäten, ähnlich wie auch B2, der die Tradition in den großen Städten wie Porto oder Lissabon als quasi inexistent wahrnimmt (A2, SA2, S. 124, Se 2). Hierbei muss allerdings gesagt werden, dass die Stierkampfarena in „Campo Pequeno" immer noch eine der bedeutendsten im Land ist und „[…] como epicentro do campo tauromáquico profissional" (Capucha/Gomes 2016: 2) gesehen werden kann. Es kann angenommen werden, dass in Lissabon die Präsenz von Stierkämpfen nicht stark wahrgenommen wird, da B2 sich nicht aktiv damit beschäftigt und so viele andere Aktivitäten und Beschäftigungen existieren, dass Stierkämpfe in all dem untergehen. In kleineren Städten hingegen sind die Stierkampfarenen häufig der zentrale Platz und springen einem direkt ins Auge, wodurch er die Existenz in beispielsweise Santarém größer einschätzt.

B4 beschreibt den Unterschied weniger im ruralen und urbanen Sinne und den vorhandenen Möglichkeiten, sondern eher in den geschichtlichen Verwurzelungen in den jeweiligen Regionen – vor allem nennt er hier das Zentrum des Landes, sowie den Süden und die Regionen, die nah an

Spanien angrenzen (A2, SA4, S. 155, Se 25). Diesen Fakt belegt auch Diéguez et al. (2020: 11):

> […] favorable responses to bullfighting occurred in individuals living closer to the districts of [Santarém (Anmerk. d. Verf,)], Évora, Beja, and Portalegre (i.e., bordering districts that extend from the center to the south of Portugal) […]. People from northern districts, […] tended to have the most unfavorable opinion towards bullfighting.

Auffällig ist hierbei, dass diese Regionen nicht zu den größeren Städten Portugals gehören – es handelt sich eher um ländliche Regionen und mittelgroße Städte, was bedeutet, dass auch hier die Differenz zwischen urbanem und ländlichem Raum deutlich wird, insbesondere wenn man bedenkt, dass die größten Städte Portugals alle eher an der Westküste angesiedelt sind[16]. Zu den Personen, die sich eher negativ zu „touradas" äußern, stellt B4 klar, dass es sich vor allem um Personen aus urbanen Räumen handelt, was damit zu tun hat, dass dort die „tauromaquia não está assim tão vincada" (A3, TR4, S. 258, Z. 29). Durch die fehlende Nähe zum Stierkampf fehlen seiner Meinung nach also Referenzen, um die Tradition nachvollziehen zu können und Vorurteile zu beseitigen.

B3 unterstützt diese Sicht in gewisser Weise, indem sie argumentiert, dass „tipicamente as pessoas que vivem eh obviamente por razões obvias que estão mais ligadas ao mundo rural defendem mais eh a atividade do que uma pessoa da cidade" (A3, TR3, S. 244, Z. 225-227). An ihrer Wortwahl von „obviamente por razões obvias" lässt sich auch erkennen, dass sie keineswegs daran zweifelt, dass es sich dabei um einen Fakt handelt und Personen auf dem Land eine stärkere Bindung zum Stierkampf haben. Die Einstellung der Menschen auf dem Land kann unter anderem damit verknüpft werden, dass häufig eine eher zweckmäßige und utilaristische

[16] Um die größten und bevölkerungsreichsten Städte Portugals nachzulesen, siehe https://worldpopulationreview.com/cities/portugal.

Haltung gegenüber Tieren existiert, da viele mit Tieren ihren Lebensunterhalt verdienen – möglicherweise gibt es dadurch weniger Sensibilität im Umgang mit den Tieren, als es in Städten der Fall ist (cf. Diéguez et al. 2020: 12). Ein anderer Grund könnte sein, dass traditionell die ländliche Population eher "[...] ligada à autoridade moral da igreja, com escassas convicções políticas e tendencialmente conservadora" (Ampudia de Haro 2019: 108) ist, wodurch eine Tendenz entsteht, an alten Traditionen festzuhalten und sich weniger mit neuen politischen Bewegungen oder Denkweisen auseinanderzusetzen. Damit ist es weniger überraschend, dass eine Tradition wie der Stierkampf dort immer noch viel Anklang findet.

Die Regionen, in denen eine Person aufwächst und sich ihr Leben aufbaut, scheinen laut allen Interviewten also eine große Rolle für die Meinungsbildung hinsichtlich des Stierkampfes zu spielen. Die Interviewten sind sich einig, dass eine positive Haltung eher in ländlichen Gegenden vorzufinden ist, wo die Tradition auch weiterhin stärker verankert ist.

Neben diesen auffälligen regionalen Unterschieden betont B4 jedoch auch, dass die Erziehung wichtig für die Meinung einer Person ist. Wird einer Person beigebracht, Traditionen und ältere Menschen zu respektieren, dann ist er der Auffassung, dass diese Person den Stierkampf unterstützt, unabhängig aus welcher Region sie kommt (A2, SA4, S. 161, Se 50). Daraus lässt sich ablesen, dass er den Gegnern der Stierkämpfe eine gewisse Respektlosigkeit gegenüber Traditionen und Geschichte vorwirft.

Dies ist nur ein Beispiel von Vorwürfen, die zwischen den beiden gegenüberliegenden Seiten (für und gegen den Stierkampf) existieren. Generell gibt es durch die unterschiedlichen Meinungen einige Vorurteile

und Vorwürfe zwischen den beiden Lagern und diese Spannungen zwischen Werten und Vorstellungen sollen im Unterkapitel 5.2 näher betrachtet werden.

5.2 Die Kontroversen des Stierkampfes

Dass der Stierkampf seit Jahrzehnten Debatten zu seiner Daseinsberechtigung und Richtigkeit mit sich bringt, wurde bereits im Unterkapitel 2.2 angesprochen. Es handelt sich um eine Tradition, die die Gemüter erhitzt. Ampudia de Haro (2019: 9) beschreibt es mit:

> Afirmar que estamos perante uma atividade selvagem própria de sociedades incivilizadas ou asseverar que a corrida de touros é uma prática ancestral e milenar que acompanha os seres humanos desde as suas origens pode ser concebível num debate acalorado que preencha uns minutos de televisão ou aqueça as redes sociais.

Nachdem die generelle Haltung der portugiesischen Menschen näher betrachtet wurde, sollen nun die entscheidenden Streitpunkte und Kontroversen, die die Meinungen der verschiedenen Bevölkerungsgruppen auseinandertreiben, untersucht werden. Zuerst steht dabei unter Kapitel 5.2.1 die Debatte zwischen Tierschützern und Stierkampfanhängern im Fokus. Des Weiteren soll auch geprüft werden, welche Rolle der Tod des Stieres spielt (5.2.2), wie die Interviewten die Rolle des Patriarchats im Stierkampf einschätzen (5.2.3) und schlussendlich, ob diese Kontroversen zu einer Polarisierung führen, die das Miteinander entscheidend prägt (5.2.4).

5.2.1 Tierwohl vs. Tradition – eine Frage der Werte?

Während in Kapitel 5.1.1 bereits untersucht wurde, ob die Meinungen zum Stierkampf eine eher positive oder negative Tendenz zeigen, soll hier nun

näher auf den Grund eingegangen werden, der für viele der negativen Einstellungen verantwortlich ist – der Umgang mit dem Stier.

Die Interviewten B1, B2 und B3, die sich eher gegen den Stierkampf aussprachen, nennen alle als ausschlaggebenden Grund das Leiden des Stieres. So sagt B2 beispielsweise „a nível de maus-tratos aos animais °h (-) epa eu fico fico mal não é a pessoa °h não fica indiferente_eh não é" (A3, TR2, S. 212, Z. 337-338). B3 fügt dem Ganzen noch hinzu, dass neben dem Stier auch das Pferd während des Stierkampfes gequält wird (A2, SA3, S. 139, Se 4), worauf häufiger weniger Fokus liegt als auf dem Stier. Sie bezeichnet das ganze als „tortura em praça pública" (A3, TR3, S. 228, Z. 22-23), was ihre starke Abneigung des ganzen Spektakels unterstreicht.

Die Sorge und nähere Auseinandersetzung mit dem Wohlergehen der Tiere ist mittlerweile fester Teil der westlichen Kulturen und begann laut Zau (cf. 2019: 18) vorrangig im 20. Jahrhundert mit der internationalen Verankerung der Menschenrechte, sowie der Gründung großer politischer und kultureller Organisationen (wie z.B. der Europarat). Dahingehend scheint es also wenig überraschend, dass diese Bedenken sich auch im Stierkampf äußern – einer Tradition, die aktiv Stiere verletzt oder sogar tötet. Auch Diéguez et al. (cf. 2020: 11) kommen in ihrer Studie zu dem Schluss, dass die meisten Befragten sich aufgrund von Tierschutzgründen vom Stierkampf entfernten, was den großen Einfluss dieser eher neuen Einstellung aufzeigt. B3 ist sich dahingehend auch sicher, dass „ninguém que defende verdadeiramente os direitos dos animais que seja que esteja de acordo com esta ou possa estar de acordo com °h a tauromaquia porque °h tão são coisas completamente opostas" (A3, TR3, S. 229, Z. 28-30). Ihr Urteil ist also, dass eine Person, die sich für das Wohlbefinden

von Tieren interessiert oder einsetzt, keinesfalls Fan des Stierkampfes sein kann, da es nicht miteinander vereinbar ist. Das zeigt, dass sie den Stierkampf als großes tierrechtliches Problem wahrnimmt, weshalb sie sich nicht vorstellen kann, dass sich Verfechter der Tradition für Tiere und deren Rechte interessieren.

Person B4 sieht das anders – er beschreibt sich selbst als tierlieb und ist auch um das Wohlergehen von Tieren besorgt, besonders seiner Haustiere (A2, SA4, S. 156, Se 27), aber der Stierkampf ist für ihn etwas anderes. Diese Ausnahme ist für ihn nicht damit begründet, dass er denkt, dass der Stier keinen Schmerz empfinden kann, sondern an den besonderen Charakteristiken der Rasse „touro bravo" (A2, SA4, S. 158, Se 38). Dies ist ein Punkt, den er immer wieder anspricht und ausführt – so bezeichnet er den „touro bravo" als „animal de luta" (A3, TR4, S. 260, Z. 54-55) und beschreibt, wieso er anders als andere Tiere gesehen wird. Dabei steht für ihn im Vordergrund, dass diese Rasse, anders als andere Kuhrassen, nicht vor Konfrontation zurückscheut, sondern sich aktiv verteidigt und „vai sempre até o fim" (A3, TR4, S. 260, Z. 49). Der Verteidigungssinn des Stieres wird so als Kampfwille aufgefasst. B4 findet deshalb den Begriff „tortura", den B3 benutzt, um den Stierkampf zu beschreiben, übertrieben, weil „tortura seria uma mais uma obrigação [(1.4)] (tás a ser espicaçado e estás a ser obrigado) °h (.) e que neste caso (--) o touro (.) é livre de fugir (--) e não faz" (A3, TR4, S. 260-261, Z. 60-62). Der Stier hat, seiner Meinung nach, also die Möglichkeit dem Kampf auszuweichen und wählt stattdessen „freiwillig" den Angriff. Laut Casal (2020: 321) ist dies eine typische Rechtfertigung aus dem pro-Stierkampflager – "[…] part of the characterization of the bull used to justify bullfighting consists of characterizing the bull as a naturally strong and confrontational type of

animal, and, thereby, an animal that enjoys bullfighting." Fragwürdig ist hierbei allerdings, inwieweit der Stier den Provokationen des Menschen aus dem Weg gehen könnte, wenn er in einer Arena zusammen mit seinen „Angreifern" eingesperrt ist. Die Stierkampfverfechter sehen das Verhalten des Stieres jedoch als Zeichen, dass er kämpfen möchte und nicht als einfache Verteidigungsstrategie. Dadurch ergibt sich eine gewisse Rechtfertigung des Vorgehens, wodurch Bedenken hinsichtlich des Leidens des Stieres ignoriert werden. Dies ist ein entscheidender Unterschied in der Denkweise zwischen Gegnern und Verfechtern der Tradition, und „[s]ince bulls are animals with the capacity to suffer pain, the reasons to oppose bullfighting would be the same as those to oppose other animal blood sports or practices that cause suffering and death of animals" (Diéguez et al. 2020: 3).

Das Argument, dass der Stierkampf den Stieren Schaden zufügt und dies ein Abschaffen rechtfertigen würde, lehnt B4 aber entschieden ab –

> os defensores dos animais muitos deles (1.2) os antitaurinos não conhecem (--) rigorosamente nada do mundo animal (--) (---) dissem que o touro sofre (.) sim senhor e eu já disse que sofria (1.9) mas não não sabem o resto (1.1) (1.3) o touro sofre [...] mas (1.2) informa-se (---) (-) (steja) informado (-) e (--) e que me arranja outro argumento (---) além do que o animal sofre isso eu sei que o animal sofre (---) mas agora que (me explica a) razão de (-) se sofrou (-) porque continua a lutar (1.2) (A3, TR4, S. 327-328, Z. 921-935).

Er wirft den Gegnern des Stierkampfes vor, sich nicht mit Tieren oder der Tierwelt auszukennen, da sie den Kampfwillen des Stieres nicht als Rechtfertigung für die Existenz der Tauromachie sehen und die speziellen Charakteristiken der Rasse nicht in Betracht ziehen. Obwohl er also anerkennt, dass der Stier durchaus unter der Tradition leidet, sieht er dies nicht als Grund, Stierkämpfe schlecht zu heißen. Im Gegenteil, da der Schmerz den Stier dazu treibt, weiterzukämpfen, sieht er es als akzeptabel, was in den Stierarenen passiert.

Den Vorwurf, dass Tierrechtler sich nicht mit Tieren auskennen und nur deshalb gegen den Stierkampf argumentieren, findet man auch in anderen „pro-toiro" Dokumenten. Pereira (2010: 55) sieht das Problem beispielsweise bei der Vermenschlichung von Tieren, die es in der heutigen Welt unter anderem durch Hollywood gibt und wodurch eine „[…] visão hipócrita, piedosa e artificial dos animais […]" entsteht. Das hieße, die Angriffe gegen den Stierkampf und die Besorgnis um das Tierwohl entstehen nur dadurch, dass Menschen anfingen, den Stier immer menschlicher zu sehen und infolgedessen seine besonderen Eigenschaften ignorieren. Fragwürdig ist es jedoch, ob Stierkampffans nicht auch der Vermenschlichung des Stieres „zum Opfer fallen" – indem sie ihm unterstellen, dass er kampflustig ist und kämpfen will.

So oder so, die Unterscheidung zwischen Mensch und Tier und den Charakteristiken ist für Stierkampfverfechter durchaus bedeutsam. Vericat Torné (2019: 119) sieht darin einen deutlichen Speziesismus: „Todo el daño y discriminación que se le infringe al toro se debe al mero hecho de que este animal pertenece a una especie que no es la humana". Den Vorwurf des Speziesismus und der dadurch fehlenden Sensibilität findet man auch in den Interviews mit Person B1. So ist sie der Meinung, dass „se (.) substituíssemos o touro por outro animal °h (-) eh talvez chocaria mais a sociedade (-) pra os maus-tratos que tão a ser feitos nessa_ehm (-) nessa prática" (A3, TR1, S. 168, Z. 13-15). Sie vermutet also, dass das Leiden eines anderen Tieres in derselben Situation deutlich mehr wahrgenommen werden würde als es bei einem Stier der Fall ist, und in gewisser Weise bestätigt sich dies im Interview mit B4: „se fosse tô com alguém e esse alguém mandasse um (burro) (--) (caso) sangrar do nariz (---) do (do nada) (--) °h (--) eu não iria lá outra vez" (A3, TR4, S. 327,

Z. 924-925). Er zeigt damit eine gewisse Sensibilität, was das Leiden des Esels angeht. Dies zeigt, dass der einzige Grund, dass er die Stierkämpfe akzeptabel findet, ist, dass er daran glaubt, dass die besonderen Eigenschaften des „touro bravo" ihn zu einem Kampftier machen, der eine gewisse Aggressivität aushalten kann. Würde er die Aktionen eines Stierkampfes an einem anderen Tier sehen, wäre seine Meinung wahrscheinlich eine andere und er wäre sich dem Leid des Tieres deutlicher bewusst.

Der Umgang mit dem Stier und die Akzeptanz seiner Misshandlung könnte vermuten lassen, dass Stierkampffans den Stier verachten – für B4 ist es jedoch eher das Gegenteil. Er hat eine große Bewunderung und Ehrfurcht vor dem Stier, was unter anderem an Aussagen wie „o touro bravo (-) é é a um ser eh extraordinário (-) extraordinário (-) é um animal extraordinário tem tem comportamento [os] incríveis" (A3, TR4, S. 262-263, Z. 85-87) oder „nunca me chateei com o touro sempre (adorei) o touro" (A3, TR4, S. 300, Z. 581-582) deutlich wird.

Auch Capucha/Gomes (2016: 17) belegen, dass "[o] ódio está excluído da cultura tauromáquica. O próprio toiro é um cúmplice admirado, objeto de uma paixão vivida como amor." Nach diesem Argument wird der Stier also nicht als gehasster Gegner gesehen, sondern eher als bewunderter Teilnehmer und diese Bewunderung ist unmissverständlich in den Aussagen von B4 wiederzuerkennen. Die Charakteristiken, die dem Stier von den Stierkampfanhängern zugeschrieben werden, führen also dazu, dass er in gewisser Weise verehrt wird und um diese besonderen Eigenschaften zu sehen und zu erleben, wird das Tier dem Stierkampf ausgesetzt.

B4 zeigt sich, wahrscheinlich genau aus dieser Admiration heraus, auch besorgt, dass ein Ende der Tauromachie ein Aussterben des Stieres bedeuten würde, was für ihn als Tierschutzanliegen zählt:

> principalmente sem ela o touro (.) o touro bravo se ext ex extinguiria-se (-) (1.1) e se se há essa preocupação °h (.) pela defesa dos animais (--) acho que deve haver essa preocupação em (--) em defender (1.4) defender o o touro bravo (-) pa que ele não se extingue (A3, TR4, S. 325, Z. 898-900).

Ohne den Stierkampf, ist er sich sicher, dass es den „touro bravo" nicht mehr geben würde, da die Rasse speziell für die Tradition gezüchtet wird und keine andere Funktion erfüllen kann. Für Diéguez et al. (2020: 11) ist dieses Argument ein Versuch sich von anderen „blood sports" abzuheben,

> […] by emphasizing their respect for animals and conservationism. They indicate that this is shown by the fact that bullfighting allows producers to preserve the cattle breed and that maintenance of bulls for bullfighting contributes to the maintenance of a traditional pasture ecosystem.

Auch B4 hebt die Wichtigkeit für das Ökosystem hervor und betont, dass der „touro bravo" beim Weiden immer auch von anderen Tieren umgeben ist (A2, SA4, S. 163, Se 59). Dadurch argumentieren Capucha/Gomes (2016: 17-18), dass es ein Beispiel ist für

> [...] respeito pela natureza e pelo convívio entre o homem e a Terra de forma equilibrada e sustentável. Se há no mundo um paradigma de atividade social, cultural e económica em que a harmonia com a natureza é quase perfeita, então esse paradigma é a tauromaquia.

Durch die Existenz des Stieres wird, laut Stierkampfanhängern, das Ökosystem unterstützt, wodurch viele weitere Tiere und Pflanzen von der Praxis profitieren. Dadurch wäre ein Ende in ihren Augen ein großer Verlust für den Naturschutz und das Ökosystem. Casal (cf. 2020: 481) stellt allerdings klar, dass es für die Natur und das Ökosystem besser wäre, wenn es weniger Stiere gebe, da die Weiden menschengemacht sind und viele wilde Tiere eine Präferenz für Buschlandschaften anstatt offener Weideflächen haben. Das Argument, dass der Stierkampf also einen

umweltfreundlichen und umweltunterstützenden Effekt hat, kann entkräftet werden, da die Artenvielfalt ohne den Stier vermutlich zunehmen würde.

Neben dem ökologischen Wert, steht für viele jedoch das Recht auf kulturelle Entfaltung und der Erhalt einer alten Tradition im Vordergrund – „[a] tauromaquia constitui, na perspetiva dos adeptos, uma reserva moral e ética" (Capucha/Gomes 2016: 17). Diesen Standpunkt vertritt auch B4: „é um ainda uma réstia (---) de (1.2) de cultura (--)" (A3, TR4, S. 288, Z. 425-426). Für ihn ist es wichtig, die kulturelle Vielfalt zu erhalten und dem Verschwinden von typischen portugiesischen Traditionen entgegenzuwirken.

> lá está essas tradições (--) eh s que eu penso (.) que que há cada vez mais ((räuspern)) (--) cada vez mais com este mundo global se tem a buscar tradições que não são nossas (--) não são do daquele país vai se pro °h (.) vai se busc por exemplo halloween (A3, TR4, S. 289, Z. 430-433).

Die Veränderung der Welt und die damit einhergehende Globalisierung sieht er als Bedrohung für die portugiesische Kultur und ist der Meinung, dass Kulturgüter und Traditionen wie die Tauromachie deshalb erhalten werden müssen. Der Verlust der Stierkämpfe wäre für ihn ein weiterer Schritt, die portugiesische Identität und Geschichte zu verlieren und dadurch immer mehr anderen Ländern zu gleichen, was er versucht an dem Beispiel Halloweens zu zeigen. Pereira (cf. 2010: 76-77) stimmt dieser Sichtweise zu und argumentiert, dass dominante Gruppen versuchen ihre Werte und Weltansichten zu hegemonisieren und Minderheiten zu unterdrücken. In dieser Sichtweise sieht er die Stierkampfanhänger also als eine Minderheit, die dem Risiko ausgesetzt sind, ihre Identität zu verlieren. Das Ende der Stierkämpfe wäre demnach

ein großer Verlust für das portugiesische Volk und dessen Kultur, da es die kulturelle Vielfalt signifikant einschränken würde.

Für B3 und B1 ist dieses Argument nicht ausreichend, um eine Tradition beizubehalten, die Tieren Schaden zufügt. So sagt B3, dass der Stierkampf zwar durchaus eine portugiesische Tradition ist,

> mas assim como outras tradições que p eh que ((ruído de fundo)) por serem violentas ou por já não °h não (terem/tirem) ehm enquadramento nos no °h nas sociedades ou ou ou nos tempos em que em que se em que se vivia foram abolidas (A3, TR3, S. 227, Z. 5-8).

Auch B1 ist der Meinung, dass

> portugal já teve muitas outras tradições °h (.) que neste momento não f (-) não fazem sentido para a sociedade que temos e pa cultura que temos °h (-) pa o país que tamos e e (-) mesmo dentro de europa fazemos parte da união europeia °h s (.) há há (-) compreendo que todos os países tenham que ter eh °h (.) a sua cultura e tradição (--) para serem mais autênticos e pa terem °h (.) eh algo que os distingue °h mas há muitas coisas (.) antigas que °h (-) ehm (-) já não (-) ou que ou que são (---) pronto contra aos direitos dos animais ou contra direitos humanos (A3, TR1, S. 182, Z. 189-195).

Beide sind sich einig, dass die Tradition nicht mehr zeitgemäß ist und somit abgeschafft werden sollte. Der Wert der Stierkämpfe ist für sie also deutlich geringer als die negativen Effekte, die sie mit sich bringen. Wichtig ist hier auch, dass es ihnen nicht darum geht, immer mehr wie andere Länder zu werden – B1 erkennt deshalb auch an, dass es wichtig ist, dass jedes Land eine eigene authentische Kultur hat. Sie sind jedoch nicht der Meinung, dass die Aufrechterhaltung der Tauromachie wichtig für Portugal ist und signifikant zur kulturellen Vielfalt des Volkes beiträgt. Es wird klar, dass Werte wie Tierschutz einen höheren Stellenwert für sie einnehmen. Dies ist ein entscheidender Unterschied zu B4, der sagt „é uma parte importante da da tradição e da e da história desses povos (--) (1.0) e como tal defendo sempre defendo sempre que [(--)] se deve manter (--) deve a manter e respeitar a história mais (--) acima de tudo" (A3, TR4, S.

326, Z. 910-913). Der Wert der Kultur und die geschichtliche Verankerung sind ihm also deutlich wichtiger als die Bedenken des Tierschutzes.

B1 vermutet dahingehend, dass viele Stierkampffans das Leid des Tieres gar nicht hinterfragen und „só porque é cultura (-) acham que é algo que se deve continuar" (A3, TR1, S. 176, Z. 119-120). Der Fakt, dass es ein Teil der Kultur war, führt ihrer Meinung nach also dazu, dass es keine Hinterfragung gibt und es einfach so hingenommen wird, weil es eben immer so war. Im Falle von B4 wird klar, dass er sich bereits selbst hinterfragt hat, ob das Leiden des Stieres notwendig ist (A2, SA4, S. 150, Se 4). Trotz dieser Hinterfragung ist B4 weiterhin starker Verfechter der Tradition, was darauf hindeutet, dass die Tradition für ihn, wie bereits angenommen, deutlich kostbarer ist als das Wohl des Stieres, aber zum anderen der Schmerz dessen für die Praxis auch notwendig ist. Damit lässt sich auch vermuten, dass Vorschläge, wie von B1, den Stier mit etwas anderem zu ersetzen, um die Tradition zu erhalten, aber das Leid zu mindern (A2, SA1, S. 114, Se 13), bei vielen Stierkampffans, wie auch bei B4, keinen Zuspruch finden würde.

B2 verbindet den Wunsch der Erhaltung des Stierkampfes vor allem mit der geschichtlichen Verwurzelung und der Verbindung mit früheren Generationen. Er denkt, dass viele Menschen argumentieren, dass „já eram os espetáculos do meu bisavô e a cultura tem de ser preservada e tudo mais" (A3, TR2, S. 200, Z. 182-183). Dieses Argument findet man auch im Gespräch mit B4, "não (deitamos) a terra tudo °h (.) tudo que os nossos avós tudo que os nossos bisavós trisavós (-) (tudo que foi) construido" (A3, TR4, S. 288, Z. 419-420). Es spielt also eine Rolle, dass es ein wichtiger Teil des Lebens früherer Generationen war und das Alte beibehalten werden soll, auch um die Geschichte dieser früheren

Generationen zu ehren. Hier muss allerdings auch beachtet werden, dass der Stierkampf bereits in der Vergangenheit stellenweise verboten war und somit kein konstanter oder kontinuierlicher Bestandteil früherer Zeiten war (cf. Pereira 2010: 16-17).

Insgesamt sieht B2 die Tradition trotz der jahrelangen Existenz nicht als „icon da cultura portuguesa" (A2, SA2, S. 128-129, Se 17) und hebt hervor, dass seiner Erfahrung nach auch Menschen in anderen Ländern den Stierkampf nicht mit Portugal und portugiesischer Kultur verknüpfen:

> ninguém vai dizer que é o país das touradas (-) okay °h eu ouvi falar em (.) quinhentas coisas primeira a todas cristiano ronaldo (--) depois °h pasteis de nata (.) ((dentaler Klick)) °h depois ((lacht)) <<:-)> ou seja > °h eu ouvi falar tanta coisa a nível de cultura de gastronomia de °h eh locais para visitar °h tudo e mais alguma coisa °h mas eu não ouvi (.) uma única pessoa referir-se à tourada como elemento essencial da cultura (A3, TR2, S. 201, Z. 190-194).

Der Fakt, dass ausländische Personen Portugal nicht mit "touradas" verbinden, signalisiert für ihn, dass es kein wichtiges Kulturgut für das Land darstellt und die Relevanz minimal ist. Trotzdem findet man von Seiten der Stierkampfunterstützer, dass

> [a] opção pela continuidade das tradições culturais, neste caso as ligadas às tauromaquias, é uma escolha entre outros padrões de comportamento possíveis, a qual, mesmo que minoritária, deve ser respeitada e não negada, como pretendem alguns higienistas civilizacionais (Pereira 2010: 76).

Sie sind also der Meinung, dass selbst wenn es nur eine Minderheit gibt, die den Stierkampf als wertvolle Tradition sieht, deren Identität vom Stierkampf geprägt wird und diesen Menschen sollte man das Recht lassen, der Beschäftigung nachzugehen. Auch daran kann man erkennen, dass das Recht der menschlichen Unterhaltung höher geachtet wird als das Wohl der Tiere. Aber auch, dass davon ausgegangen wird, dass der Stierkampf für bestimmte Gruppen einen wesentlichen Teil zur Identitätsstiftung beiträgt.

Casal (2020: 427) ist der Meinung, dass unabhängig davon, wie viele Anhänger eine Tradition hat,

> […] the mere fact that a practice is traditional fails to provide adequate reason to maintain it independently of what the practice involves. If it involves something that is below some threshold of acceptability, […], historical reasons—such as the fact that this is an extremely old tradition, practised for centuries around the world—gives no over-riding reason to maintain it.

An den getroffenen Aussagen wird deutlich, dass für viele Menschen, inklusive der Interviewten B1, B2 und B3, der „threshold of acceptability" in der Tauromachie deutlich überschritten wird, da es einem Tier Leid zufügt, was sie für die heutige Gesellschaft und Zeit als unangemessen erachten. Dadurch sehen sie die Tradition negativ und sind gegen eine Fortführung der Praxis.

Insgesamt sieht man an den Aussagen der Interviewten und der Literatur einen deutlichen Unterschied an Prioritäten – während für einige die Praxis des Stierkampfes und seine jahrelange Beständigkeit den höchsten Stellenwert einnehmen, sehen andere das Wohlergehen des Stieres als wichtiger und sind bereit deshalb auf die Tradition zu verzichten.

Die Frage der Relevanz von Tradition vs. Tierwohl ist heutzutage die größte Spannung zwischen Anhängern und Gegnern des Stierkampfes, doch es gibt noch weitere Punkte des portugiesischen Stierkampfes, in denen die Meinungen auseinandergehen und die im Folgenden näher betrachtet werden.

5.2.2 Ein Kampf ohne „wahres Ende" – ist der spanische Stierkampf dem Stierkampf in Portugal überlegen?

"[…] nos locais onde a cultura tauromáquica está socialmente enraizada, a morte do touro deixa de ser uma brutalidade, para ser um meio de expressão de outras emoções" (Capucha 1987/1988: 136).

Das bekannteste Ende eines Stierkampfes ist traditionell der Tod des Tieres in der Stierkampfarena. In Portugal ist es jedoch rechtlich verboten, den Stier vor dem Publikum zu töten, er wird stattdessen danach meist zum Schlachter gebracht. Für einige Stierkampfanhänger nimmt diese Regelung dem Stierkampf jedoch sein „wahres Ende". So sagt Pereira (2010: 79) „[s]em a presença da sua essência (morte do toiro), o espectáculo tauromáquico tenderá hipoteticamente, a transformarse num espectáculo de coreografias." Die eigentliche Essenz der Praxis liegt demnach also darin, dass der Stier am Ende des Spektakels getötet werden sollte, was in Portugal nicht mehr passiert.

Auch B4 sagt, dass „em espanha (-) há maior verdade (.) na minha opinião maior verdade em relação o que é tauromaquia o que é festa de toiros (1.2) maior verdade" (A3, TR4, S. 269, Z. 168-169). Allerdings ist es nicht nur der Tod des Stieres, den er mit „maior verdade" verbindet. Das Risiko für den Stierkämpfer sieht er in Spanien ebenfalls als ein Höheres an als in Portugal und seiner Meinung nach, „não há nada mais mais_v verdade que a morte (--) d de alguém (--)" (A3, TR4, S. 269, Z. 173-174). Der mögliche Tod des Stierkämpfers selbst gibt der Praxis, für B4, also etwas mehr Spannung, als es die portugiesische Version tut. Der Grund für das geringere Sterberisiko der involvierten Personen in Portugal liegt dabei in der Bedeckung und dem Schutz der Hörner des Stieres, wodurch Verletzungen verhindert werden sollen (A2, SA4, S. 152-153, Se 16).

Anhand der getroffenen Aussagen von B4 lässt sich erkennen, dass er diesen Schutzmaßnahmen eher kritisch gegenübersteht und er denkt, dass sie der wahren Art der Tauromachie im Weg stehen.

Laut Capucha/Pereira/Tavares (2020: 14) ist die Tradition aber in Portugal dennoch nicht zu unterschätzen, denn

> [i]ndependentemente desta evolução, o toureio continuou sempre a ser um jogo de vida e de morte e, com muita frequência, infelizmente, os toureiros sofrem cornadas graves mesmo nas corridas ditas "comerciais", ou são mesmo mortos pelo toiro, porque este continua bravo e as distâncias são menores.

Ein erhöhtes Verletzungsrisiko gibt es also trotz der extra Schutzmechanismen, was auch im Gespräch mit B4 und dem Aufzählen seiner Verletzungen, die er sich als „*Forcado*" zuzog (A2, SA4, S. 154, Se 20), erkennbar ist. Diese Beispiele zeigen deutlich, dass es weiterhin eine gefährliche und risikoreiche Praxis ist.

Die Vermeidung des Todes sowohl für den Stier als auch den Stierkämpfer, hilft jedoch auch, das Spektakel attraktiver für ein größeres Publikum zu gestalten, da es nicht ganz so schockierend erscheint (A2, SA4, S. 153, Se 17).

B1 stimmt B4 dahingehend zu, dass ohne den Tod des Stieres der Stierkampf weniger Menschen schockt, wodurch die Zuschauer deutlich weniger mit dem Tierleid konfrontiert sind und weniger darüber nachdenken (A2, SA1, S. 113, Se 7). Sie findet jedoch nicht, dass sich etwas an der Grausamkeit des Spektakels ändert – „de qualquer forma é é cruel porque_ehm (-) quer o touro morre ou não na praça (--) eh à vista toda a gente ele depois acaba também por morrer" (A3, TR1, S. 168, Z. 21-22).

Für Person B4 ist die Tradition mit oder ohne Tod des Stieres kein Ausdruck von Grausamkeit, er denkt lediglich, dass der Stierkampf ohne die echte Wildheit und Gefahr an wahrem Charakter verliert, weshalb er auch häufiger Stierkämpfe in Spanien besucht. Pereira (2010: 79) fordert aus diesem Grund:

> Os aficionados portugueses das corridas integrais, por uma questão de justiça, devem poder exercer um direito cultural, ou seja, devem poder participar neste tipo de rituais em Portugal. Para que tal privação de direitos não continue a acontecer é tempo de devolver aos portugueses a liberdade de legalmente assistirem na sua terra a uma representação cultural na íntegra e não só a um mero simulacro. Na corrida de touros os animais bravos são os adversários dos homens, num combate ritualizado entre a cultura e a natureza (animal bravo criado com essa finalidade), que em regra e com regras, deve finalizar com o Homem dominando as forças da natureza, acto este representado pela morte do touro no lugar da lide, a arena.

Der Tod des Stieres sollte also auch in Portugal erlaubt sein, um ein authentisches Spektakel zu schaffen, anstatt eine bloße Simulation. Diese Aussagen lassen vermuten, dass viele Stierkampfanhänger tatsächlich die spanische Version der portugiesischen vorziehen und die Schutzmaßnahmen für Mensch als auch für Tier als kritisch und unpassend betrachten. Auf der anderen Seite würde die Zuschauerzahl durch ein Wegfallen dieser Maßnahmen eventuell weiter sinken, da die direkte Konfrontation mit dem Tod des Stieres gravierender gesehen wird als der Akt des Kampfes vor dem Tod.

Im Interview mit B3 wird der Tod des Stieres von einer gänzlich anderen Seite betrachtet – das Wohl des Stieres im Fokus statt der „Wahrheit der Tauromachie". So hinterfragt B3, ob es nicht sogar besser für die Stiere wäre, wenn sie sofort in der Arena getötet werden würden – „se calhar mais valia a morrer ali mesmo do que do que pra vezes °h (.) tar num camião durante dois ou tres dias até poder entrar num matadoro" (A3, TR3, S. 230, Z. 39-40). Im Sinne des Stieres könnte es also eine Erlösung

sein, direkt in der Arena zu sterben, anstatt mit den Verletzungen auf einen Schlachttermin zu warten. Für das Publikum ist sich B3 allerdings sicher, dass es das Spektakel deutlich schlimmer und gewaltsamer machen würde und sie nicht denkt, dass Menschen dem ausgesetzt sein sollten (A2, SA3, S. 139-140, Se 6).

Interessant ist hierbei, dass wie im vorherigen Kapitel deutlich wird, dass die Prioritäten deutlich andere sind. B3 beschäftigt sich mit dem Wohlergehen des Stieres und hat das Ziel, sein Leiden zu verringern, während für B4 die korrekte und authentische Ausführung der Tradition im Fokus steht, und er eher kritisiert, dass „tem de ser muito mais agradável para touros" (A3, TR4, S. 270, Z. 188). Der Stier und dessen Wohlergehen wird also deutlich weniger in Betracht gezogen als die „Wahrheit" der Praxis, was dazu führt, dass alles, was das Leiden des Stieres mindert, aber den Charakter der Stierkämpfe ändert, tendenziell abgelehnt wird.

5.2.3 Das Patriarchat und der Stierkampf – eine von Männern dominierte Welt?

Während in den Kontroversen meist das Tierwohl die größte Aufmerksamkeit einnimmt, gibt es noch eine andere Problematik, die von vielen angemerkt wird: die Dominanz von Männern in der Stierkampfwelt. In einigen der geführten Interviews fällt auf, dass in Verbindung des Stierkampfes häufiger von Männern die Rede ist und das Wort „homem" verwendet wird. So sagt B1 zum Beispiel, „haja esse sentimento de coragem (-) dum homem em frente a um touro °h (-) raivoso e e e (.) arriscar a própria vida por isso" (A3, TR1, S. 172, Z. 63-64).

Diese Verbindung von Männern mit dem Stierkampf bestätigt auch Zau (cf. 2017: 88), die in ihrer Studie zu dem Ergebnis kommt, dass Männer eine positivere Meinung zum Stierkampf aufweisen als Frauen und die Tradition eher erhalten wollen. Auch Vericat Torné (2019: 113) stellt klar, dass „la tauromaquia siga siendo "cosa de hombres" en el imaginario colectivo." Doch nicht nur in der kollektiven Vorstellung der Menschen scheint der Stierkampf ein eher männliches Gebiet zu sein – auch B4 bestätigt, dass „(é um mundo) muito muito machista ainda" (A3, TR4, S. 283, Z. 348). Er ist jedoch auch der Meinung, dass sich die Situation von Frauen, aber auch Homosexuellen, in der Welt des Stierkampfes bereits verbessert hat und es immer mehr Stierkämpferinnen gibt (A2, SA4, S. 162, Se 55). Dennoch stellt Vericat Torné (2019: 117) klar, dass Stierkämpferinnen häufig nur in feministischer Literatur erwähnt werden und in großen Werken der Tauromachie den zweiten Platz hinter männlichen Stierkämpfern einnehmen. Frauen werden demnach deutlich weniger als Stierkämpferinnen geschätzt und in die Tauromachie aufgenommen. Dies ist auch aus mystischer und geschichtlicher Perspektive ersichtlich, denn es gab immer eine starke Verbindung des Stieres mit dem männlichen Geschlecht und der Stier gilt als „[…] imagem viva da masculinidade […]" (Capucha 1987/1988: 135).

Für B4 ist der Fakt, dass es sich um eine sehr männliche Welt handelt, einer der größten Kritikpunkte und eine Sache, die er in der Zukunft des Stierkampfes gern anders sehen würde (A2, SA4, S. 162, Se 55). Er ist also nicht zufrieden damit, dass der Stierkampf bis heute hauptsächlich mit Männern verbunden wird und wünscht sich eine stärkere Inklusion.

Mit den Daten von Zau (cf. 2017: 74) und auch Diéguez et al. (cf. 2020: 10), welche beide zeigen, dass Frauen eine negativere Einstellung zum

Stierkampf aufweisen, lässt sich jedoch in Frage stellen, ob die Welt des Stierkampfes jemals mehr Frauen involvieren wird, da dies eine Änderung der generellen Ablehnung dieser Bevölkerungsgruppe voraussetzen würde, die sich momentan nicht abzeichnet.

Es gibt mehrere Punkte, die dazu beigetragen haben könnten, dass die Tradition des Stierkampfes eher männlich geprägt ist und die Meinungen von Frauen dagegen tendieren. Zum einen könnte es an der Hervorhebung von „männlich gesehenen Attributen" und der Repression von „weiblich gesehenen Attributen" liegen. So zum Beispiel der Mut, physische Stärke und das Unterdrücken von Emotionen, was traditionell eher mit dem Mann verbunden wurde, vs. Empathie und Tierliebe, was besonders früher mit Frauen verknüpft wurde (cf. Vericat Torné 2019: 114). Dadurch wurden Frauen in den Hintergrund gedrängt, da sie nicht als „stark genug" angesehen wurden, sich dem Stier zu stellen und vermutlich ist dieses Gefühl immer noch in der Gesellschaft vertreten.

Zum anderen könnte es aber auch mit der Sozialisierung von Frauen zusammenhängen.

> It emphasizes a relational orientation of care and nurturing that extends to animals' and women's experiences with structural oppression that might make them more disposed to egalitarian ideology, which creates concern for animal rights (Herzog 2017, zitiert nach Diéguez et al. 2020: 12).

Durch die andere Erziehung von Frauen, vor allem in der Vergangenheit, könnte ein größeres Mitgefühl mit Tieren und Menschen entstanden sein, was heute dazu führt, dass sie den Stierkampf und das damit einhergehende Leiden des Stieres eher kritisch sehen und die Mehrzahl es ablehnt.

B1 trifft eine Aussage in dem Gespräch, die darauf hindeutet, dass sie den Stierkampf nicht nur als eine „Männersache" sieht, sondern gleichzeitig,

dass sie von Frauen, besonders Müttern, denkt, dass diese eine eher negative Sicht auf die Tradition haben: „acho que (-) o melhor exemplo (.) podriamos dar °h (.) era (1.2) se (.) ias gostar de ter o teu filho (.) numa tourada (.) eu acho que (--) a resposta duma mãe seria sempre (-) não ((lacht))" (A3, TR1, S. 183, Z. 208-210). In dieser Aussage hebt sie unter anderem die Besorgnis einer Mutter für ihr Kind hervor, was dazu führt, dass Mütter eine Teilnahme ihres Kindes an einem Stierkampf eher schlecht heißen würden. Es ist interessant, dass sie nicht das Wort „Eltern" verwendet, sondern speziell von „Müttern" spricht. Daraus lässt sich schließen, dass sie Väter als nicht gleichermaßen besorgt und eventuell Männer eher als Stierkampfanhänger wahrnimmt. Mütter hingegen schätzt sie als Gegnerinnen des Stierkampfes ein, um ihre Kinder vor der Gefahr zu schützen, die ein solches Spektakel mit sich bringt.

Man kann also insgesamt durchaus feststellen, dass die Tauromachie nicht nur eine sehr männlich geprägte Tradition war, sondern es auch heute noch ist. Auch wenn sich laut B4 schon einiges getan hat und mittlerweile mehr Frauen an der Praxis beteiligt sind, so wird es doch mehrheitlich noch als Männerdomäne wahrgenommen. Viele Frauen scheinen aber auch, wenn man die Daten betrachtet, kein Interesse zu haben, tiefer in diese Welt vorzudringen.

5.2.4 Ein Miteinander trotz unterschiedlicher Meinungen – Polarisierung oder Verständnis?

Nachdem die Kontroversen, die den Stierkampf umgeben, genauer betrachtet wurden, soll hier nun verstanden werden, ob und inwieweit diese Meinungsunterschiede die Gesellschaft spalten und ein gemeinsames Miteinander erschweren.

Die Haltungen zum Stierkampf reichen von absolut dafür bis absolut dagegen und auch die Interviewten nehmen diese Uneinigkeit wahr. So bezeichnet B3 die Meinungen als extrem (A2, SA3, S. 141-142, Se 18) und B1 meint, „portugal tá muito dividido nessa opinião" (A3, TR1, S. 175, Z. 103).

Auch die Literatur weist daraufhin, dass es eine große Spaltung gibt, besonders mit der verwendeten Sprache. So sagt Pereira (2010: 78):

> [a] mal sustentada e agressiva postura dos representantes anti taurinos contra uma tradição secular, não pode continuar a ofender as classes profissionais legalmente constituídas e a liberdade de escolha dos aficionados. A posição desrespeitadora dos anti taurinos nos diversos debates públicos tem sido deplorável.

Er empfindet die Stierkampfgegner also als respektlos und aggressiv in ihrem Vorgehen gegen den Stierkampf. Auch in Capucha/Pereira7Tavares (cf. 2020: 2) kann man erkennen, dass es eine negative Haltung gegenüber den Stierkampfgegnern gibt, denn sie bezeichnen die Gruppen und Bewegungen als „radical". Cordeiro-Rodrigues/Achino (cf. 2017: 325) weist außerdem darauf hin, dass von Seiten der Stierkampfunterstützer häufig auf die „othering" Technik zurückgegriffen wird, bei der den Stierkampfgegnern negative Eigenschaften unterstellt werden, während Stierkampfanhänger positiv charakterisiert werden.

In den geführten Interviews wurden ebenfalls einige Stereotypen und Charakteristiken der beiden gegenüberstehenden Seiten genannt und unter anderem auch eher unvorteilhafte Merkmale erwähnt.

B2 hat beispielsweise einige Vorurteile gegenüber Stierkampffans und charakterisiert den typischen Fan als eher ungebildet, aus einer Region im Landesinneren, der seine Komfortzone selten bis gar nicht verlässt und eher verschlossen gegenüber neuen Erfahrungen und Aktivitäten ist (A2,

SA2, S. 134, Se 46). B3 hingegen verbindet Stierkampfverfechter eher mit dem rechten politischen Spektrum und ist der Meinung, dass die rechtsextremistische Seite die „touradas" mehr unterstützt als andere politische Richtungen (A2, SA3, S. 147, Se 44).

Der Vorwurf, dass Stierkampfverfechter eher aus dem rechten Spektrum kommen, scheint B4 bekannt zu sein, denn diese Stereotypisierung lehnt er im Interview ab: „o problema aqui é que (--) há muita gente (-) que acha (--) que (--) quem gosta de de de corridas é da direita (--) [e quem não] gosta é da esquerda (--) (1.5) e não é (---) [(não é)] (---) nada disto (--)" (A3, TR4, S. 319, Z. 816-819). Seiner Meinung nach ist es nicht möglich, die Stierkampfanhänger in eine politische Richtung einzuordnen – es gibt Leute aus allen Lagern, die den Stierkampf mögen. Eine direkte Verbindung zum rechten Lager erkennt er nicht. Dazu muss auch gesagt werden, dass B3 nicht spezifisch sagt, dass nur rechte Menschen Stierkampfanhänger sind, aber sie ist der Meinung, dass die Anhänger der Partei „Chega" generell mehr hinter der Tradition stehen als andere Parteien.

Den größten gegenseitigen Vorwurf, den man jedoch in den Interviews finden kann, ist der der Sensibilität und des Respektes. B3 wirft den Anhängern des Stierkampfes vor, dass sie „não têm esta sensibilidade tão desenvolvida relativamente aos animais" (A3, TR3, S. 239-240, Z. 165-166), während B4 der Meinung ist, dass die Stierkampfanhänger eine besondere Sensibilität für das Stierkampfspektakel haben, was Gegnern der Tradition fehlt (A2, SA4, S. 162, Se 52). Beide Seiten denken also, dass die Sensibilität ein ausschlaggebender Grund für die auseinandergehenden Meinungen ist – die Sensibilität, von der sie

sprechen, ist jedoch verschieden. In einem Fall geht es um das Tier und in dem anderen um die Praxis an sich.

B4 ist außerdem der Meinung, dass es den Gegnern der Tauromachie an Respekt für andere Denkweisen fehlt:

> é a falta de (.) de respeito (---) ((dentaler Klick)) (--) a falta de respeito por esta (--) por esta diferença de ideologias e de pensamentos °h (-) eh (-) o ri o radicalismo (.) tem vindo a °h a matar aos (povos) muito muitas partes da da nossa sociedade (A3, TR4, S. 287, Z. 406-409).

Ähnlich wie in der vorher erwähnten Literatur von Capucha, spricht er auch vom Radikalismus und wertet in gewisser Weise die Bedenken der anderen Seite ab, indem er sie lediglich als respektlos gegenüber anderen Einstellungen bezeichnet. Die Tierschutzanliegen sieht er demnach als radikal und als eine Gefahr für die portugiesische Gesellschaft, die vieles kaputt machen könnte.

Bis auf diese Punkte blieb die Art und Weise, mit der über die „gegnerische Seite" gesprochen wurde, jedoch eher respektvoll und freundlich. So sehen alle Beteiligten mehr oder weniger, wodurch die unterschiedlichen Meinungen entstehen und bringen ein gewisses Verständnis dafür auf.

Im Fall von B3, stellt sie klar, dass sie versteht, dass einige Menschen die Tradition mögen, „simplesmente (.) houve algo que fez com que (-) uma gostasse e a outra não gostasse" (A3, TR3, S. 245, Z. 237-238), aber auch, dass dieses Verständnis nicht bedeutet, dass sie diese Meinung akzeptieren kann (A2, SA3, S. 145, Se 38). Sie ist also durchaus gewillt, Verständnis aufzubringen, es lässt sich jedoch vermuten, dass sie dennoch versuchen würde, eine gegnerische Person umzustimmen. B4 betont seinerseits, dass er ebenfalls verstehen kann, woher das „anti-taurino" Sentiment kommt, vor allem, wenn es Menschen sind, die nie engen Kontakt zu der Tradition hatten (A2, SA4, S. 150, Se 4), aber „o que eu

não respeito (1.1) que não respeito (--) é que haja (-) a opinião contrária (.) sem (conhecimento) (--) °h (-) seja pelo pura ignorância" (A3, TR4, S. 327, Z. 916-917). Ihm geht es demnach also nicht darum, dass es unterschiedliche Meinungen sind, sondern eher, wieso diese Meinungen existieren. Er erwartet mehr oder weniger, dass Menschen mit einer anderen Einstellung sich informieren und ihre Stellung erklären können. Es wird deutlich, dass obwohl beide Personen eine sehr starke Meinung zum Stierkampf haben (B4 sehr dafür und B3 sehr dagegen), versucht wird, Verständnis für die Gegenseite zu finden, auch wenn man mit deren Einstellung nicht übereinstimmt und gegensätzliche Ziele verfolgt. Beide Zusätze zeigen jedoch auch, dass sie die andere Einstellung nur bedingt akzeptieren. Im Fall von B3 ist sie zwar verständnisvoll, aber toleriert solche Meinungen eher weniger und im Fall von B4 hört der Respekt für die gegenteilige Meinung auf, wenn er die Gegenargumente als ignorant wahrnimmt.

Interessant ist jedoch, dass alle vier Interviewten der Meinung sind, dass man dennoch mit Personen des „anderen Lagers" befreundet sein kann.

B3 stellt zwar klar, dass es einfacher ist, mit Menschen eine Verbindung aufzubauen, die mit ihr in dem Thema übereinstimmen, und dass sie dadurch auch hauptsächlich enge Freunde mit einer ähnlichen Meinung hat, aber erwähnt dennoch, dass sie auch Freunde hat, die dem Stierkampf nicht ganz so negativ gegenüberstehen wie sie (A2, SA3, S. 141, Se 20).

Während für B3 Freundschaften mit Gleichgesinnten insgesamt mehr Sinn machen, sagt B1 „não é um assunto (.) tão (-) decisiva tão grave (-) para isso" (A3, TR1, S. 177, Z. 132). Der Stierkampf entscheidet also nicht, mit wem sie gut zurechtkommt und mit wem nicht. Für B3 scheint es ein

wichtigerer Aspekt zu sein als für B1 und dies ist nicht überraschend, wenn man bedenkt, dass B1 zwar entschieden gegen den Stierkampf ist, aber deutlich weniger Involvement im aktiven Kampf gegen die Tradition hat als B3 in ihrer Rolle als Aktivistin.

Auch für B2 und B4 ist der Stiekampf kein Thema, dass Beziehungen zu anderen Menschen maßgeblich beeinträchtigt. So erwähnt B2, dass er heute immer noch Freunde hat, die Stierkämpfe mögen und besuchen (A2, SA2, S. 131, Se 28) und B4 sagt, „tenho amigos meus que são completamente anti taurinos (1.5) e (1.2) a maneira de conviver (sem) nem sequer tocar no assunto (--) [((lacht))] (--) eh (-) somos grandes amigos (-) na mesma" (A3, TR4, S. 304, Z. 630-632). Freunde von B4 können also auch anderer Meinung sein, obwohl er selbst ein sehr starker Verfechter der Tradition ist. Es entsteht das Gefühl, dass das Thema einfach nicht besprochen wird, wenn eine unterschiedliche Haltung existiert. Dies wird auch deutlich, indem B4 erwähnt, „falamos de tudo (--) menos (-) da tauromaquia porque sabemos de (--) nunca vamos a chegar a um consenso" (A3, TR4, S. 304-305, Z. 634-635). Trotz dessen, dass der Stierkampf ein großer Teil seines Lebens ist, hat B4 demnach kein Problem damit, das Thema in Freundschaften zu ignorieren, ohne zu versuchen seine Freunde zu „bekehren". Seine persönliche Einstellung spielt für dieses Auftreten eine bedeutende Rolle - er beschreibt sich selbst als " sou (uma pessoa que me tento dar bem) com toda a gente (1.2) e portanto (--) não n não entro não entrei por aí por essas guerras" (A3, TR4, S. 306, Z. 650-651). Er ist sich also bewusst, dass andere Fans dies durchaus anders händeln würden, er aber Harmonie bevorzugt und dadurch diesem Thema aus dem Weg geht, wenn es für die zwischenmenschliche Beziehung besser ist.

Er ist der Meinung, dass es respektiert werden sollte, was andere Menschen mögen oder nicht mögen (A2, SA4, S. 159, Se 40) und dieser Meinung ist auch B2. Im Gespräch mit ihm legt er sehr viel Wert darauf, dass Menschen ihre eigenen Entscheidungen treffen dürfen und dies respektiert werden sollte.

> acho nos temos que estender muito esta multicultural (-) <<spricht langsam und lacht> multiculturalidade > °h eh (.) e as pessoas entre aspas têm de se respeitar porque se não vamos andar sempre na base de ódio (-) e na criação de grupos (A3, TR2, S. 214, Z. 374-377).

Um eine Polarisierung und Gruppenbildung zu vermeiden, die die Gesellschaft weiter auseinandertreibt, ist er der Meinung, dass mehr Respekt für die Entscheidungen anderer Menschen notwendig ist. Er glaubt außerdem, dass Menschen weniger willig sind, sich zu ändern, wenn es ihnen aufgezwungen wird (A2, SA2, S. 131-132, Se 32). Dadurch wird die Relevanz des gegenseitigen Respektes weiter erhöht, denn ein Versuch, andere Personen zu etwas zu zwingen, würde zu einer weiteren Entfremdung und Gruppenbildung führen.

Solange die Entscheidungen, Meinungen und Aktivitäten einer anderen Person nicht direkt sein Leben beeinflussen oder seine Freiheiten einschränken, ist B2 also okay damit, dass Menschen unterschiedlichen Tätigkeiten nachgehen. So auch mit dem Stierkampf, auch wenn er selbst damit nichts anfangen kann und eher dagegen ist: „deste que isso não vá contra °h a minha liberdade de escolha °h (.) eh acaba por não não me fazer diferença °h" (A3, TR2, S. 216-217, Z. 403-404). Das Ganze folgt dem Motto „leben und leben lassen". Für B2 ist dies nicht besonders überraschend, da er generell keine starke Meinung zum Stierkampf hat, doch für B4 ist es interessant zu sehen, dass er trotz seiner großen

Leidenschaft für die Tradition in der Lage ist, dieses Thema in zwischenmenschlichen Beziehungen beiseitezulassen.

Diese Einstellung könnte auch damit zu tun haben, dass B4 der Meinung ist, dass es größere Probleme in der heutigen Zeit gibt, die mehr Aufmerksamkeit erfordern als die Tauromachie – „esta não é claramente o assunto que deve ser mais debatido" (A3, TR4, S. 293, Z. 482). Für ihn gibt es auf der Welt noch zu viele menschenrechtliche Probleme, die Vorrang vor tierrechtlichen Thematiken haben (A2, SA4, S. 156, Se 27), weshalb er die Debatten zu und über Stierkämpfe nicht nachempfinden kann und sie demnach auch selbst mit Freunden nicht führt.

Diese Ansicht teilt auch B1, die sagt, „acho que no nosso país há assuntos mais graves <<lacht> pa discutir > ((lacht))" (A3, TR1, S. 177, Z. 129-130). Sie sagt zwar nicht, dass Tierrechte eine kleinere Rolle für sie einnehmen, aber, dass Portugal genug andere Thematiken hat, die diskutiert und geklärt werden sollten.

Eine starke Polarisierung ist anhand der Interviews also nicht erkennbar. Im Gegenteil, eine wichtige Feststellung, die B3 macht, ist:

> não é por isso que ele deixa de ser uma má pessoa não [é] °h (.) ehm e eu costumo dizer que há boas e más pessoas em todo lado (.) não é há boas pessoas eh (.) dentro daquele mundo tauromaquico e há boas pessoas °h dentro de enfim desta desta outra parte [mais] da proteção animal e também há más pessoas em ambos os lados (A3, TR3, S. 238-239, Z. 152-154).

Trotz der großen Meinungsunterschiede sieht sie die andere Seite also nicht als schlechte Menschen und ihr ist es wichtig das klarzustellen. Und auch für B4 ist es von Bedeutung, dass "quem gosta [(1.5)] não (--) não tem maldade nenhum" (A3, TR4, S. 321, Z. 843). Er sagt dies zwar nicht über die andere Seite, aber ihm ist es wichtig, dass andere Menschen

verstehen, dass Stierkampfanhänger keine schlechten Personen sind und lediglich eine andere Einstellung haben.

Insgesamt kann man sagen, dass die befragten Menschen ein harmonisches Miteinander bevorzugen, wodurch die Thematik des Stierkampfes in den Hintergrund rückt oder auch ignoriert wird. Die Meinungen sind zwar gespalten und durchaus extrem, jedoch scheint es keine starke Polarisierung zu geben, durch die die Gesellschaft sich nicht mehr mit Respekt begegnen kann.

5.3 Ein Blick in die Zukunft des Stierkampfes in Portugal

Nachdem die bisherige Analyse die Meinungen der portugiesischen Bevölkerung und die daraus resultierenden Kontroversen näher untersucht hat, soll nun geschaut werden, wie die Befragten die Zukunft des Stierkampfes einschätzen und ob sie ein Ende der Tradition für möglich halten.

Dafür wird zum einen unter Kapitel 5.3.1 die politische Situation aufgegriffen, um zu sehen, wie der staatliche Einfluss die Weiterführung der Tauromachie prägt und zum anderen wird in Kapitel 5.3.2 hinterfragt, ob die Interviewten ein Ende der Stierkämpfe für möglich halten und welche Faktoren dafür für sie eine Rolle spielen.

5.3.1 Zwischen Verbot und Fortführung – wie agiert der Staat?

Eine große Rolle für die weitere Existenz der Stierkampftradition spielen der portugiesische Staat und die Politik. Wie die aktuelle rechtliche Lage in Portugal aussieht, wurde bereits in Unterkapitel 2.2 erläutert und es

wurde festgestellt, dass der Staat, besonders in Bezug auf das Tierschutzgesetz, Ausnahmen für den Stierkampf macht. Doch wie sehen die Interviewten die staatliche Involvierung?

B2 und B1 sind der Meinung, dass die Regierung nicht aktiv gegen den Stierkampf vorgeht, da die Angst besteht, Wähler zu verlieren. Den ausschlaggebenden Grund dafür sehen beide in der älteren Bevölkerungsgruppe, denn

> tem muitas pessoas mais velhas (.) ((lacht)) °h no país e são essas pessoas (-) que votam (--) nas eleições °h (-) por isso proibir algo que essas pessoas mais velhas (-) eh (.) gostam e querem continuar seria (--) eh (-) podia ser prejudicial (.) para os políticos (A3, TR1, S. 178, Z. 149-152)

und B2 bringt es auf den Punkt mit: "tens população que é muito velha (--) °h (.) tudo aquilo que tu fazes pra agradar a população velha vai trazer-te votos (A3, TR2, S. 217, Z. 411-413). Für B2 und B1 sind die älteren Menschen also die Hauptwählerschaft, weshalb sich die Politiker nicht gegen die Tauromachie aussprechen, um einen Wählerverlust zu vermeiden. Der Staat bzw. die regierenden Parteien könnten laut beiden also durchaus aktiver dagegen vorgehen, wollen aber die ältere Bevölkerung nicht verärgern und als Wähler verlieren.

Als Stierkampffan hat B4 eine andere Sicht auf die Dinge – er stimmt zu, dass der Stierkampf für Wahlen missbraucht wird, um Stimmen zu gewinnen, jedoch eher gegen den Stierkampf anstatt dafür (A2, SA4, S. 156, Se 27).

B3 sieht das Hauptproblem der Politik in den Subventionen, die den Stierkampf unterstützen. Im Gegensatz zu B1 und B2 erkennt sie also nicht nur, dass der Staat die Tradition nicht aktiv bekämpft, sondern dass er sie sogar fördert (A2, SA3, S. 142, Se 24). Diese Förderung findet sie absolut inakzeptabel, vor allem weil das Geld in anderen Bereichen besser

investiert wäre: „o dinheiro é escasso não é em que europa vive numa crise tá a viver uma guerra °h muitos [país]es afectados °h ehm enfim acho que é inaceitável nos dias que correm" (A3, TR3, S. 254, Z. 349-351). Diese Meinung lässt sich auch in der Studie von Zau (cf. 2017: 79) erkennen, in der sie zu dem Ergebnis kommt, dass die Mehrheit der Menschen, die sich nicht für den Stierkampf interessieren, auch die staatliche Unterstützung durch Subventionen nicht unterstützen. Gleichermaßen vermutet Zau (2017: 87), dass "[...] a atribuição de subsídios por parte do estado português [...] parece ser do desconhecimento de muitos portugueses [...]". Viele Menschen sind sich demnach gar nicht bewusst, dass der Staat Geld in den Erhalt der Tradition steckt, weshalb sie sich eventuell weniger kritisch gegenüber der Tauromachie äußern.

Während in der Sicht von B1, B2 und B3 der Staat den Stierkampf zu sehr fördert bzw. nicht genug dagegen tut, wirft B4 der Regierung vor allem vor, die Tradition zu benachteiligen.

> o governo (-) nacional (--) eh (-) (tem) tem tem deixado um bocadinho (--) a tauromaquia do lado (-) °h (--) eh (-) (inclusive com) a questão de (querer tirá-lo) °h (-) ((Schniefen)) (-) ((dentaler Klick)) da (.) do mistério da cultura (--) eh (-) em (ostracizar) um bocadinho °h em relação aos aos valores enquanto toda a outra cultura (-) (tem um iva) (--) a treze porcentos a tauromaquia continua a vinte e três (A3, TR4, S. 322, Z. 854-859).

Er sagt, dass andere Kulturformen durch die geringere Mehrwertsteuer deutlich bevorzugt werden, was er als unfair empfindet. Generell ist er aber der Meinung, dass nationale Politik gar keinen Einfluss auf die Zukunft und den Stand der Stierkämpfe nehmen dürfen sollte – stattdessen sieht er diese Aufgabe bei den lokalen Gemeinden und in der Lokalpolitik (A2, SA4, S. 163, Se 57). Damit kann nach Region entschieden

werden, ob und wie die Tauromachie umgesetzt werden sollte – je nach den Wünschen der lokalen Bevölkerung.

Auch B2 denkt, dass Gemeinden und Stadträte eine größere Rolle hinsichtlich des Stierkampfes einnehmen sollten – allerdings sieht er die Aufgabe darin, neue und mehr Aktivitäten anzubieten, damit die Bevölkerung andere Beschäftigungen neben dem Stierkampf hat, wodurch die Tradition an Attraktivität verlieren würde (A2, SA2, S. 135, Se 53). Beide denken also, dass es nicht die Aufgabe der Nationalpolitik sein sollte, sich mit dem Stierkampf auseinanderzusetzen – wenn auch aus unterschiedlichen Gründen. Ein Vorteil davon ist, dass sich die Gemeinden näher damit beschäftigen, können, was genau in ihrer Region gebraucht wird und was die Bewohner wollen. Negativ daran kann jedoch sein, dass der Tierschutz in den Hintergrund rückt, wenn einzelne Gemeinden die Entscheidungskraft besitzen, dass die Tradition für ihre Region zu wichtig ist, um sie zu verbieten oder zu verändern.

Ein Verbot von staatlicher Seite sieht aber auch B3 eher kritisch, obwohl sie sich ein Ende der Stierkämpfe wünscht. Ihre Begründung für diese Skepsis liegt darin, dass „mesmo que amanhã se fazem uma lei proibir a tauromaquia °h (--) ela vai a continuar existir de forma ilegal (-) e vai continuar a ser praticada de form de forma ilegal" (A3, TR3, S. 243, Z. 212-214). Sie glaubt also, dass ein Verbot nur oberflächlichen Erfolg hätte und solange es nicht gleichzeitig eine Änderung der Mentalitäten gibt, die Tradition dennoch weiterhin ausgeführt werden würde, nur weniger offiziell.

Ein ähnliches Sentiment findet man auch im Interview mit B2, der sagt „o governo (já é que agora a) dizer °h (-) acabou (-) não volta a haver as pessoas vão entre aspas revoltar-se °h" (A3, TR2, S. 224, Z. 503-504).

Seiner Meinung nach sollte eine solche Änderung langsam erfolgen, mit Alternativen, die den Stierkampf ersetzen, anstatt ihn von heute auf morgen zu verbieten. Dadurch denkt er, würde die große Empörung und Auflehnung gegen ein Verbot umgangen werden und die Änderung wäre nachhaltiger.

Bei beiden Personen erkennt man, dass ein größerer Wert auf den Prozess des Umdenkens gelegt wird und ein plötzliches Verbot die Stierkampfanhänger wahrscheinlich nicht abhalten würde, ihre Leidenschaft weiter in irgendeiner Art und Weise auszuleben.

Insgesamt kann man sehen, dass die Wahrnehmung zum staatlichen Handeln sehr von der eigenen Überzeugung hinsichtlich des Stierkampfes abhängt. Während die Befragten mit negativer Sicht (B1, B2 und B3) eher der Meinung sind, dass die Regierung nicht genug gegen den Stierkampf macht, denkt B4 als Stierkampffan eher, dass die Tradition vernachlässigt wird.

Überraschend ist, dass selbst B3 als starke Stierkampfgegnerin nicht zwingend ein staatliches Verbot der Praxis möchte, da sie die Durchsetzung eines solchen Verbotes anzweifelt. Das zeigt jedoch, dass sie nicht um jeden Preis das Ende der Tradition erzwingen will, sondern eher eine nachhaltige Mentalitätsänderung erreichen möchte.

Neben dieser politischen Ebene spielen jedoch auch weitere Faktoren eine Rolle und diese können unter Umständen größeren Einfluss haben als Verbote, denn wie B3 sagt: „enfim sabemos que que as coisas não são assim tão °h (-) tão linear não é não é por se proibir uma coisa que ela deixa de acontecer“ (A3, TR3, S. 251, Z. 320-321).

Deshalb soll im nächsten Kapitel untersucht werden, was neben der Politik die Zukunft des Stierkampfes mitbestimmen könnte und wie die Befragten dies einschätzen.

5.3.2 Der Stierkampf im Wandel – ist ein Ende absehbar?

Laut den Aussagen der Befragten und auch der Daten von IGAC, die im Unterkapitel 2.1 gezeigt wurden, lässt sich abzeichnen, dass die Mehrheit der portugiesischen Gesellschaft kein großes Interesse an der Tauromachie aufweist. Das könnte bedeuten, dass die Tradition nicht mehr lange Teil der portugiesischen Kultur ist – doch wie sehen die Befragten die Zukunftsaussichten des Stierkampfes?

Alle der Beteiligten, egal ob für oder gegen den Stierkampf halten ein Ende des Stierkampfes nicht für ausgeschlossen.

Person B4 sagt dazu beispielsweise, „eu quero acreditar que a tauromaquia não vai acabar enquanto eu estiver vivo mas ao mesmo tempo já já me assustei diversas vezes °h (-)" (A3, TR4, S. 329, Z. 946-947). Während er also hofft, dass die Tradition nicht endet, ist er sich der Tendenz bewusst und wurde schon einige Mal mit einem vermeintlichen Ende konfrontiert, weshalb er vorsichtig in Bezug auf eine zu positive Prognose ist.

B1 findet die Beendigung unausweichlich, auch ohne ein offizielles Verbot von staatlicher Seite: „se não for a proibição é mesmo o f o facto d de haver falta de pessoas para a prática das touradas" (A3, TR1, S. 185, Z. 226-227). Und auch B3 bezeichnet es als eine „questão de tempo" (A3, TR3, S. 214, Z. 368). Während B4 also hofft, dass es nicht so weit kommt,

sind sich B1 und B3 sehr sicher, dass das Ende nah ist, auch wenn der direkte Zeitraum nicht eindeutig absehbar ist.

Ein großer Grund für diese Ansicht ist die Verbindung der Tradition mit älteren Menschen. Das erkennt man deutlich an den Aussagen von B1 und B2: "as pessoas que agora estão a trabalhar nas touradas (--) ((ruído de fundo)) (-) vão se reformando °h e vão (-) eh pronto eh morrendo partindo" (A3, TR1, S. 184, Z. 223-224) und "nos podemos ver que é uma tradição que está entre aspas a acabar °h porque as pessoas mais velhas (.) vão (-) entre aspas falecendo" (A3, TR2, S. 202, Z. 205-206). Dadurch, dass beide die ältere Bevölkerung als die größten Fans und Anhänger wahrnehmen, sind sie der Meinung, dass mit dem Sterben dieser Personen, auch die Tradition aussterben wird. Also auf einem mehr oder weniger natürlichen Weg – ohne dass es offiziell als illegal erklärt werden muss. Abbildung 2 (siehe Unterkapitel 2.1) unterstützt die Annahme des Rückgangs an Fans, denn man kann eine deutliche und kontinuierliche Abnahme von Besucheranzahlen verzeichnen, allerdings ist unbekannt, ob diese mit dem Tod der älteren Anhänger zusammenhängt.

Ob es an dem Ableben der ältesten Bevölkerungsgruppen liegt oder nicht, Ampudia de Haro (2019: 162) ist sich sicher, „[se] a tendência continuar, estes espetáculos não terão qualquer espetador em meados deste século. E, obviamente, um espetáculo sem espetadores é um contrassenso condenado à irrelevância."

B4 sieht die Prognose für den Stierkampf nicht ganz so dramatisch. Während er früher ähnlich wie B1 und B2 das Gefühl hatte, dass er hauptsächlich alte Menschen bei den Spektakeln sah, kommen seiner Erfahrung nach in den letzten Jahren immer mehr junge Menschen zum Stierkampf und diese sind nicht mehr hauptsächlich von Älteren geprägt

(A2, SA4, S. 160, Se 48). In diesem Fall wäre es also unwahrscheinlich, dass die Tradition mit dem Tod älterer Generationen aufhört zu existieren, wodurch ein natürliches Ende auf diesem Weg nicht realisierbar wäre.

Insgesamt ist B4 der Meinung, dass das Volk entscheiden wird und „enquanto haver mais defensores (-) da tauromaquia em relação aos defensores animais (.) eu penso que a tauromaquia vai continuar" (A3, TR4, S. 298, Z. 552-553). Die Anzahl an Tauromachie-Anhängern sieht er weiterhin als höher als die Anzahl der Tierschützer, wodurch eine Weiterführung der Tradition für ihn möglich und wahrscheinlich ist.

Dennoch nennt er einige Aspekte, in denen sich die Tauromachie verbessern bzw. ändern muss, um ihre weitere Existenz zu sichern.

Dazu zählt für ihn vor allem, dass

> a tauromaquia ganhava muito em (-) em expandir horizontes em abrir-se em falar com as pessoas mesma que elas (.) (tão) menos informadas […] é muito importante a tauromaquia fazer esse fazer esse papel de (--) de abrir-se mais a ao mundo e e à e à outras culturas (A3, TR4, S. 283, Z. 350-356).

Dass der Stierkampf also eine eher verschlossene Angelegenheit ist, zu dem nicht alle Menschen Zugang haben, erschwert seiner Meinung nach die Situation, denn um mehr Publikum zu erlangen und über die Tradition aufzuklären, müsste sich die Welt der Stierkämpfe öffnen und einladender sein.

Andererseits ist er jedoch auch der Ansicht, dass es eine stärkere Vertretung der Stierkampffraktion in der Politik geben sollte – vor allem, um sich gegen Angriffe von anderen Seiten zu verteidigen: „mas (tem) em conta que as armas (-) com que com que nós combatem (.) é a política °h deve haver maior (--) maior interesse (---) da tauromaquia na política também" (A3, TR4, S. 323, Z. 865-867). Um den Einfluss der

tierrechtlichen Seite zu verringern, sieht er eine verstärkte politische Beteiligung von der „pro-toiro" Seite als angemessen und notwendig.

Generell ist er der Meinung, dass der Stierkampf ein dynamisches Event ist, welches, wie die Gesellschaft selbst, stets im Wandel ist und sich dadurch anpasst (A2, SA4, S. 153, Se 18). Auch Ampudia de Haro (2019: 10) weist auf die Wandelbarkeit und Anpassungsfähigkeit der „touradas" hin: „[...] um opositor às corridas de touros teria de admitir que a tourada, hoje, é uma atividade bem mais pacífica, previsível e ordenada do que nos séculos anteriores." Die Praxis hat sich also seit jeher mit der Gesellschaft weiterentwickelt und ist heutzutage deutlich friedlicher und mit weniger Gewalt und Gefahr verbunden als in früheren Jahrhunderten. Der Autor (Ampudia de Haro 2019: 10) denkt, dass selbst

> [um] aficionado atual dificilmente resistiria a um espetáculo taurino dos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX por causa da desordem e da desorganização, da aparente ausência de regras e do volume de violência e de agressividade envolvidos.

Diese Aussagen lassen vermuten, dass der dynamische Charakter des Stierkampfes eine Rolle spielen könnte, die Praxis auch in heutiger Zeit weiter am Leben zu erhalten, indem er sich an die Einstellung der gesellschaftlichen Mehrheit anpasst.

Für die anderen Befragten ist die Beständigkeit der „touradas" nicht so deutlich ersichtlich, im Gegenteil, sie berufen sich auf den Fakt, dass viele der existierenden Stierkampfarenen heute bereits für andere Zwecke umgebaut werden und zu Veranstaltungsorten für Konzerte, Kunstaustellungen oder ähnliches werden (z.B. in A2, SA1, S. 122, Se 63 und A2, SA2, S. 125, Se 3).

Diese Änderungen könnten auch die Ansicht von B2 unterstützen, dass

> o facto de tu aumentares o leque de escolha °h faz com que possivelmente as pessoas deixam de participar neste tipo de eventos porque se vão enquadrar

> °h noutro tipo de coisas e vão acabar por ganhar gosto por outros tipo de coisas (A3, TR2, S. 224, Z. 498-501).

Es scheint also für viele heutzutage interessanter zu sein, Konzerte zu besuchen oder andere kulturelle Events, wodurch die Relevanz der Stierkämpfe abnimmt. Werden diese Events weiter ausgebaut, auch in eher ländlichen Regionen, könnte die Bindung zur Tauromachie abnehmen. Diese Eingliederung neuer Aktivitäten sollte auch ein wesentlicher Teil sein, wenn es zu einem Ende der Tauromachie kommen sollte. Denn wie im Unterkapitel 5.1.2 deutlich wurde, spielt das Gemeinschaftsgefühl und das Zusammensein eine große Rolle in der Attraktivität des Stierkampfes. Daraus lässt sich ableiten, dass eine Abschaffung der Tradition einen negativen Effekt auf das Sozialleben der Fans haben könnte. Um dies aufzufangen, sollte mehr in andere Kultur investiert werden – so sagt auch B1:

> há muitas formas de (investir) na cultura de nosso país °h (-) e há muitas formas de idolatrarmos (-) eh tradições desportos (-) ehm e (.) e a nossa cultura (-) sem sem (-) p (--) magoar [...] e acho que só preciso (-) mais criatividade (A3, TR1, S. 185, Z. 231-235).

Besonders hebt sie hier hervor, dass die Tradition an sich auch noch Platz in der portugiesischen Kultur finden kann, indem man sie in Museen, Statuen oder Informationszentren darstellt (A2, SA1, S. 113, Se 3). Damit würde die Gewalt gegen Tier und Mensch wegfallen, doch die ursprüngliche Praxis und Tradition der älteren Generationen könnte dennoch gewürdigt werden.

Die Zukunft der Tauromachie in Portugal scheint sehr unsicher. Während der Großteil der Befragten die Weiterführung in Frage stellt oder gar als unmöglich sieht, wie B2 „acho (.) muito sinceramente que tem os dias contados" (A3, TR2, S. 203, Z. 223-224), sieht B4 mit seiner Erfahrung auf Stierkampfevents zuversichtlicher in die Zukunft. Seine Einschätzung

lautet „vejo a tauromaquia com muito boa cara e com muitas pernas para andar com muito (estilo)" (A3, TR4, S. 315, Z. 765-766).

Es ist nicht überraschend, dass die Beteiligten die Zukunft der Stierkämpfe so unterschiedlich betrachten, besonders wenn man ihre generellen Einstellungen und Gefühle zu der Praxis in Betracht zieht. Ob die Tradition letztendlich ein Teil der portugiesischen Zukunft bleibt, wird sich zeigen, die Mehrheit der Trends deuten jedoch auf ein langsames Aussterben hin.

Die Analyse liefert einige interessante Details hinsichtlich der Rolle der Tauromachie in Portugal und gibt Rückschlüsse auf die Einstellung der Gesellschaft. Um die aus den Ergebnissen erlangten Schlussfolgerungen für die gestellte Forschungsfrage besser nachvollziehen zu können, ist der nächste Teil eine Zusammenfassung aller relevanten Ergebnisse im Hinblick auf die Fragestellung.

6 Die wesentlichen Erkenntnisse im Überblick

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, einen besseren Einblick in die aktuelle Situation und Bedeutung des Stierkampfes in Portugal zu erhalten – besonders, um die gesellschaftliche Wahrnehmung der Tradition besser nachvollziehen zu können.

Durch die Interviews mit vier unterschiedlichen Personen konnten vielfältige Perspektiven erfasst werden, die relevante Aspekte für die Forschungsfrage näher beleuchten. Die wichtigsten Punkte sollen in diesem Abschnitt noch einmal zusammengefasst werden, um einen kompakten Überblick zu ermöglichen.

Die Meinung der portugiesischen Gesellschaft zeigt sich insgesamt tatsächlich als gespalten und reicht von überzeugten Anhängern bis hin zu

engagierten Gegnern. Überwiegend zeichnet sich jedoch eine Tendenz zur Ablehnung ab, die mit Indifferenz und Inaktivität gekoppelt ist. Dies bedeutet, dass zwar viele eine eher negative Sicht auf den Stierkampf haben, aber wenige Menschen aktiv am Kampf gegen den Stierkampf beteiligt sind. Daraus lässt sich schließen, dass es für viele keine aktive Position in ihrem Leben einnimmt und vielmehr eine Hintergrunderscheinung ist.

Für die Bevölkerungsgruppen, die eher eine positive Haltung zum Stierkampf einnehmen, spielen vor allem Faktoren wie das Alter und die Region eine ausschlaggebende Rolle. So ist klar erkennbar, dass der Stierkampf von der Gesellschaft vor allem mit älteren Menschen assoziiert wird und auch die Daten zeigen, dass diese Gruppe in Befragungen oftmals eine befürwortende Einstellung vertritt. Diese Verbindung wird damit begründet, dass die früheren Generationen in anderen Zeiten aufwuchsen, in denen Denkweisen zum Tierwohl noch nicht so prominent waren, wie sie es heute sind. Dadurch bringen die Interviewten mehr Verständnis für diese Bevölkerungsgruppe und deren Verbindung zur Tauromachie auf.

Da der Stierkampf in Portugal nicht überall gleichmäßig verteilt ist, ergibt sich zudem eine gewisse regionale Unterscheidung – Menschen aus dem Inneren des Landes und ländlichen Regionen sind hier die Gruppen, mit denen der Stierkampf am meisten verbunden wird. Als zentraler Grund kann hier zum einen die geschichtliche Verwurzelung genannt werden, zum anderen aber auch die generelle Anzahl an Aktivitäten und Freizeitmöglichkeiten. In den eher ländlichen Gebieten gibt es kein breites Angebot an sozialen oder kulturellen Einrichtungen, wodurch die Relevanz

der Stierkämpfe dort deutlich stärker wahrnehmbar ist als in den großen Städten.

Dass der Stierkampf heutzutage immer noch attraktiv wirkt, kann vor allem durch zwei wesentliche Elemente besser verstanden werden – die Gemeinschaft und das Adrenalin.

Stierkampfevents fördern mitunter das Empfinden von Zusammengehörigkeit und sozialer Verbundenheit, was von zahlreichen Menschen geschätzt wird. Besonders in ländlichen Regionen ohne andere Freizeitmöglichkeiten wird der Stierkampf damit zu einem sozialen Event, das als Treffpunkt für die Bevölkerung genutzt wird. Der Kontakt zu anderen Stierkampffans, Gleichgesinnten oder Freunden macht die Spektakel somit zu einem wichtigen Dreh- und Angelpunkt für das Sozialleben der Stierkampfbefürworter. Darüber hinaus spielt der familiäre Hintergrund eine Rolle, da es eine Aktivität ist, der Familienmitglieder gemeinsam nachgehen können.

Neben diesem sozialen Aspekt darf man die Wichtigkeit des Adrenalins ebenso wenig vernachlässigen. Die Beteiligung an einem Stierkampf ist mit signifikanter Gefahr verbunden und ähnlich wie bei anderen Extremsportarten besteht eine große Verletzungsgefahr. Während einige dieses Element abschreckt, ist es für andere ein Ventil, um ihre Emotionen auszuleben und sich zu beweisen. Die Aktivität bringt dadurch eine gewisse Spannung in das Leben der teilnehmenden Personen, was eine starke Motivation bietet, sich daran zu beteiligen. Neben den Stierkämpfern selbst ist dieser Aspekt auch für die Zuschauer relevant, die diese Spannung in den Tribünen nachfühlen.

Als das größte Problem der Tauromachie zählen in der heutigen Zeit die wachsenden Bedenken hinsichtlich des Tierschutzes. Die Mehrheit der

ablehnenden Positionen beruht auf einem Bedürfnis, die Stiere vor dem Leiden zu schützen, welches der Stierkampf verursacht. Während Befürworter die Tradition aufgrund ihrer jahrhundertealten Geschichte und ihrer identitätsstiftenden Bedeutung für das portugiesische Volk verteidigen, legt ein Großteil der portugiesischen Bevölkerung mehr Wert auf das Wohl des Stieres. Die Verteidigungsstrategie der Stierkampfanhänger beruft sich dabei hauptsächlich auf drei zentrale Argumente: Erstens betonen sie die besonderen Charakteristiken der „touro bravo"-Rasse, die aus ihrer Sicht den Stier zu einem Kampftier werden lassen. Zweitens heben sie die Relevanz der Tradition hervor, um die Rasse zu erhalten und drittens unterstreichen sie die Wichtigkeit des Traditionserhalts, um einer Hegemonisierung entgegenzuwirken und die Authentizität Portugals zu wahren. Insgesamt lässt sich hier eine große Diskrepanz zwischen den Meinungen wahrnehmen, die sich augenscheinlich nicht miteinander vereinbaren lässt, da unterschiedliche Werte im Vordergrund stehen.

Verbunden mit tierrechtlichen Aspekten ist auch der Tod des Stieres in der Stierkampfarena, den es in Portugal rechtlich gesehen in den meisten Regionen nicht geben darf. Diese Regelung schafft es, den Stierkampf weniger schockierend und dadurch für ein breiteres Publikum zugänglich zu machen. Jedoch sind viele Stierkampfbefürworter der Ansicht, dass dadurch der wahre Charakter des Stierkampfes verloren geht und eine bloße Simulation verbleibt. Während die Zuschaueranzahl durch diese Änderung also durchaus positiv beeinflusst werden kann, lehnen absolute Stierkampffans diese Entwicklung eher ab.

Die Welt des Stierkampfes offenbart sich allerdings nicht nur im Hinblick auf Tierschutzkritik als kontrovers, sondern ebenfalls hinsichtlich der

Geschlechterrollen. Es zeigt sich, dass die Tradition eine starke maskuline Prägung vorweist, in der Frauen nach wie vor nur am Rande präsent sind. Die Einstellung weiblicher Personen zum Stierkampf ist insgesamt negativer als die der männlichen Counterparts, was unter anderem auf die jahrelange Ausgrenzung von Frauen in diesem Bereich zurückzuführen ist.

Trotz dieser zahlreichen und durchaus relevanten Kontroversen scheint die Bevölkerung bemüht, ein harmonisches Miteinander zu führen. Es stehen zwar einige Vorwürfe im Raum, die sich schwierig miteinander vereinbaren lassen, dennoch wird Respekt gewahrt. Zum einen deuten die Meinungen der Indifferenz darauf hin, dass es für viele nicht relevant genug ist, um sich zu einem großen Streitthema zu entwickeln. Zum anderen versuchen die Menschen mit extremeren Standpunkten nachzuvollziehen, wieso diese unterschiedlichen Einstellungen existieren und der gegnerischen Seite dadurch Empathie entgegenzubringen, auch wenn die Meinung nicht geteilt wird.

Schlussendlich wurden die Zukunftsaussichten des Stierkampfes in Portugal untersucht. Durch die eher negativen Meinungen ist es nicht überraschend, dass die Mehrheit ein Ende der Tradition unterstützt und dieses auch für sehr wahrscheinlich hält. Dabei spielt vor allem die Verbindung des Stierkampfes mit älteren Generationen eine Rolle, da mit deren Ableben ein Aussterben des Stierkampfes eingeleitet werden könnte. Insgesamt wird jedoch ebenfalls deutlich, dass sich die Zukunftsvisionen durchaus stark unterscheiden und es nicht sicher ist, wie sich die Gesellschaft in Hinblick auf den Stierkampf weiterentwickelt. Festgehalten werden muss, dass ein Verbot eher kritisch eingeschätzt wird und ein „natürliches" Ende bevorzugt wird. Um dies zu erreichen, muss ein weitgreifendes Umdenken stattfinden, das potenziell mit dem Ausbau

anderer Kultureinrichtungen und Freizeitbeschäftigungen einhergehen muss, denen sich die Menschen zukünftig widmen können.

Die Mehrheit wünscht sich demnach ein Ende dieser Tradition, doch solange es eine aktive Minderheit gibt, die am Stierkampf festhält, scheint ein Ableben eher unwahrscheinlich, zumal die politische Situation inklusive aufgebrachter Subventionen dafür sorgen, dass die Praxis überleben kann.

Abschließend soll im letzten Kapitel eine finale Bewertung vorgenommen werden mit Perspektiven und Handlungsvorschlägen, die sich aus diesen Ergebnissen erschließen lassen, sowie weitere Forschungsfelder.

7 Abschließende Betrachtung und Ausblick

Diese Arbeit konzentriert sich auf die Bedeutung des Stierkampfes in der heutigen portugiesischen Gesellschaft und darauf, wie die Bevölkerung die Tradition wahrnimmt.

Die Ergebnisse deuten darauf hin, dass ein deutlicher Rückgang der Relevanz des Stierkampfes in der portugiesischen Gesellschaft verzeichnet werden kann und die Mehrheit ein Ende der Tradition bevorzugen würde, um das Leid der Stiere zu beenden. Die kleinere Minderheit, die die Tradition weiterhin unterstützt, möchte jedoch die Rechte ihrer freien kulturellen Entfaltung bewahren und verteidigt dadurch eine Fortführung der Praxis. Diese gegensätzlichen Meinungen kreieren eine gewisse Spannung in der Gesellschaft und ein Lösungsansatz, der beide Seiten zufriedenstellt, scheint momentan unwahrscheinlich.

Während die Bedürfnisse und Identitäten des kleineren Kreises von Stierkampfanhängern nicht außer Acht gelassen werden sollten, darf nicht vergessen werden, dass es im Sinne der Mehrheit scheint, die Tradition nicht weiterzuführen. Um dahingehend ein Umdenken der Gesellschaft voranzutreiben, legen die erhaltenen Daten nahe, dass ein wichtiger zukünftiger Ansatzpunkt der Ausbau und die Entwicklung ländlicher Regionen ist, um die Bindung der dort ansässigen Bevölkerung zur Tauromachie zu verringern. Diesbezüglich wäre eine Forschung interessant, die untersucht, welche Aktivitäten sich die Menschen in diesen Regionen wünschen und welche Freizeitangebote in der Lage sind Stierkämpfe für sie zu substituieren. Diese Angebote müssen vor allem dazu dienen, den gemeinschaftlichen und sozialen Faktor, den viele an der Praxis schätzen, aufzufangen und einen Raum für diese Menschen zu schaffen, indem sie sich weiterhin versammeln können.

Ebenso von Interesse wäre es, intensiver zu untersuchen, welche Faktoren zu einem Umdenken von Stierkampfanhängern führen und ob eine bessere Aufklärung zu Tierrecht und Tierwohl während der Schulzeit einen Einfluss auf die Meinungsbildung hat.

Für die Verfechter der Tauromachie hingegen könnte es von Bedeutung sein, zu erforschen, wie sie die Stierkämpfe attraktiver gestalten können, um ein breiteres Publikum zu erreichen. Die Schwierigkeit hierbei ist, dass bereits ältere Änderungen eher für Kritik sorgen und sich wahre „aficionados" dagegen wehren. Erwähnenswert bleibt hier dennoch, ob mit neuen technischen Innovationen oder anderen Erfindungen eine Revolution der Praxis vorgenommen werden könnte, die Stierkampffans weiterhin gefällt, jedoch Tierleid umgeht.

Die geschichtliche Verwurzelung der Tradition sollte in jedem Falle bedacht werden und selbst im Falle eines Stierkampfendes, sollten Orte geschaffen werden, die an die Tauromachie erinnern, wie beispielsweise Museen oder Informationszentren, um das Gefühl eines Traditionsauslöschens zu verhindern.

Insgesamt verdeutlicht die Arbeit, dass die Problematik der Stierkämpfe häufig an Relevanz verliert, da die Bevölkerung andere, gravierendere Probleme in ihrem Land wahrnimmt und diesen mehr Aufmerksamkeit widmet. Obwohl es also deutliches Polarisierungspotential gibt, stehen viele Menschen dem Thema eher teilnahmslos gegenüber, was einen zeitnahen Wandel der Lage unwahrscheinlich macht. Dennoch lässt die kontinuierliche Abnahme an Besuchern und Unterstützern vermuten, dass die Tradition langsam aus der portugiesischen Kultur verschwindet und es nur etwas Geduld braucht, wie es B3 in ihrem Interview festhält:

"uma mobilização que demora o seu tempo é uma coisa [que não acon] tece num dia pa outro" (A3, TR3, S. 252, Z. 331-332).

8 Literaturverzeichnis

Ampudia de Haro, Fernando (2019): *O Processo Civilizacional da Tourada: Guerreiros, Cortesãos, Profissionais... e Bárbaros?.* Lissabon: Imprensa de História Contemporânea, unter: https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/39751/O%20processo%20civilizacional%20da%20tourada_Fernando%20Ampudia%20de%20Haro.pdf?sequence=1 (30.07.2025).

Caeiro, Gonçalo Salvador (2020): *A Tauromaquia e o Desenvolvimento Regional*. Dissertação do Mestrado. Setúbal: Instituto Politécnico de Setúbal, unter: https://comum.rcaap.pt/entities/publication/6b217470-3e36-432a-a18c-c8327729a371 (30.07.2025).

Capucha, Luís (1987/1988) "A Tauromaquia: Cultura Popular Vilafranquense", in: *Boletim Cultural* [Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira] 3 (1987/1988), 120-139, unter:

https://www.academia.edu/23578156/A_Tauromaquia_Cultura_Popular_Vilafranquense (26.07.2025).

Capucha, Luís / Gomes, Marco (2016): "Tauromaquia, Cultura com Sabor de Festa", in: Menezez, Marluci / Rodrigues, Jose Delgado / Costa, Dória (eds.): *Congresso Ibero Americano: Património, suas Matérias e Imatérias Livro de Atas.* Lissabon: LNEC, unter: https://ciencia.iscte-iul.pt/publications/tauramaquia-cultura-com-sabor-de-festa/31996 (17.05.2025).

Capucha, Luís / Pereira, Luís / Tavares, Tiago (2020): "Tauromaquia, Violência e Desenvolvimento: Opiniões e Evidências", in: *Sociologia, Problemas e Práticas*, 92, 53-67, unter: https://journals.openedition.org/spp/6835 (30.07.2025).

Casal, Paula (2021): "Whaling, Bullfighting, and the Conditional Value of Tradition", in: *Res Publica* 27, 467-490, DOI: https://doi.org/10.1007/s11158-020-09486-w

Cordeiro-Rodrigues, Luís / Achino, Emanuele (2017): "A Case Study on Moral Disengagement and Rationalization in the Context of Portuguese Bullfighting", in: *Polish Sociological Review* 199, 3, 315-327, unter: https://www.researchgate.net/publication/320857959_A_Case_Study_on_Moral_Disengagement_and_Rationalization_in_the_Context_of_Portuguese_Bullfighting (30.07.2025).

Decreto-Lei n.º 89/2014, vom 11. Juni, Presidência do Conselho de Ministros, in: *Diário da República*, 1. Serie, Nr. 112, 11.06.2014, unter: https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/89-2014-25676884 (30.07.2025).

Diéguez, Francisco Javier / Zau, Yara / Viegas, Inés / Fragoso, Sara / Turner, Patricia V. / Pereira, Gonçalo da Graça (2020): "An Evaluation of Portuguese Societal Opinion towards the Practice of Bullfighting", in: *Animals* 10, 11, 2065, DOI: https://doi.org/10.3390/ani10112065

Elias, Norbert ([20]1997): *Über den Prozeß der Zivilisation*. 2. Vol. Frankfurt am Main: Suhrkamp (stw; 158-159).

Froschauer, Ulrike / Lueger, Manfred ([4] 2018 [2003]): "Interviewverfahren", in: Bohnsack, Ralf / Geimer, Alexander / Meuser, Michael (eds.): *Hauptbegriffe Qualitative Sozialforschung*. Opladen; Toronto: Verlag Barbara Budrich, 124-129, DOI: https://doi.org/10.36198/9783838587479

Hammersley, Martyn (2013): *What is Qualitative Research?.* London; New Delhi; New York; Sydney: Bloomsbury ('What is?' Research Methods Series), unter: https://martynhammersley.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/02/hammersley-what-is-qualitative-research.pdf (30.07.2025).

Heinze, Thomas (2001): *Qualitative Sozialforschung: Einführung, Methodologie und Forschungspraxis*. München; Wien: De Gruyter Oldenbourg, unter: https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783486808247/html (30.07.2025).

Hopf, Christel (2016a): „Soziologie und qualitative Sozialforschung", in: Hopf, Wulf / Kuckartz, Udo (eds.): *Schriften zu Methodologie und Methoden qualitativer Sozialforschung.* Wiesbaden: Springer VS, 13-45, DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-11482-4_2

Hopf, Christel (2016b): „Die Pseudo-Exploration – Überlegungen zur Technik qualitativer Interviews in der Sozialforschung", in: Hopf, Wulf / Kuckartz, Udo (eds.): *Schriften zu Methodologie und Methoden qualitativer Sozialforschung.* Wiesbaden: Springer VS, 47-80, DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-11482-4_3

Inspeção-Geral das Atividades Culturais (2011): *Relatório da Atividade Tauromáquica 2011*, unter: https://www.igac.gov.pt/documents/d/guest/relatorio-ativ-tauromaquica-2011 (30.07.2025).

Inspeção-Geral das Atividades Culturais (2014): *Relatório da Atividade Tauromáquica 2014*, unter: https://www.igac.gov.pt/documents/d/guest/relatorio-ativ-tauromaquica-2014 (30.07.2025).

Inspeção-Geral das Atividades Culturais (2015): *Relatório da Atividade Tauromáquica 2015*, unter: https://www.igac.gov.pt/documents/d/guest/relatorio-tauromaquia-igac_2015 (30.07.2025).

Inspeção-Geral das Atividades Culturais (2023): *Relatório da Atividade Tauromáquica 2023*, unter: https://www.igac.gov.pt/documents/20121/585992/Relat%C3%B3rio+Tauromaquia_IGAC_2023.pdf/34338842-f29b-ab1a-a701-ab8cd7351ce0?t=1725372748720 (30.07.2025).

Inspeção-Geral das Atividades Culturais (2024): *Relatório da Atividade Tauromáquica 2024*, unter: https://igac.gov.pt/documents/20121/585992/Relat%C3%B3rio+da+Atividade+Taurom%C3%A1quica+2024.pdf/86569fe9-1b5b-c12e-a996-c9ec3a1d677a?t=1734630812683 (30.07.2025).

Kruse, Jan (2014): *Qualitative Interviewfoschung: ein integrativer Ansatz*. Weinheim; Basel: Beltz.

Léonard, Yves (2017): *História do Portugal Contemporâneo de 1890 aos nossos dias*, aus dem Französischen von Paulo Ramos. Lisboa: Objetiva.

Meuser, Michael (^{4} 2018 [2003]): "Leitfadeninterview", in: Bohnsack, Ralf / Geimer, Alexander / Meuser, Michael (eds.): *Hauptbegriffe Qualitative Sozialforschung*. Opladen; Toronto: Verlag Barbara Budrich, 151-152, DOI: https://doi.org/10.36198/9783838587479

Misoch, Sabina (² 2019): *Qualitative Interviews.* Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, unter: https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783110545982/html (30.07.2025).

Pereira, Luís Filipe Marques (2010): *Tauromaquia: Identidade Cultural, Enquadramento Legal e Desenvolvimento.* Dissertação do Mestrado. Lissabon: ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, unter: https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/5226/4/master_luis_marques_pereira.pdf (15.05.2025).

Ramos, Rui ([8]2015): "Idade contemporânea (Séculos XIX-XXI), in: Ramos, Rui (ed.): *História de Portugal.* Lisboa: A Esfera dos Livros, 437-777.

Reichertz, Jo (2016): *Qualitative und Interpretative Sozialforschung: Eine Einladung*. Wiesbaden: Springer VS, DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-13462-4

Rocha, Denise (2020): "Tourada: A denúncia da Cultura do Sofrimento em Portugal – Reflexos na Narrativa Miura (1940), de Miguel Torga (1907-1985)", in: *Revista Diálogos Mediterrânicos*, 19, 110-126, unter: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7895443 (30.07.2025).

Schmidt, Thomas / Schütte, Wilfried / Winterscheid, Jenny (2015): cGAT: *Konventionen für das computergestützte Transkribieren in Anlehnung an das gesprächsanalytische Transkriptionssystem 2 (GAT2), Version 1.0*. Mannheim: Leibnitz-Institut für Deutsche Sprache, unter: https://ids-pub.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/4616 (15.05.2025).

Schmidt, Thomas / Schütte, Wilfried (2016): *FOLKER Transkriptionseditor*, Universität Hamburg, unter: http://agd.ids-mannheim.de/folker.shtml (15.05.2025).

Silva, Suzana Tavares da/ Loureiro, João Carlos (2021): "O Regime Jurídico da Tauromaquia em Portugal", in: *Revista de Estudios Taurinos* [Sevilla], 48-49, 495-537, unter: https://idus.us.es/items/3c5fc4c6-1e85-4bd4-8b52-7938923c6501 (30.06.2025).

Vericat Torné, Marta (2019): "El Patriarcado en la Corrida de Toros", in: *dA Derecho Animal: Forum of Animal Law Studies* 10, 4, 112-122, DOI: https://doi.org/10.5565/rev/da.447

Zau, Yara Patrícia Gomes de Pina (2017): *Perspetiva da Sociedade Portuguesa Relativamente ao Espetáculo Tauromáquico*. Dissertação do Mestrado. Lissabon: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia, unter: https://recil.ulusofona.pt/items/5443ae47-513b-4f3f-83e4-74f4f192d721 (30.07.2025).

Anhang

Anhang 1 (A1) – Interviewleitfaden

Tema: Tauromaquia em Portugal – os pensamentos do povo sobre a importância desta tradição

<u>Block 1</u>:

O que é que achas da declaração "a corrida de toiros é arte e a tauromaquia é uma cultura que merece ser preservada"?

Inhaltliche Aspekte	**Aufrechterhaltungsfragen**	**Konkrete Nachfragen**
• Persönliche Einstellung • Argumente dafür und dagegen • Ist Stierkampf Kunst oder Misshandlung?	• Porque achas isso? • Como assim? • Algo mais? • Porque te sentes assim? • Porque dizes isso?	• Porque achas que é arte? Qual aspeto é arte para ti? • Porque achas que é uma parte importante da cultura portuguesa? • Os defensores dos direitos dos animais consideram que se trata de tortura e maus-tratos, o que achas desta opinião? • Acreditas que o stress e a dor sentidos pelo touro são um sacrificio justo para o entretenimento humano? • Faz diferença se o touro morre na praça dos toiros ou não? (mais ou menos cruel?) • Já alguma vez viste uma tourada ao vivo ou na televisao? - Resposta SIM: Então, que tipo de emoções e sentimentos provocou esta experiência em ti? • Já participaste numa tourada? – Resposta SIM: Quando começaste e porque? / Como é/foi essa experiência e o que significa para ti?

<u>Block 2</u>:

Na tua opinião, qual é a importância e o papel da tauromaquia na cultura e sociedade portuguesa?

Inhaltliche Aspekte	Aufrechterhaltungsfragen	Konkrete Nachfragen
• Kulturelle Bedeutung • Wichtigkeit im Alltag • Wichtigkeit für spezielle Anlässe • Warum fasziniert es?	• Podes dar-me um exemplo? • Como assim? • O que achas sobre isso? • Porque achas isso?	• Com que frequência ouves falar ou tu mesmo falas sobre a tradição da tourada portuguesa? • Na tua vida a tauromaquia está sempre presente e é um tema frequentemente debatido? • Tens orgullho na tradição? • Achas que é importante para festas e comemorações? • Para ti a tourada é uma atividade de grupo ou uma experiência individual? • O que faz o ambiente da tourada tão fascinante para ti?

<u>Block 3</u>:

Como mudou e evoluiu a tua opinião da tourada ao longo da tua vida?

Inhaltliche Aspekte	Aufrechterhaltungsfragen	Konkrete Nachfragen
• Gründe für Meinungsänderung • Wichtigkeit des Stierkampfes für zwischenmenschliche Beziehungen • Kulturelle Änderung sichtbar? • Polarisierung?	• Porque achas que isso aconteceu? • Porque tem importância para ti? • O que queres dizer com isso? • É importante para as tuas relações? • Podes explicar em mais detalhe? • É positivo ou negativo para ti?	• Achas que tens outra opinião do que a maioria dos portugueses? E porque achas isso? • Como descreverias a opinião pública? • O que acham a tua familia e os teus amigos sobre o tema da tourada? Só tens pessoas na tua vida com a mesma opinião? • Achas que a tua opinião sobre uma pessoa mudaria se tivesse uma opinião diferente sobre a tauromaquia? / A tua opinião sobre uma pessoa muda quando tem opinião diferente da tua sobre a tourada? • Achas que a tua opinião sobre a tauromaquia seria diferente se tivesses sido criado numa cultura diferente?

Block 4:

Porque é que achas que as touradas ainda são parte ativa da cultura portuguesa, apesar de já terem sido proibidas noutros países, como no Brasil?

Inhaltliche Aspekte	Aufrechterhaltungsfragen	Konkrete Nachfragen
• Bedeutung für Portugal • Pro und Contra • Demografische Einflüsse	• É dificil para ti saber ou decidir que lado deve apoiar? • Porque é que é relevante para ti? • Como assim? • Que mais? • Algo mais?	• Qual é a tua opinião sobre a forma como o estado português trata a tauromaquia? • Achas que o estado faz suficiente a favor/ contra as touradas? • Achas que certos factores demográficos como a idade e a região afectam a opinião de um português sobre as touradas? Como é um fã típico para ti e como um adversário? • Porque é que apoias a continuação da tauromaquia em Portugal? • Porque é que és contra a continuação da tauromaquia em Portugal? • Podes compreender os argumentos do outro lado? • O que mudaria na tua vida se as touradas fossem proibidas?

Block 5:

O que achas que será o futuro das touradas em Portugal?

Inhaltliche Aspekte	Aufrechterhaltungsfragen	Konkrete Nachfragen
• Blick in die Zukunft • Wahrscheinlichkeit eines Verbotes • Gefühle zu einem Verbot	• Como assim? • Porque achas isso? • Podes explicar-me um pouco mais sobre isso? • Algo mais que achas importante? • Tens algo mais que queres compartir?	• Como esta perspetiva te faz sentir? • Achas que a tua opinião pessoal sobre a tauromaquia vai ou pode mudar no futuro? • Achas que uma proibição é provável?

Anhang 2 (A2) – Sequenzanalysen

Anhang 2.1 (A2.1) – Sequenzanalyse Interview I

Das Interview mit Person I (B1) wurde am 21.12.2023 durchgeführt und hat eine Länge von 28 Minuten und 2 Sekunden.

I = Interviewerin; B1 = Interviewte/Befragte

SEQUENZ	**SPRECHER**	**Zeit**	**Inhalt**	**Wichtige/ interessante Stichworte/ Aussagen**	**Memo (Geräusche, Pausen, Auffälligkeiten)**	**Gliederungs-signale**	**Forschungs-relevanz & Themen**
1	I	00:00 - 00:12	Início do primeiro bloco com citação sobre a tauromaquia "O que é que achas da declaração ...?"		Atmung nach Frage hörbar	Então, a primeira pergunta é ...	
2	B1	00:13 - 00:52	• Não concorda totalmente com a frase ➢ acha que faz parte da cultura portuguesa, mas hoje em dia é um tema sensível • Portugal teve muitas culturas antigamente que são impensáveis de continuar	"... não fazem sentido na sociedade de hoje em dia"		Então, ...	Kulturelle Relevanz

3	B1	00:53 - 01:18	• A história e cultura de tauromaquia se deve preservar nos museus, centros de interpretação etc para lembrar, mas não continuar com a prática		Kurze Pause am Ende; Stumpfes Geräusch im Hintergrund	Por isso, acho que ...	Kulturelle Relevanz
4	I	01:19 - 01:30	"Os defensores dos direitos dos animais consideram que se trate de tortura e maus-tratos, o que achas desta opinião?"		Unterdrücktes Lachen beim Wort "bem"; leises Hintergrund-geräusch	Bem, então, ...	
5	B1	01:31 - 02:09	• Concorda, se substituíssemos o toiro por outro animal talvez chocaria mais a sociedade, mas com o toiro parece normal para a gente • Deve ter medidas para não continuar assim				Tierwohl
6	I	02:10 - 02:22	Faz diferença a ti se o touro morre na praça dos toiros ou não? Então isso faz a prática mais ou menos cruel para ti?			Bem, e...	
7	B1	02:23 - 03:02	• É cruel da qualquer forma • É mais chocante – se calhar as pessoas pensam mais sobre o que é que se passa • Se o touro sai vivo não pensam tanto no sofrimento do animal		Pause am Ende vor nächster Frage		Tierwohl
8	I	03:03 - 03:09	Já alguma vez viste uma tourada ao vivo ou na televisão?			Bem, e ...	
9	B1	03:10 - 03:47	• Nunca viu ao vivo, mas na televisão sim, especialmente quando era mais pequena • Hoje em dia não é possível porque a televisão não passa as touradas	"a televisão já não passa as touradas nos canais abertos"	Einatmung zu Beginn		

10	I	03:48 - 03:57	Que tipo de emoções e sentimentos provocou esta experiência em ti? No passado?			E, então, …	
11	B1	03:58 - 04:40	• Quando era mais nova não pensava tanto sobre o significado • era divertido ver, especialmente a parte com cavalo e as pessoas a fugir do touro • Viu a vez em quando – a parte mais divertida era a atuação das outras pessoas não o touro	"é chocante dizer isto, mas até era divertido ver..."		Ehm, ...	Attraktivität
12	I	04:41 - 04:58	Achas que alguma parte da tourada pode ser considerada como arte?			Bem, mas achas que...	
13	B1	04:59 - 05:45	• O homem encima do cavalo a fugir da alguma coisa, então fugir enquanto a controlar um cavalo pode ser considerada como arte • Controlar um cavalo é muito complicado e fazer estas coisas no mesmo tempo é arte • Não concorda com o ato de magoar o touro	"podes criar outra coisa sem envolver um animal, sem envolver um touro para continuar com essa arte dos cavaleiros"	Pause am Ende des Redebeitrags	Mhm...	Attraktivität
14	I	05:46 - 05:57	Podes entender ou compreender a fascinação das pessoas com as touradas?			Bem, e...	
15	B1	05:58 - 06:39	• Não tem essa fascinação, mas pode compreender porque as pessoas mais velhas possam ter porque foi um tempo diferente • Se calhar as pessoas mais novas não tem essa fascinação porque vivem numa sociedade que da mais importância aos direitos dos animais				Polarisierung, demografische Unterschiede
16	I	06:40 -	Na tua opinião qual é a importância e o papel da tauromaquia na cultura e sociedade portuguesa?		Nach "bem" kurze Pause – warten, ob	Bem, então, a pergunta seguinte é...	

		06:54			von B1 noch etwas kommt; Kurzes „stolpern" über Wort „seguinte"		
17	B1	06:55 - 07:41	• Faz parte da história e da península ibérica mas agora deveria ser adaptada	"O povo português sempre foi visto como um povo muito corajoso e eu acho que o próprio desporto da tourada pode elevar que haja o sentimento da coragem de um homem enfrentou um touro raivoso e arriscar a própria vida por isso."			Kulturelle Relevanz
18	I	07:42 - 07:45	É mais parte do passado para ti?			Então, ...	
19	B1	07:46 - 07:47	• Afirma que é parte do passado para ela				
20	I	07:47 - 07:54	Sentes algum tipo de orgulho desta tradição?			Bem, mas ...	
21	B1	07:55 -	• Não, só acha que é parte do passado		Pause zwischen Verneinungen;		Kulturelle Relevanz

		08:02			Kurzes Lachen am Ende		
22	I	08:03 - 08:12	Com que frequência ouve falar ou tu mesmo falas sobre a tradição da tourada portuguesa?			Bem, e ...	
23	B1	08:13 - 09:06	• Os jovens falam sobre se é correto ou não ainda fazer as touradas • em Portugal há uns anos chegou haver umas manifestações para acabarem com as touradas e por causa disso algumas pessoas como cavaleiros ficarem sem trabalho • Quando ela tem uma conversa sobre o assunto é mais para discutir sobre se é correto ou não e se deve continuar ➢ o desporto em si não é tema para ela		Einatmung hörbar		Polarisierung
24	I	09:07 - 09:16	Achas que é algo que sempre está presente na cultura e na conversa em Portugal?			Bem, mas ...	
25	B1	09:17 - 09:34	• Não acha • Se calhar há uns anos, mas agora com a polémica toda, está cada vez menos presente				Polarisierung
26	I	09:35 - 09:46	Achas que é parte importante para as festas ou comemorações?		Atmung hörbar	Bem, ...	
27	B1	09:47 - 10:35	• Não, porque as pessoas magoam-se e é perigoso porque as pessoas podem morrer • Deve celebrar a tourada como parte do passado nos museus etc				Kulturelle Relevanz

28	I	10:36 - 10:46	Como mudou e evoluiu a tua opinião da tourada ao longo da tua vida?			Bem, ...	
29	B1	10:47 - 11:24	• Achava divertido quando era pequena • com o passar dos anos começou a mudar em favor para que o animal não sofreria e agora é contra			Eh, ...	Tierwohl
30	I	11:25 - 11:23	Achas que tens outra opinião do que a maioria dos portugueses?		Räuspern von I		
31	B1 I	11:33 - 12:03	• muito dividida porque é um país com muitas pessoas idosas e acha que é mais provável que essa gente concorda com as touradas • acha que a maioria dos jovens é contra a tourada	"é complicado, acho que Portugal tá muito dividida nessa opinião"	I will schon nächste Frage stellen, aber B1 Redebeitrag noch nicht beendet		Polarisierung, Demografische Unterschiede
32	I	12:04 - 12:15	Como descreveria a opinião pública? Achas que é mais contra ou mais a favor?		Zischgeräusch im Hintergrund	Bem, então …	
33	B1	12:16 - 13:00	• acha que é mais contra • acha que ainda está a mudar e as pessoas que concordam podem mudar a opinião		Sie ist sich nicht sicher und sehr zögerlich bei der Antwort – hebt noch mal hervor, dass die Meinungen sehr geteilt sind, was das Thema betrifft		Polarisierung
34	I	13:01 - 13:07	O que acham a tua família e os teus amigos sobre o tema da tourada?			Bem, e …	

35	B1	13:08 - 13:32	• São contra a tourada por causa deste novo pensamento se é correto continuar com uma tradição que tem valores questionáveis		Stammelt zu Beginn etwas	Eh, ...	Tierwohl
36	I	13:33 - 13:39	Só tens pessoas na tua vida com a mesma opinião sobre o assunto?			Bem, e ...	
37	I, B1	13:40 - 14:03	• Já falou com pessoas conhecidas que são a favor mas eles não pensam muito no assunto • Acham que as touradas devem continuar porque é cultura		Lange Denkpause; Kurzes "mhm" von I als Zeichen des Verständnisses	Eh, ...	Polarisierung
38	I B1	14:04 - 14:18	Achas que a tua opinião sobre uma pessoa mudaria se tivesse uma opinião diferente sobre a tauromaquia?		Nachfrage zum Verständnis: B1 dachte zuerst Frage sei, ob sich ihre Meinung zu Stierkampf ändern würde, aufgrund einer anderen Person; Frage wurde auch nach Nachfrage anders verstanden, als sie ursprünglich gemeint war	Mhm, então, ...	
39	B1 I	14:19 - 14:42	• Depende da pessoa ➢ É difícil mudar as opiniões e valores das pessoas mais velhas mas acha que pode ser mais fácil com pessoas mais novas		Kurzes "mh-mhm" von I; Kurzes Lachen von B1		Polarisierung

40	I	14:43 - 14:54	Que fazes numa situação desta? Vais discutir com a gente ou não?		Atmung hörbar	Bem, mas …	
41	B1 I	14:55 - 15:12	➢ É mais como uma troca de opiniões ➢ acha que em Portugal há assuntos mais graves para discutir		B1 lacht – zeigt Stierkampf spielt keine zentrale Rolle; „Bem" von I während B1 lacht	Eh, …	Polarisierung
42	I B1	15:13 - 15:29	É uma razão para não ficar amigos com uma pessoa que tem outra opinião? • não, porque não é um assunto tão decisiva/grave para isso		B1 springt ein, bevor Frage zu Ende formuliert ist – zeigt eindeutige, sichere Meinung		Polarisierung
43	I	15:30 - 15:40	Achas que a tua opinião sobre a tauromaquia seria diferente se tivesses sido criada numa cultura diferente?		Einatmung hörbar	Ehm, … e…	
44	B1	15:41 - 16:29	• Possivelmente • é difícil de pôr-se neste lugar, mas se talvez tivesse nascido mais cedo se poderia apoiar as touradas		B1 interpretiert Frage nicht bezüglich Kultur in anderem Land, sondern Kultur zu anderem Zeitpunkt – zeigt, dass für sie das Alter bei der Meinung zu Stierkampf die größte Rolle spielt, ob Person dafür oder dagegen ist		Demografische Unterschiede

45	I	16:30 - 16:44	Porque é que achas que as touradas ainda são parte ativa da cultura portuguesa, apesar de já terem sido proibidas noutros países, como no Brasil?			Bem, então, …	
46	B1	16:45 - 18:01	• Há muita pressão dos cavaleiros e das pessoas que vivem das touradas ➢ há muitas pessoas que ficariam sem trabalho com uma proibição das touradas • Há muitas pessoas mais velhas ➢ São essas pessoas que votam, por isso proibir algo que gostam podia ser prejudicial				Demografische Unterschiede, Wirtschaft
47	I	18:02 - 18:19	Qual é a tua opinião sobre a forma como o estado português trata a tauromaquia? Achas que o estado faz suficiente a favor ou contra as touradas?			Bem, ...	
48	B1	18:27 - 19:03	• O estado tá só ignorar e a tentar não falar deste assunto porque é mais fácil assim • Os políticos não fazem mais porque têm medo da resposta da sociedade	"... mas não fazem porque têm medo da resposta da sociedade"	Kurzes Lachen von B1		Staat
49	I	19:04 - 19:22	Achas que certos fatores demográficos como a idade e a região afetam a opinião de um português sobre as touradas?			Bem, e ...	
50	B1	19:23 - 20:02	• Muito, não só a idade, também religião e o sítio onde as pessoas vivem • As touradas são mais vividas no Alentejo e no interior do país e no norte		B1 sagt, dass sie sich nicht sicher ist bezüglich der Fakten – zeigt, dass sie es nur am Rande mitbekommt		Demografische Unterschiede
51	I B1	20:03 -	Como é um fã típico para ti?		Sprachbarriere – B1 versteht Wort „fã" nicht, bis englische		

		20:22			Übersetzung benutzt wird		
52	B1	20:23 - 21:43	• Alguém que busca adrenalina e quer mostrar que é corajoso • No passado também foi um passatempo para pessoas com dinheiro		B1 wiederholt Frage für sich – Denkprozess; „mhm" von I		Polarisierung
53	I	21:44 - 21:58	Achas que só pessoas que são defensores dos direitos dos animais são adversários da tauromaquia?			Bem, …	
54	B1	21:59 - 23:03	• Os direitos dos animais são um fator importante • também há um pensamento que Portugal já teve muitas tradições que não fazem sentido para a cultura ou sociedade que há agora				Tierwohl
56	I	23:04 - 23:17	Outra vez, em mais detalhe, porque es contra a continuação da tauromaquia em Portugal?			Bem, ...	
57	B1	23:18 - 24:05	• Não se deve promover desportos que possam causar dano ou dor, seja animais ou pessoas		B1 lacht, benutzt englisches Wort		Tierwohl
58	I	24:06 - 24:16	Podes compreender os argumentos do outro lado?			Bem, …	
59	B1	24:16 - 24:44	Não pode compreender o outro lado	"O melhor exemplo que podriamos dar era se ias gostar de ter o teu filho numa	B1 und I lachen	Eh, …	Polarisierung

				tourada, eu acho que a resposta duma mãe seria sempre não"			
60	I	24:45 - 24:52	Que mudaria na tua vida se as touradas fossem proibidas?			Bem, ehm, então, …	
61	B1	24: 53 - 25:31	• Não se afetaria diretamente, mas teria mais orgulho em ser de um país que proíbe algo que não seja correto		Lange Pause vor Antwort B1 und I lachen B1 unterbricht ihre eigene Antwort		Zukunft
62	I	25:32 - 25:38	O que achas que será o futuro das touradas em Portugal?			Está bem, e …	
63	B1	25:39 - 26:27	• Acha que vai acabar e vai fazer parte da história tal como outras tradições • já há muitos lugares que não são usados mais para touradas – agora concertos etc.		„mhm" von I		Zukunft
64	I	26:28 - 26:32	Achas que uma proibição é provável no futuro?				
65	B1	26:33 - 26:40	• Se não fora proibição vai acabar por falta das pessoas		Wirkt sehr sicher in ihrer Prognose		Zukunft

66	I	26:41 - 26:51	Achas que é possível que a tua opinião pessoal sobre a tauromaquia pode mudar no futuro?			Bem, ...	
67	B1	26:52 - 26:57	• Não		B1 und I lachen; Klares Nein		
68	I	26:58 - 27:05	Isso é tudo, tens algo mais que queres dizer?		I fehlt das Wort für „hinzufügen", aber B1 versteht	Então, …	
69	B1	27:06 - 27:54	• Acha que é um tema interessante • há muitas formas de idolatrar tradições sem magoar pessoas ou animais, só precisa de mais criatividade e a mudança faz parte da evolução		B1 lacht		Kulturelle Relevanz
70	I B1	27:55 - 28:02	Agradecimento pela entrevista e fim da gravação		B1 und I lachen; Atmung am Ende hörbar		

Anhang 2.2 (A2.2) – Sequenzanalyse Interview II

Das Interview mit Person II (B2) wurde am 12.01.2024 durchgeführt und hat eine Länge von 50 Minuten und 53 Sekunden.

I = Interviewerin; B2 = Interviewter/Befragter

SEQUENZ	**SPRECHER**	**Zeit**	**Inhalt**	**Wichtige/ interessante Stichworte/ Aussagen**	**Memo (Geräusche, Pausen, Auffälligkeiten)**	**Gliederungs-signale**	**Forschungs-relevanz & Themen**
1	I	00:00 - 00:13	Início da entrevista O que é que achas da declaração "a corrida de tiros é arte e a tauromaquia é uma cultura que merece ser preservada"?		Atmung hörbar; dumpfes Geräusch	Vamos começar …	
2	B2	00:14 - 01:24	• Nas regiões onde é uma tradição viva a gente tenta preservá-la a tudo custo • nas grandes cidades já não tem muita relevância • Portugal é um país envelhecido, população já encima da reforma e é difícil mudar a mentalidade deste tipo das pessoas e são essas pessoas que querem manter a tradição		Pause und hörbares Einatmen vor Redebeitrag; dentale Klicks		Demografische Unterschiede

3	B2	01:25 - 02:29	• Ele foi criado onde existe essa tradição, mas a praça de toiros serve mais para concertos e outros eventos hoje em dia • em Santarém, uma cidade vizinha, ainda é uma prática frequente, provavelmente uma ou duas vezes cada mês	"se tu fores por exemplo assistir um espetáculo desses aquele que vais identificar são população mais envelhecida, população mais velha e depois muitas das vezes acabam por vir os filhos ou os netos (por arrasto), sendo que num meio pequeno e pessoas que não tem aquele costume de por exemplo ir a Lisboa ou fazem a sua vida e a sua rutina dentro daquele circulo pequeno duma cidade pequena, a tradição ainda é preservada."		Eh, …	Demografische Unterschiede
4	B2	02:30 - 02:59	• Ele já assistiu alguns espetáculos quando era mais novo na praça da sua cidade e em Santarém • no passado não se fazia confusão mas hoje em dia é algo que já não vê com bons olhos				
5	B2	03:00 - 04:31	• A sua filosofia é que não é consigo, não faz diferença na sua vida, não é a sua luta • É uma coisa que se faz confusão, mas pode acabar amanhã e não vai fazer diferença nenhuma e tampouco vai fazer diferença nenhuma na sua vida se a prática continua • Ele é completamente indiferente se as touradas vão acabar ou não			Ehm, agora, se deve ser preservado, se não deve ser preservado ...	Indifferenz

			• Acha que pode parecer um bocadinho frio, mas existem outras pessoas dedicadas a esta causa e ele não tem esse tipo de estímulo e outras prioridades				
6	B2	04:32 - 05:26	• Nos últimos 10 anos não ficou muito na sua região onde cresceu • Passou muito tempo em cidades grandes como Lisboa ou em cidades como Peniche e lá esta tradição não existe. • Acha que uma pessoa que nunca saiu a sua cidade pequena não pode perceber a realidade da vida em Lisboa, não vai conseguir assimilar – são coisas que o vives ou não vives. • Pessoas que nunca saem, continuam a preservar a tradição	"O facto de me ter saído de meio pequeno e de me ter deslocado para um meio maior ajudou em este tipo de evolução do pensamento. Depois há pessoas que nunca sai do meio pequeno."		Até, porque eu nos últimos três anos estive fora de Portugal ...	Umgebungs-wechsel
7	B2	05:27 - 05:38	• Não tem opinião concreta se deve acabar ou não			Ehh,	
8	I	05:39 - 05:53	Os defensores dos direitos dos animais consideram que se trata de tortura e maus-tratos, o que achas desta opinião?			Ah, bem, e, então, …	
9	B2	05:54 - 06:44	• Acha que é impossível que o animal não sente • Não sabe se causa mesmo dor ou tortura ao animal porque não sabemos a opinião do animal porque não pode falar		Einatmung; dentaler Klick hörbar; B2 lacht, während er nach Erklärung sucht		
10	B2	06:45 -	• A dor psicológica é outra coisa. • O facto do barulho, dos aplausos, dos olhares é muito mais diferente do que a vida pacífica			Ehh, mas agora vamos	

		07:56	do campo e por isso acha que o nível psicológico afecta também bastante			levar isto para o outro lado ...	
11	B2	07:57 - 08:53	• Acha que é uma prática com maus-tratos • não tem certeza sobre a dor física • Acha que é algo invasivo e o animal vai sempre sentir um desconforto				
12	B2	08:54 - 09:06	• Já disseste que viste uma tourada no passado, então, ainda sabes que tipo de emoções e sentimentos provocou esta experiência em ti?		Husten von B2	Bem, e …	
13	B2	09:07 - 12:55	• Era muito novo, a última que viu foi com 12/13 anos e já foi há muitos anos por isso não pode especificar os sentimentos. • Existe uma conexão emocional, uma fúria • É um lugar para reconectar com amigos também porque em meios mais pequenos não tens muitas coisas para fazer (não há por exemplo cinemas, concertos etc.). O nível das atividades é muito mais limitado. • Acredita que não todos gostam das touradas, mas só querem fazer alguma coisa.	"acredito que meia parte deles nem sequer estar disfrutado o espetáculo mas simplesmente estão alí com uma cerveja na mão e de repente as pessoas levantam-se todos por uma pega [etc.] e eles acabam por se levantar também e aplaudir ao mesmo tempo" "...o nível social é o que consegue juntar as pessoas..."	Hörbares Einatmen und dentaler Klick von B2; B2 räuspert sich	Ehm, …	Sozialer Aspekt
14	B2	12:56 - 14:56	• O mundo é cada vez mais digital, mas acha que há muita gente que tem vergonha de publicar fotografias das touradas nas redes sociais por causa da polémica • Acha que 20% ou se calhar as pessoas mais jovens nestos eventos estão alí mais por causa	"Acredito que meia parte deles nem sequer sente nada, estão alí só porque estão a conviver com os amigos"			Möglichkeiten und Entwicklung

			do convívio e não porque são aficionados grandes • Acha que com mais opções de atividades a tradição da tourada	"... se o interior se desenvolvesse e se começasse haver mais atividades e se as pessoas começassem a ser envoltas de outro forma [...] acredito que estas tradições mais tarde ou mais cedo acabarem por ter os dias contados."			
15	I	14:57 - 15:06	Na tua opinião qual é a importância e o papel da tauromaquia na cultura e sociedade portuguesa?			Bem, …	
16	B2	15:07 - 18:01	• Para ele não tem nenhuma importância mas sabe que as opiniões podem variar muito neste aspeto dependendo das pessoas. • Ele fez a experiência que as pessoas do estrangeiro não falam sobre as touradas quando falam sobre Portugal. ➢ Falam sobre Cristiano Ronaldo, Pasteis de Nata etc. mas nunca sobre as touradas. • Também acha que hoje em dia os números dos espetáculos são muito menos do que há dez anos e por isso podemos ver que é uma tradição que está a acabar.		Lachen von B2 und I; Einbringung von Auslands-erfahrung – Portugal wird von außen nicht als Stierkampfland wahrgenommen	Ehhh, honestamente …	Kulturelle Relevanz
17	B2	18:02 - 19:23	• As pessoas que têm na sua volta não querem fazer estes tipos de atividades • Não acha que é um icon da cultura portuguesa • Fala um bocadinho sobre a diferença na Espanha	"Acho muito sinceramente que tem os dias contados."	Lachen von B2		

			➢ a gente fala muito mais sobre a tauromaquia neste país do que em Portugal	"não considero que seja um um icon da cultura portuguesa"			
18	I	19:24 - 19:32	Tens tipo orgulho na tradição que existe em Portugal?			Bem, …	
19	B2 I	19:33 - 19:36	• Não tem orgulho na tradição		Lachen von B2 und I; „Bem" von I; B2 fängt neuen Satz an, aber wird unterbrochen von I		
20	I	19:37 - 19:47	Achas que o assunto não é sempre presente na cultura portuguesa ou debatido?				
21	B2	19:48 - 20:34	• Explica que normalmente não pensa no assunto porque no seu dia a dia nem sequer se lembra que essa tradição existe		Einatmung hörbar von B2; Lachen von I; „mhm" von I;		
22	B2	20:35 - 21:03	• Fala mais um bocadinho sobre ter orgulho na tradição ➢ não tem orgulho mas tampouco se sente desprezo		Hebt noch einmal hervor, dass er dem Thema gleichgültig gegenübersteht, da es ihn in	Por exemplo, …	Indifferenz

					seinem Alltag nicht beeinflusst/ beeinträchtigt; Lachen von B2		
23	B2	21:04 - 21:11	Tampouco achas que é importante para festas ou comemorações?		Lachen und einatmen von I	Bem, então, …	
24	B2 I	21:12 - 21:32	Pergunta como I interpreta festas e I explica		Längere Pause am Anfang; B2 räuspert sich	Ehhm, …	
25	B2	21:33 - 24:33	• Fala um pouco sobre a diferença entre a largada e a tourada • Explica um pouco como ele normalmente experienciou as festas na sua zona e que não viu as touradas nestas festas por causa de horário e porque não tem suficiente interesse na tradição para adaptar o seu horário ou os seus planos para ver a tourada	"se esse evento fosse retirado das festas populares eu tenho a certeza que as festas iam fazer muito mais [...] mortas e não iam ter tanta gente [...] como têm atualmente."	Dentaler Klick; „mhm" von I	Okay, ehhm, …	Sozialer Aspekt Festas
26	B2 I	24:34 - 25:29	Problemas com a conexão		Tastatur-geräusche; Lachen von I	Mhm, bem …	
27	I	25:30 - 25:40	Como mudou e evoluiu a tua opinião da tourada ao longo da tua vida?			Vou perguntar a proxima pergunta	

28	B2	25:41 - 28:54	• Sair do meio pequeno teve muito a ver com a evolução do seu pensamento, porque ainda tem amigos que gostam das touradas mas porque ele se foi embora agora tem outro ponto de vista. • Nunce teve a paixão pelas touradas, só viu por causa dos amigos etc e por isso sem a proximidade e facilidade de acesso foi muito fácil deixar.		B2 hebt noch mal hervor, dass er denkt, seine Meinungs-entwicklung liegt daran, dass er sein gewohntes Umfeld verlassen hat		
29	I	28:55 - 29:07	Achas que tens outra opinião da maioria dos portugueses? Tipo de indiferença, achas que é normal em Portugal?		Einatmung hörbar	Bem, …	
30	B2	29:08 - 33:49	• Acha que há muitas opiniões diferentes e explica que há diferença entre as pessoas reformadas e as jovens nas grandes cidades • Acha que existem mais pessoas no estado em que ele próprio está ➢ não percebem o assunto das touradas como a sua luta ➢ acha que essas pessoas como ele não são insensíveis ou que a dor dos animais não as preocupa é simplesmente que os objetivos das suas vidas não incluem a luta pelos direitos dos animais ativamente e tudo o tempo.	"Acho que a maior parte das pessoas está nesta indiferença e está nesta linha que é eu não gosto, eu vejo e faz me impressão, eu vejo e causa me desconforto mas não é a minha luta, então, eu vou esperar que chega alguem que realmente se queira dedicar a isso ..."	Dentaler Klick; B2 hebt noch einmal hervor, dass er denkt, die Tradition wird von älteren Leuten getragen	Ehhh, …	
31	I	33:50 - 34:14	A tua opinião sobre uma pessoa muda quando tem opinião diferente sobre a tourada ou quando é uma parte ativa numa tourada? Então queres ser amigo com uma pessoa desta?		Lange Pause von I – Wortsuche	Bem, e …	
32	B2	34:15 - 36:36	• Acha que as pessoas têm o direito de escolher as atividades a que se dedicam.		Lachen von B2; Dentaler Klick;		Respekt für Entscheidungen

			• Fala sobre a importância da multiculturalidade e a importância de não categorizar as pessoas em grupos. • Tem amigos que respeita muito e que podem falar sobre qualquer coisa com ele e ainda vão aos espetáculos das touradas. • Para ele não faz diferença deste que não interfira com a sua vida e acha que não podes puxar alguem para um certo caminho porque vai acabar com os velhos hábitos se não foi a sua escolha natural.		Längere Denkpause; B2 stolpert über Wort „multiculturalidade"		
33	B2 I	36:37 - 36:59	Problemas com a conexão, reiniciar da conversa				
34	B2	37:00 - 37:27	• Fala um bocadinho mais sobre o facto que cada pessoa tem o direito de escolher	„eu tenho um amigo, esse amigo tem as suas atividades, deste que isso não vá contra a minha moralidade [...] ou deste que isso não vá contra a minha liberdade de escolha acaba por não me fazer diferença."	Längere Pause am Ende	Ehh, mas pronto, estava a dizer, ...	Respekt und Freiheit
35	I	37:28 - 37:43	Porque é que achas que as touradas ainda são parte ativa da cultura portuguesa, apesar de já terem sido proibidas noutros países, como no Brasil?		Atmung hörbar; Lang-gezogenes „eeh" von I – Suche nach nächster Frage	Bem, …	
36	B2	37:44 -	• Acha que tem muito a ver com a população envelhecida e o governo que faz de tudo para agradar essa população envelhecida para		Dentaler Klick	Ehhm, …	Politik

		39:09	ganhar eleições e o resto da população é indiferente e não luta contra a prática e por isso ainda é parte da cultura portuguesa • Também acha que os eventos vão acabar com as mortes das pessoas velhas				
37	B2	39:10 - 39:44	• Com o passar de tempo existem mais pessoas dedicadas a esta causa e que querem acabar com estos eventos • Acha que em 15/20 anos os eventos terminaram		Dentaler Klick; 2 hörbare Schläge im Hintergrund; hörbare Atmung	Ehhm, …	
38	I	39:45 - 39:53	Já disseste algo sobre isso, mas qual é a tua opinião sobre a forma como o estado português trata a tauromaquia?			Bem, e …	
39	B2	39:54 - 40:12	• Acha que não pode dar uma resposta porque não esteve em Portugal muito nos últimos anos		Längere Denkpause am Anfang; hörbares Hintergrund-geräusch		
40		40:13 - 41:14	Problemas com o áudio				
41	B2	41:15 - 42:06	• Não se informou sobre o estado das touradas em Portugal durante o seu tempo fora			Okay, …	

42	I	42:07 - 42:22	Achas que certos fatores demográficos como a idade e a região afetam a opinião de um português sobre as touradas?			Mhm, bem, …	
43	B2	42:23 - 42:57	• Especialmente a região geográfica e a idade porque as pessoas velhas cresceram com a tradição e querem mantê-la e nos meios pequenos é uma das únicas atividades		Sofortige Antwort „sim, sim, sim, sem sombra de dúvida" zeigt feste Überzeugung		
44	I	42:58 - 43:02	Como é um fã típico para ti?			Mhm-hm, e …	
45	B2 I	43:03 - 43:08	Interação sobre a palavra fã		B2 lacht		
46	B2	43:09 - 44:39	• Um fã típico para ele é uma pessoa do interior com poucos estudos e que sai pouco da zona do conforto y realiza poucos deslocações, convive sempre com o mesmo grupo dos amigos que fazem mas ou menos o mesmo tipo de coisas • uma pessoa não muito aberta em fazer novas atividades, utiliza a tourada como escape		Denkpausen zwischendrin; Witz von B2; Lachen von B2	Ehhm, então ...	Vorurteile
47	B2 I	44:44 - 44:47	Outra interação sobre a palavra fã		Lachen von B2 und I	Mhm-hm, …	
48	I	44:48	Podes explicar outra vez em mais detalhe porque não apoias a continuação da tauromaquia em Portugal ou			Bem, ehm, então, …	

		- 45:05	porque apoias, então talvez tens argumentos para ambos lados?				
49	B2	45:06 - 45:33	• Não apoia porque o mundo evoluiu e está na altura de acabar com esta tradição		Lange Pause am Ende – B2 fällt nichts mehr ein; B2 lacht	Ehhm, …	
50	I	45:34 - 45:46	Tu também percebes porque as pessoas gostam da tauromaquia e porque querem continuar com a tradição?			Bem, …	
51	B2	45:47 - 46:30	• Não porque não é necessário ver uma tourada, é muito fácil substituir com outra coisa. • A gente só fica com a tourada porque esta opção já existe e por isso neste momento é a opção mais fácil				Entwicklung
52	B2	46:31 - 47:06	• Um problema em Portugal é que a população tem medo do desconhecido por isso não existe muita evolução		Schlag im Hintergrund hörbar		
53	B2	47:07 - 48:57	• Os distritos têm um papel muito importante nesta questão porque eles têm de incluir ou arranjar mais atividades para criar uma alternativa • a mudança deve ser feita em passos pequenos, com substitutos para que as pessoas aceitem a evolução		"mhm" von I; sagt, dass es mit anderen Optionen weniger Leute bei Stierkämpfen gebe – zeigt, dass er nicht denkt, dass die Mehrheit eine echte Leidenschaft für den Sport hat	Ehhm, mas …	Regionale Politik statt nationaler

54	I	48:58 - 49:06	Não achas que as touradas têm futuro em Portugal?			Mh-hm, bem …	
55	B2	49:07 - 49:08	• Acha que vai terminar				
56	I	49:09 - 49:13	Como esta perspetiva te faz sentir?			Bem, então …	
57	B2	49:14 - 49:20	• Igual		Lange Pause am Anfang; Lachen von B2 und I		
58	I	49:21 - 49:29	Achas que vai ter efeitos negativos para a economia?			Bem, ...	
59	B2	49:30 - 49:56	• Acha que para a economia vai continuar tudo igual • a prática não tem muito valor para o BIP na sua opinião				
60	I	49:57 - 50:06	Achas que é possível que a tua opinião sobre a tauromaquia vai mudar no futuro?			Bem, …	
61	B2	50:07 -	• Tem outros objetivos na vida por isso acha que não vai acontecer				

		50:33					
62	I	50:34 - 50:40	Tens algo mais que queres dizer?			Bem, então, ...	
63	B2 I	50:41 - 50:53	Acha que foi uma boa entrevista e fim da gravação				

Anhang 2.3 (A2.3) – Sequenzanalyse Interview III

Das Interview mit Person III (B3) wurde am 14.02.2024 durchgeführt und hat eine Länge von 35 Minuten und 55 Sekunden.

I = Interviewerin; B3 = Interviewte/Befragte

SEQUENZ	SPRECHER	Zeit	Inhalt	Wichtige/ interessante Stichworte/ Aussagen	Memo (Geräusche, Pausen, Auffälligkeiten)	Gliederungs-signale	Forschungs-relevanz
1	I	00:00 - 00:16	O que é que achas da declaração a corrida dos toiros é arte e a tauromaquia merece ser preservada?		Papierrascheln; Atmung hörbar; Dumpfes Geräusch	Bem, ehhm, …	
2	B3	00:17 - 01:11	• Não acha que seja arte nem cultura • Para ela é uma tradição que se têm preservada até hoje mas não considera cultura	"...é uma tradição mas assim como outras tradições por serem violentas ou por já não terem enquadramento nas sociedades ou nos tempos em que se	B3 lacht zu Beginn der Frage; B3 stammelt zu Beginn ihrer Antwort etwas;	Ehh, …	Nicht mehr zeitgemäß

				vivia foram abolidas e por tanto eu acredito que mais tarde ou mais cedo esta também será abolida” “questão de tempo”	Atmung am Ende des Redebeitrags hörbar; Aussagen deuten auf Unterschied zwischen Kultur und Tradition hin		
3	I	01:12 - 01:24	Os defensores dos direitos dos animais consideram que se trata de tortura e maus-tratos, o que achas desta opinião?		B3 sagt etwas im Redebeitrag von I – Zustimmung	Mhm-hm, e, pois, …	
4	B3	01:25 - 02:58	• É tortura para o touro mas também para o cavalo • está incumprir os direitos do animal, há muita violência, normalmente o foco é mais na dor do toiro, mas os cavalos também sofrem • não é possível defender direitos dos animais e ser fã da tauromaquia porque são coisas completamente opostas	“[é uma] tortura em praça pública” “não há ninguém que defende verdadeiramente os direitos dos animais que [esteja de acordo com a tauromaquia].”	Audioqualität kurz schlechter – „também“ wird nur zur Hälfte gehört; Ihr ist es wichtig klarzustellen, dass es auch für die Pferde Misshandlung ist		Tierwohl Aspekt
5	I	02:59 - 03:09	Faz diferença para ti se o touro morre na praça ou não? Então, isso faz a tradição mais ou menos cruel?			Mhm-hm, e ...	
6	B2	03:10 - 05:07	• A morte do toiro perante público é um ato mais violento e torna o espetáculo pior ainda para as pessoas (crianças etc.)	“é um espetáculo que o facto de matar o touro na arena o torna mais violenta, mais insensível e mais		Ehhh, vamos a ver ...	

			• para o touro mais valia morrer ali mesmo do que ficar num camião durante dias até acabar no matadouro ➢ é um ato de grande crueldade deixar o touro sem tratamento e sofrer durante estes dias todos	bárbaro, mas na perspetiva do touro talvez até fosse uma coisa melhor para ele.”			
7	I	05:08 - 05:13	Já alguma vez viste uma tourada ao vivo ou na televisão?			Mhm-hm, e ...	
8	B3	05:14 - 05:57	• Nunca estive dentro da praça • viu algumas cenas na televisão • nunca foi uma prática que suportasse bem; é uma atividade que lhe causa angústia e sentimentos de injustiça				
9	I	05:58 - 06:06	Na tua opinião qual é a importância e o papel da tauromaquia na cultura e sociedade portuguesa?			Mhm-hm, e ...	
10	B3	06:07 - 06:56	• Na cultura tem pouca importância • comparação com teatro, cinema, etc. as touradas são um dos espetáculos menos assistidos – não têm peso significativo		Einatmung von B3 hörbar	Eu penso que, vamos a ver ...	Kulturelle Relevanz
11	B3	06:57 - 09:09	• Há uma circunscrição hoje – não há muitas praças de touros ativas atualmente • RTP deixou-se de transmitir touradas em 2021 • é visível uma diminuição da atividade por isso não há relevância ➢ só é forte em algumas regiões		Tastaturtippen im Hintergrund hörbar	Ehhhm, agora ...	
12	I	09:10 - 09:20	Na tua vida a tauromaquia está sempre presente ou um tema frequentemente debatido?			Mhm-hm, e ...	

13	B3	09:21 - 10:03	• Na vida pessoal não porque o seu meio de amigos tem a mesma opinião sobre as touradas • é presente por causa do seu papel de ativista		Heftiges Tastentippen hörbar	Eh, vamos a ver ...	
14	I	10:04 - 10:12	Como mudou e evoluiu a tua opinião sobre a tourada ao longo da tua vida?		Hintergrund-geräusche durch Bewegung	Pois, e ...	
15	B3	10:13 - 11:17	• Os seus pais são do Alentejo e tauromaquia é parte dessa região e a familia ia as touradas, mas ela se recusou ir • nunca suportava as touradas e continua a ter este sentimento hoje		"Ah, bem" von I	Eh, ...	Meinungs-änderung
16	B3	11:18 - 11:57	• A opinião dos seus pais mudou com os anos ➢ eles gostavam no passado mas hoje em dia não suportam mais ➢ pode ser pela sua influência ou a mudança para Lisboa		Tastatur-geräusche; Zeigt, dass Menschen Meinung ändern – stellt klar, dass sie Fans waren bzw. es immer angeschaut haben und mittlerweile nichts mehr damit zu tun haben wollen	Eh, ...	
17	I	11:58 - 12:05	Achas que tens outra opinião do que a maioria dos portugueses?			Mhm-hm, e ...	
18	B3	12:06 -	• As opiniões são extremas ➢ há os aficionados e os adversários				

		13:09	➢ mas em geral é uma sociedade que não gosta das touradas – é o que as sondagens mostram • A maioria não são ativistas, então, não manifestam contra touradas e são inativos				
19	I	13:10 - 13:20	Tu agora só tens pessoas na tua vida com a mesma opinião?			Mhm-hm, e, pois ...	
20	B3	13:21 - 14:50	• As pessoas que são a sua referência não gostam das touradas • é natural que uma pessoa relaciona-se com pessoas com quem mais conecta • Acha difícil ser amigos com aficionados mas tem um amigo que não é grande aficionado mas gosta da tourada e isso não faz dele uma má pessoa • Não gosta de generalizar – ser fã da tauromaquia não significa que é má pessoa	"é dificil depois uma pessoa ter um verdadeiro amigo que gosta de uma atividade qual te odeias" "há boas e más pessoas em todo lado"	"mhm-hm" von I	Ehhm, vamos a ver ...	Polarisierung
21	I	14:21 - 15:00	Achas que tua opinião sobre a tauromaquia seria diferente se tivesses sido criado numa cultura diferente?		Hintergrund-geräusch	Mhm-hm, e ...	
22	B3	15:01 - 16:01	• Foi criada num mundo onde havia tourada e sempre rejeitou por causa da paixão pelos animais por isso não faz diferença para ela própria • há outras pessoas que gostam da atividade porque sempre foi parte da sua vida				
23	I	16:02 - 16:16	Porque é que achas que as touradas ainda são parte ativa da cultura portuguesa apesar de já terem sido proibidas noutros países, como no Brasil?		Kurzer Aufnahme-fehler "noutros países" nicht hörbar	Mhm-hm, e ...	
24	B3	16:17	• Há dois motivos principais: ➢ é muito regional e há subsídios públicos	"sem os subsídios públicos dificilmente a		Sim, bem, ...	

		- 18:06	➢ é inaceitável usar dinheiro público para subsidiar esta atividade, especialmente num país que tem outras áreas de grande dificuldade	tauromaquia existia como existe hoje"			
25	I	18:07 - 18:14	Qual é a tua opinião sobre a forma como o estado português trata a tauromaquia?			Mhm-hm, e ...	
26	B3	18:15 - 20:54	• O lobby tem grande influência ➢ atuam como as touradas sejam uma exceção da lei da proteção animal • o estado é bastante indiferente ➢ os partidos têm diferentes opiniões e é um tema quando há eleições, mas os partidos dos últimos governos são indiferente da questão da tauromaquia • sem a mobilização do povo não acha que o governo vai fazer grande coisa ➢ não acredita que uma proibição da tauromaquia seria eficaz porque matar o touro foi ilegal, mas em Barrancos o touro continua morrer na praça sem consequências até a criação da exceção • não tem grande esperança que o próximo governo vai tratar o tema diferente	"acho que é um assunto que vai ter que vir da sociedade civil, não é um assunto que tem de vir do governo" "não acredito em proibições de tauromaquia porque mesmo que amanha se fazem uma lei proibir a tauromaquia, ela vai continuar existir de forma ilegal"	"mhm" von I; Lautes Hintergrund-geräusch; B3 lacht, als sie sagt, sie habe große Zweifel, dass die nächste Regierung etwas daran ändert – signalisiert etwas Hoffnungs-losigkeit/ Resignation		Politik
27	I	20:55 - 21:11	Achas que a idade e a religião também afetam a opinião?			Bem, e …	
28	B3	21:12 - 22:40	• Tipicamente uma pessoa do mundo rural defende mais a atividade do que uma pessoa da cidade	"acho que o fator de idade, o fator de região são dois fatores de peso para que um gosta e o outro não"	„mhm" von I; hebt noch einmal hervor, dass sie		

			• dentro do mundo rural as pessoas velhas defendem mais a atividade do que os jovens porque eles têm outros meios de distração • a idade é relevante – as pessoas mais velhas lutam mais para a continuação		die Personen nicht in gut oder schlecht kategorisieren möchte – ist ihr wichtig		
29	I	22:41 - 22:56	Como é um aficionado típico para ti?		Zögern bei der Frage; Pause zwischen Formulierung	Mhm-hm, e …	
30	B3	22:57 - 24:17	• Insensibilidade ao sofrimento animal e a este tipo de violência • a insensibilidade existe por vários motivos – pode ser habituação ou carácter	"é a sensibilidade versus a insensibilidade"	Beendung der Frage während B3 schon ihren Redebeitrag begonnen hat; Benutzung des Wortes „indiscutível" – zeigt Sicherheit in Annahme; „Mhm-hm" von I; Tastaturtipp-geräusch		
31	I	24:18 - 24:29	Achas que tem algo a ver também com coragem? Então, os homens querem mostrar que são corajosos?			Mhm-hm, e, então ...	

32	B3	24:30 - 25:02	• Comportamento de dominância e superioridade ➢ querer controlar, dominar e fazer mal ao um ser que é indefeso		"porque" von I zeigt Fragestellung noch nicht vollendet	Sim, acho que ...	
33	I	25:03 - 25:14	Podes explicar outra vez em mais detalhe porque não apoias a continuação da tauromaquia em Portugal em específico?			Mhm-hm, bem, e ...	
34	B3	25:15 - 26:38	• Tauromaquia não tem lugar numa sociedade que quer ser evoluída ➢ vai desaparecer no futuro	"quero viver num país com uma sociedade evoluída onde este tipo de práticas não tem lugar"	Ausatmung von B3; "mhm" von I; Einatmung hörbar	Eh, ...	
35		26:39	Problemas da conexão				
36	I B3	26:57 - 27:10	Falam sobre se B3 quer dizer mais sobre a pergunta antes do problema da conexão		Hintergrund-geräusche	Ehm, então, ...	
37	I	27:11 - 27:24	Então, tu podes compreender os argumentos do outro lado? Então, podes entender porque há uma fascinação com a tauromaquia?			Bem, ...	
38	B3	27:25 - 28:43	• Pode compreender a ligação destas pessoas á atividade, mas não aceita porque extravasam os limites do que é aceitável numa sociedade hoje em dia		Einatmung hörbar		
39	I	28:44 -	Achas que é importante para as festas populares ou coisas assim?			Mhm-hm, então ...	

		28:51					
40	B3	28:52 - 30:04	• Tradicionalmente é importante mas as organizações destas festas deveriam pensar numas alternativas sem violência		Einatmung hörbar; B3 stellt Wichtigkeit für solche Feste nicht in Frage – aber drängt auf Änderung; „mhm" von I	Eh, ...	
41	I	30:05 - 30:10	O que mudaria na tua vida se as touradas fossem proibidas?			Bem, ...	
42	B3	30:11 - 31:09	• Para ela uma proibição significaria felicidade mas também preocupação porque não acredita que proibições funcionam	"acredito mais na mudança das mentalidades e na evolução da sociedade do que propriamente duma proibição por decreto-lei" "seria um passo legislativo muito importante e com bastante peso mas ao mesmo tempo [...] sabemos que as coisas não são assim tão linear"	B3 lacht bei Aussage, dass es sie glücklich machen würde; „mhm" von I	Ehh, bem, ...	

43	I	31:10 - 31:14	Mas achas que uma proibição é provável?			Bem, ...	
44	B3	31:15 - 32:21	• Acha pouco provável, especialmente com o crescimento da extrema-direita				
45	I	32:22 - 32:31	É possível que a tua opinião sobre a tauromaquia vai ou pode mudar no futuro?		"infelizmente" von B3; Hintergrund-geräusche	Bem, ...	
46	B3	32:32 - 32:43	• Impossível		Lachen von I und B3		
47	I	32:44 - 32:50	Tens algo mais que queres dizer?			Então, …	
48		32:51 - 35:44	• Há um decréscimo enorme e os números mostram que vai acabar • os subsídios são um problema grave especialmente durante a crise europeia atual e da o sinal que a atividade só existe por causa de financiamento público • o povo português não deve ficar calado e mobilizar-se • a abolição é só uma questão do tempo		Einatmung hörbar; „que achas importante" von I; Einwurf von I	Ehm, ...	
49	I B3	35:45 -	Agradecimento e fim da gravação				

		35:55					

Anhang 2.4 (A2.4) – Sequenzanalyse Interview IV

Das Interview mit Person IV (B4) wurde am 21.03.2024 durchgeführt und hat eine Länge von 1 Stunde 50 Minuten und 20 Sekunden.

I = Interviewerin; B4 = Interviewter/Befragter

SEQUENZ	**SPRECHER**	**Zeit**	**Inhalt**	**Wichtige/ interessante Stichworte/ Aussagen**	**Memo (Geräusche, Pausen, Auffälligkeiten)**	**Gliederungssignale**	**Forschungsrelevanz**
1	I	00:00 - 00:11	Início da entrevista com a primeira pergunta: O que é que achas da declaração "a corrida de toiros é arte e a tauromaquia é uma cultura que merece ser preservada?			A primeira pergunta é …	
2	B4	00:12 - 01:23	• As artistas da tauromaquia e a tauromaquia são uma inspiração para outras obras da arte ➢ Poesia, pintura, teatro ... • Como espectador acha que é uma arte		Nachfrage von B4; „mhm-hm" von I		Kulturelle Relevanz
3	I	01:24 - 01:42	Os defensores dos direitos dos animais consideram que se trata de tortura ou maus-tratos, o que achas desta opinião?			Mhm-hm, uhm, então …	

4	B4	01:43 - 03:36	• Compreende que as pessoas fora do meio da tauromaquia ou sem informações sobre o tema acham disto • Fez auto-interogações durante seu tempo como aficionado ➢ É sofrimento do animal ➢ O sangue do toiro é necessário • Compreensão por o lado animalista ➢ Normalmente do meio urbano ➢ Defendem quem não tem voz – neste caso o toiro		Räuspern von B4; "mhm-hm" von I; Lachen von B4		
5	B4	03:37 - 06:48	• Percebe como o toiro está tratado e criado • Importância das raças bovinas diferentes ➢ Touro brava vai reagir com ataque – não importa a idade • Tortura = obrigação ➢ Touro é livre de fugir – não faz • Diferença entre tortura e maltrato ➢ Há maltrato sem dúvida ➢ Não há tortura	"é um animal de luta"	Laute Laptop-geräusche; Lachen von I; "mhm-hm" von I	Ehm, ...	
6	I	06:49 - 07:11	Achas que o toiro pode sentir dor? Porque li opiniões diferentes			Mhm-hm, então, ...	
7	B4	07:12 - 09:32	• É um ser que sente dor ➢ Adrenalina causa agressividade ➢ É um animal extraordinário ➢ Dor é transformada – faz toiro lutar	"é um animal extraordinário, tem comportamentos incríveis"	Stammeln zu Beginn; "claro" von I;	Eh, ...	

					Technische Störgeräusche; Wortsuche B5; Betonung, dass der Stier ein besonderes Tier mit besonderem Verhalten ist – Respekt fürs Tier		
8	I	09:33 - 09:49	Já viste uma tourada ao vivo – então podes falar um bocadinho sobre que tipo de emoções e sentimentos provocou esta experiência em ti?			Mhm-hm, então ...	
9	B4 I	09:50 - 09:59	Pergunta sobre qualidade de som			Eh, ...	
10	B4	10:00 - 10:55	• Recorde de corridas vistas no ano ➢ 40 ao vivo e muitos pela televisão		Lachen von B4 und I; „Bem" von I	Ehm, ...	
11	B4	10:56 - 11:06	• Aprendeu as reações dos toiros			Ehh, e lá está ...	
12	B4	11:07 - 13:23	• Nervosismo, deslumbramento • Muitos emoções diferentes • Fala sobre o toureiro preferido		Stammeln zu Beginn – Schwierigkeiten,	Eh, em relação ...	

			➢ Foi para Madrid com o pai – o pai é a razão porque gosta da tauromaquia ➢ Sentimento de tristeza mas também alegria		Gefühl zu beschreiben; Nennt viele verschiedene Gefühle – vielseitig		
13	I	13:24 - 13:37	É uma experiência de comunidade para ti? Entao, vai com outras pessoas normalmente ou mais sozinho?			Mhm-hm, entao, ...	
14	B4	13:38 - 16:02	• Já teve ambas experiências • Nunca é/foi verdadeiramente sozinho ➢ Sempre conheceu gente durante as corridas • Para ele tauromaquia = comunidade • Quase um ritual • Corridas são diferentes para todos ➢ Cada pessoa vê uma coisa diferente – foco nas coisas diferentes • Para ele é importante ir com uma pessoa que conhece para discutir sobre a corrida ➢ Trocar ideias	"A tauromaquia é muito isso. É muito da comunhão, da comunidade"	Technisches Rauschen; "Mhm-hm" von I; Lachen von B4	Sim, olha ...	Sozialer Aspekt
15	I	16:03 - 16:35	A tauromaquia em Portugal é diferente do que na Espanha. Então, para ti faz diferença se o touro morre na praça?			Mhm-hm, bem, e ...	
16	B4	16:36 - 19:01	• Completamente distintas ➢ A única base comum é ver um toiro • Mais verdade sobre o que é tauromaquia na Espanha		"Mhm-hm" von I; Lachen von B4;	Ora, ...	

			➢ Não só a morte do touro mas também o risco da morte do toureiro ➢ Menor risco em Portugal – há mais proteções		Nachfrage von I, ob Sterben des Stierkämpfers nicht auch in Portugal möglich ist		
17	B4	19:02 - 21:15	• Em Portugal é muito comercial ➢ Vivemos numa era muito comercial ➢ Tem der ser mais agradável pelo toiro ➢ Resulta em menos ferocidade e potencial do risco na tauromaquia portuguesa ➢ Seleção de toiros mais obedientes ao toureiro ➢ Menos ferocidade e risco = mais público		"Mhm-hm" von I		
18	B4	21:16 - 23:35	• Tauromaquia como sociedade não são estáticas ➢ Há uma evolução ➢ Acha que vai voltar a base anterior com mais ferocidade ➢ Sem esta ferocidade o toiro vai perder a vontade de lutar e tornar-se num toiro de massa para carne • Explicação porque touro bravo não é uma raça para carne		"Mhm-hm" von I; "claro" von I; Lachen von B4 und I; Versuche von I neue Frage zu stellen – B4	Lá está ...	
19	I	23:36 -	Já participaste numa tourada? Podes falar um bocadinho sobre essa experiência?		B4 antwortet mit "sim" – I	E ...	

		23:51			konkretisiert Frage;		
20	B4	23:52 - 31:20	• Primeira vez com 8 anos ➢ Adorou a sensação e adrenalina ➢ Sonho de ser toureiro • Difícil ser toureiro a pé em Portugal ➢ Opções: ir a Espanha ou deixar o sonho • Encontrou forcados durante secundária ➢ Primeira vez em frente dum touro sem proteção ➢ Já teve muitas feridas – forcados não tentam evitar feridas como toureiros ➢ Momentos inexplicáveis (ver o toiro na tua frente) • Questão cultural e questão de adrenalina • Forcados são mais aceitos na sociedade do que outras disciplinas • Uma preparação do nível pessoal para desafios		"Mhm-hm" von I; Technisches Rauschen; B4 trinkt etwas – entschuldigt sich	Okay, ehh, ...	Gründe für Attraktivität Forcados
21	I	31:21 - 31:31	Mas não podes imaginar-te participar num outro tipo de tauromaquia? Então, como cavaleiro por exemplo?			Mas ...	
22	B4	31:32 - 35:08	• Diferença entre aficionado e público ➢ Pouca gente é verdadeiro aficionado ➢ Aficionados têm conhecimentos sobre tauromaquia • Luta de ferocidade contra racionalidade • Para ter o direito de criticar tem de participar pelo menos uma vez • Tentou as outras disciplinas		Technisches Rauschen – Audioqualität wird schlechter – Bearbeitung Audiodatei in Betracht ziehen;		

			➢ não é a sua disciplina ➢ percebe a dificuldade		„mhm-hm" von I		
23	I	35:09 - 35:22	Na tua opinião que é a importância e o papel da tauromaquia na cultura e sociedade portuguesa?			Mhm-hm, eh, então, …	
24	B4	35:23 - 38:20	• arte mais completa, mais bonita ➢ criar arte com um animal = difícil • mais valor aos homens ➢ meio machisto • tauromaquia é um mundo fechado ➢ pode beneficiar de abrir mais ➢ falar com gente menos informada		B4 wiederholt Frage noch einmal für sich; Überlegt lange – sagt, Frage sei schwierig; „mhm-hm" von I	Ora, …	Mundo machista
25	B4 I	38:21 - 46:43	• a importância na sociedade depende da zona ➢ centro, sul, perto da espanha (santarém, beja, interior) ➢ é importante manter a tauromaquia ➢ sociedade deve ter diferentes ideias e opiniões ➢ pluriculturalidade • hoje há uma falta de respeito por esta diferença de ideologias e pensamentos • influência da internet ➢ ideias de EUA em Portugal apesar de ter diferentes sociedades • não deveria destruir tudo dos avós • tauromaquia = tradição secular, resto da cultura que temos de proteger • perda de tradições portuguesas e adoção de tradições estrangeiras	"esta pluriculturalidade é que faz como que os povos e os países e as sociedades avançam [...] sempre com respeito pelas opiniões contrárias" "falta de respeito" "o radicalismo tem vindo a matar a muitas partes da nossa sociedade"	B4 fragt noch einmal nach Frage – I wiederholt sie; B4 schweift ab mit Beschreibung der Stierkampf-gebiete in Frankreich, Spanien; B4 lacht	Ehm, em termos …	

				"globalismo"			
26	I	46:44 - 46:57	Achas que em Portugal a tauromaquia é um tema frequentemente debatido?			Mhm-hm, pois …	
27	B4	46:58 - 51:27	• não deve ser debatida ➢ pode ser falada mas não debatida • ataques contra a tauromaquia cada vez mais dos políticos em busca dos votos e não dos animalistas • há pessoas no todo mundo que gostam da tauromaquia e também há pessoas no todo mundo que não gostam • percebe a preocupação pelos direitos dos animais • fala sobre seus animais domésticos – também é preocupado com os direitos animais • os direitos da gente precisam de mais foco do que os direitos dos animais ➢ há problemas mais sérios		"mhm-hm" von I; "bem" von I; B4 lacht	Eh, …	Politik Polarisierung
28	I	51:28 - 52:13	A tauromaquia é sempre presente em Portugal?		Erklärung, dass I während ihrer Zeit in Portugal nichts von Stierkampf mitbekommen hat; „ah, okay, sim" von B4	Bem, claro …	

29	B4 I	52:14 - 53:40	Conversa sobre onde fica I durante o seu tempo em Portugal e se já viu uma tourada			Eh, okay, okay, já percebi ...	
30	B4	53:41 - 56:41	• há meses em que não há muita tauromaquia ➢ durante o inverno por causa do tempo ➢ durante este tempo os toureiros e forcados treinam		"mhm-hm" von I	Pronto, ...	
31	B4	56:42 - 57:34	• tauromaquia é muito cultural • há pessoas foras da cultura que gostam ➢ ernest hemmingway		"sim" von I	E disseste bem, ...	
32	I	57:35 - 57:48	Achas que a tauromaquia é importante para as festas e comemorações em Portugal?			Mhm-hm, claro, ehm, ...	
33	B4	57:49 - 1:00:13	• muito importante mas depende da zona • fala de uma tradição na ponte de lima • vontade popular – uma festa de povo • não significa que um defensor de touromaquia não pode ser um defensor de direitos de animais ➢ touro bravo é um animal diferente • uma questão de vontade de maioria		Lachen von I; "mhm-hm" von I; "sim" von I; Lachen von I; "bem" von I	Mais uma vez, ehm, ...	
34	I	1:00:14 -	Como mudou e evoluiu a tua opinião da tauromaquia ou das touradas ao longo da tua vida?			Sim, e ...	

		1:00:26					
35	B4	1:00:27 - 1:03:54	• sempre viveu neste meio • surpresa, mistério • privilégio de participar • a compreensão mudou • desilusão porque não conseguiu o que queria ➢ nunca com o touro, mas com pessoas ou situações • fazer parte dos forcados dá-lhe um sentimento de ser realizado • quer apoiar a tauromaquia		Wiederholung der Frage von B4; „mhm-hm" von I; B4 lacht; I und B4 lachen	Ora, …	
36	I	1:03:55 - 1:04:02	Achas que tens outra opinião do que a maioria dos portugueses?			Bem, e …	
37	B4 I	1:04:03 - 1:04:17	Pergunta sobre o significado da pergunta				
38	B4	1:04:18 - 1:08:37	• é geográfico ➢ Viseu, Coimbra, Porto, Braga, Bragança, Vila Real = mais contra ➢ Portalegre, Évora, Beja, Santarém = mais a favor • Não acredita muito em sondagens porque é sempre duma entidade não imparcial • Acha que a maioria é indiferente • O número taurino é maior do que o lado antitaurino • Tauromaquia é diferente – características do touro	"uma grande parte da população portuguesa não é contra mas também não é a favor, [é] indiferente, porque não existe, nunca viram nem sequer têm opinião formada sobre isso" "a tauromaquia é é uma questão diferente lá está pelo	Lachen von I; "sim" von I; Erneute Betonung der geografischen Differenz; „mhm-hm" von I;	Lá está ...	Demografische Faktoren Stierkampf Ausnahme

				pelo questão do touro pelo por essas características que o touro bravo tem”	„sim“ von I; Erneute Hervorhebung, dass der Stierkampf nicht als Tierrechtler-problem gilt „Mhm-hm“ von I		
39	I	1:08:38 - 1:08:51	O que acham a tua família e amigos sobre o tema? Então, só tens pessoas na tua vida com a mesma opinião como tu?			Bem, e ...	
40	B4	1:08:52 - 1:11:54	• Tem amigos antitaurinos ➢ Conviver sem falar sobre o assunto ➢ Não vale a pena falar sobre o tema porque nunca vão chegar na mesma opinião ➢ Tem de sempre respeitar outras escolhas		Lachen von I; “Mhm-hm” von I		
41	I	1:11:55 - 1:11:05	Então, não é um tema que vai decidir sobre uma amizade? Podes ser amigo duma pessoa que tem outra opinião?			Então, ...	
42	B4	1:11:05 - 1:13:07	• Sem dúvida • É diferente para cada pessoa depende da personalidade		“sim, claro” von I; Lachen von B4 und I		

43	I	1:13:08 - 1:13:24	Achas que tua opinião sobre a tauromaquia seria diferente se tivesses sido criado numa cultura diferente?			Ehm, …	
44	B4	1:13:25 - 1:14:09	• É uma possibilidade mas não sei porque não é um caso prático ➢ Diferente para cada pessoa		„Mhm-hm" von I; „claro" von I; Lachen von B4		
45	I	1:14:10 - 1:14:55	Porque é que achas que as touradas ainda são parte ativa da cultura portuguesa apesar de já terem sido proibidas noutros países como Brasil? Então, que faz a tradição portuguesa tão resistente?		Unsicherheit bei I wegen Wort „resistente" – Bestätigung von B4	Mhm, bem, e …	
46	B4	1:14:56 - 1:18:31	• Fala um pouco sobre outros países e tauromaquia ali • É questão do povo ➢ há suficiente público • normalmente as corridas deixam de existir por causa da política e não do povo ➢ política não deveria ter nada a ver com a tauromaquia ➢ tauromaquia = vontade do povo • fala sobre os reis e a tauromaquia		"mhm-hm" von I	Ehm, …	
47	I	1:18:32 - 1:18:55	Como é a tua experiência agora? O número dos espectadores é mais alto do que 10 anos atrás?			Sim, e …	
48	B4	1:18:56 - 1:23:06	• já viu tauromaquia com pior cara • no passado teve o sentimento que não havia gente nova ➢ só velhos ➢ achou que a tradição vai morrer	"muitos destes jovens vão pelo acontecimento social	„mhm-hm" von I, B4 lacht;	Olha, …	

			• a internet foi usada para incluir mais jovens na tradição ➢ acha que são cada vez menos os velhos e mais os novos ➢ jovens não são aficionados – são público • sem aficionados verdadeiros a tauromaquia não pode continuar	e não pelo espetáculo em si"	„sim" von I; „mhm-hm" von I		
49	I	1:23:07 - 1:23:28	Achas que certos fatores demográficos como a idade ou a região ou a religião afetam a opinião de um português sobre as touradas?			Mhm-hm, bem, e …	
50	B4 I	1:23:29 - 1:25:48	• há também pessoas fora das zonas que gostam da tauromaquia mas principalmente pessoas das regiões tauromaquicas gostam da tradição mais do que pessoas de outras zonas • idade menos importante – há pessoas de todas idades • religião não tem grande influência • é questão de cultura, região e educação ➢ educação mais importante do que zona - questão de respeito pela história e pessoas mais velhas	"é uma questão de educação"	Lachen von I und B4; „sim, claro" von I; Nachfrage von I; „Mhm-hm" von I; I fängt neue Frage an, aber von B4 kommt noch ein Nachtrag		Demografische Faktoren
51	I	1:25:49 - 1:26:08	Como é um aficionado da tauromaquia para ti? Há certas características?				

52	B4	1:26:09 - 1:28:08	• têm coisas em comum mas não tem muitos exemplos • têm sensibilidade em comum – algo que outros que não gostam do espetáculo não têm		Lachen von I und B4; B4 denkt lange über Frage nach; Mehrere Pausen; „mhm" von I		
53	I	1:28:09 - 1:28:15	Tens características de um adversário?			Então, …	
54	B4 I	1:28:16 - 1:28:24	Pergunta sobre a pergunta				
55	B4	1:28:25 - 1:31:49	• suposição que quem gosta da tauromaquia é da direita e quem não gosta da esquerda – não é assim • mundo muito machista ➢ há uma mudança – mais mulheres, pessoas homosexuais • pessoas que gostam não são más pessoas	"a maior crítica enquanto enquanto aficionado que eu tenho fazer á tauromaquia é é essa mesma que a tauromaquia tá muito fechada nela mesma e isso vai acabar por matá-la se não se não se abrir a outros horizontes"	Lachen von I; „sim" von I; Teil mit schlechter Audioqualität; Lachen von I und B4		

56	I	1:31:50 - 1:32:11	Qual é a tua opinião sobre a forma como o estado português trata a tauromaquia?		Berichtigung von B4	Uhm, bem, …	
57	B4	1:32:12 - 1:37:19	• diferença governos locais e governo central ➢ câmeras municipais apoiam a tauromaquia ➢ maltratamento do governo central ➢ culpa do sector taurino – muito fechado ➢ deveria ser só decisão regional		"mhm" von I; Lachen von B4; Abschweifung nach Spanien "som" von I	Ora, …	
58	I	1:37:20 - 1:37:36	Podes explicar porque é que apoias a continuação da tauromaquia em Portugal?			Bem, e …	
59	B4	1:37:37 - 1:39:27	• preocupação pelo touro bravo – sem tauromaquia não existe ➢ ecossistema também importante – animais, plantas no campo com o touro • aspeto cultural e respeito pela história ➢ parte importante da tradição e história do povo		„mhm-hm" von I;		
60	I	1:39:28 - 1:39:35	Podes compreender os argumentos do outro lado?			Bem, mas …	
61	B4	1:39:36 -	• respeita opiniões diferentes mas não opiniões sem conhecimento • o argumento "fazem mal ao touro" não é suficiente		"sim" von I;	Como já disse …	

		1:42:08	• os defensores dos animais/ os antitaurinos não conhecem nada do mundo animal • explica outra vez que o touro é um animal de ataque		Lachen von I und B4; „bem" von B4; Schlechte Audioqualität zum Teil; „mhm" von I		
62	I	1:42:09 - 1:42:17	O que mudaria na tua vida se as touradas fossem proibidas?			Então, …	
63	B4 I	1:42:18 - 1:45:31	• quase sempre vê touradas • perda de grande parte dos seus interesses e a sua paixão • nunca pensou neste tema antes • teria de mudar hábitos e encontrar nova paixão • acha que nada podia substituir a tauromaquia ➢ sempre há vídeos mas não é a mesma coisa		„hui" von B4; Lachen von I; Aussage, dass er gar nicht darüber nachdenken will – schwieriges Thema für ihn; Lange Pause; Nachfrage von I zu Identität		Identitäts-stiftung

64	I	1:45:32 - 1:45:42	O que achas que será o futuro da tauromaquia em Portugal?			Então, ...	
65	B4	1:45:43 - 1:45:50	• não sabe		Pause bevor Antwort; "claro" von I; Lachen von I und B4		
66	I	1:45:51 - 1:45:56	Achas que uma proibição é provável no futuro?			Mas, ...	
67	B4	1:45:56 - 1:48:53	• é uma possibilidade com os movimentos políticos ➢ é fácil de destruir coisas • pode aceitar se for decisão do povo português • vê bom futuro pelo menos por 20-30 anos		"mhm-hm" von I; I und B4 reden übereinander	Como disse ...	
68	I	1:48:54 - 1:49:09	Achas que a tua opinião pessoal sobre a tauromaquia vai ou pode mudar no futuro?			Bem, e ...	
69	B4	1:49:10 - 1:50:02	• não é provável • depende dos factos		Pause am Anfang; Lachen von B4	Ehhm, ...	
70	I	1:50:03	Pergunta se há algo mais que quer dizer e fim da gravação		Abruptes Ende der Aufnahme,	Bem, ...	

	B4	- 1:50:20			weil Verbindung unterbrochen wurde		

Anhang 3 – Transkripte

Anhang 3.1 (A3.1) – Transkript zu Interview I

Länge: 00:28:02 wiedergegeben in 237 Zeilen

Informationen zur interviewten Person (B1): weiblich, 25 Jahre

[1]
[00:00] [00:03] [00:05]
I então (.) a primeira (-) pergunta é (-) o que é que achas da declaração a corrida de toiros é

[2]
.. [00:07] [00:11] [00:13]
B1 °hh (1.4) então (.) eh (.) eu acho
I arte e a tauromaquia é uma cultura que merece ser preservada

[3]
.. [00:16] [00:19] [00:21]
B1 eu não concordo totalmente com essa (-) com essa declaração com essa frase °hh porque_ehm (-)

[4]
.. [00:26] [00:30]
B1 acho que faz parte da cultura portuguesa sim °h mas acho que as as touradas (-) são um assunto

[5]
.. [00:34] [00:38]
B1 muito sensível hoje em dia °hh eh_especialmente por causa dos direitos dos dos animais eh porque

[6]
.. [00:42] [00:46]
B1 (.) pronto antigamente °hh ehm (-) portugal tinha muitas culturas (-) que hoje em dia (-) são

[7]
.. [00:49]
B1 impensáveis de continuar a fazê-las porque não fazem sentido na sociedade de hoje em dia °hh por

[8]
.. [00:54] [00:58]
B1 isso °hh acho que se deve (-) preservar (.) ehm (---) as touradas de alguma forma talvez

[9]
.. [01:02] [01:07]
B1 construir museus eh °h centros de interpretação ou °h (-) ehm (-) algo (--) relacionado (-) e e

[10]
.. [01:12] [01:16]
B1 pa podermos lembrar a história mas não continuar com a prática (--) das touradas
(1.3) ((ruído

[11]

.. [01:19] [01:21] [01:22]

I <<lachend> bem > °hh ehm então (.) [os defen] sores dos direitos dos

de fundo)) (1.5) [((ruído de fundo))]

[12]

.. [01:26] [01:29]

I animais considerem que se trata de tortura e maus-tratos °h o que achas desta opinião

(---)

[13]

.. [01:30] [01:33]

B1 eu concordo (-) porque (---) lá está (.) se (.) substituíssemos o touro por

((ruído de fundo))

[14]

.. [01:38] [01:42]

B1 outro animal °h (-) eh talvez chocaria mais a sociedade (-) pra os maus-tratos que tão a ser

[15]

.. [01:46]

B1 feitos nessa_ehm (-) nessa prática °h mas (-) como já é algo que vem (.) de há muitos anos atrás

[16]

.. [01:51] [01:55]

B1 °h as pessoas conformaram-se e acham (.) que é normal °hh (-) por isso n o toiro não deixa de

[17]

.. [01:58] [02:02]

B1 ser um animal (1.1) e que está a sofrer (.) na nesta prática °hh por isso concordo com essa

[18]

.. [02:05] [02:08]

B1 frase e acho que (.) que se deve tomar medidas para que não (.) continue (-) assim

((ruído de

[19]

.. [02:09] [02:13]

I bem (-) e (.) faz diferença para ti °h se o touro morre na praça dos toiros o não (-)

fundo))

[20]

[02:16] [02:20] [02:22]

B1 (---) ((ruído de fundo)) eu acho que (-

I então (.) isso faz a prática mais ou menos cruel para ti

[21]

.. [02:27] [02:31]

B1) de qualquer forma é é cruel porque_ehm (-) quer o touro morre ou não na praça (--) eh à vista

[22]

.. [02:35]

B1 toda a gente ele depois acaba também por morrer (-) atrás caso não morre (.) ali no meio °hh

[23]
[02:38] [02:41]
B1 ehm (.) acho que pode ser_ehm (.) mais chocante °h acho que e pode se calhar (-) eh fazer com

[24]
.. [02:45] [02:47]
B1 que as pessoas pensem (-) um pouco mais ((ruído de fundo)) °h eh sobre o significado do que está

[25]
.. [02:52]
B1 a fazer ali quando vêem o touro a morrer °hh do que (.) pronto se o touro (.) sair_eh (.) (lhe)

[26]
.. [02:59] [03:02]
B1 vivo se calhar as pessoas não pensam tanto (-) no sofrimento do animal
I °hh bem (.) °hh e
(3.7)

[27]
.. [03:07] [03:08] [03:10] [03:12]
B1 (1.2) °h (-) nunca vi ao vivo (-) ehm
I já alguma vez viste uma tourada ao vivo ou na televisão

[28]
.. [03:15]
B1 (.) já vi na televisão (--) eh_especialmente quando era mais eh (.) pequenina quando era mais

[29]
.. [03:19] [03:22] [03:25]
B1 ehm_miúda °h (-) porque (.) antigamente antes (.) há muitos anos atrás °h ehm as touradas

[30]
.. [03:28]
B1 passavam na televisão (-) só que hoje em dia é uma coisa que (g_uhm) é tão falada (.) e há tanta

[31]
.. [03:33] [03:36]
B1 (---) discussão sobre o assunto °h (-) ehm (.) tens notado que a televisão já não passa (-)

[32]
[03:39] [03:43] [03:45]
B1 as touradas (.) eh nos canais abertos eh_s (-) pronto nos canais eh portugueses (--) por isso já

[33]
.. [03:47] [03:48] [03:50]
B1 não vejo (.) touradas
I ((Klickgeräusch)) eh então e que tipo de emoções e sentimentos
(1.2)

[34]
.. [03:55] [03:55] [03:56] [03:58]
B1 (-) °h (1.1) ehm (-) acho que quando era m
I provocou esta experiência (.) em ti (---) no passado

[35]
.. [04:00] [04:04]
B1 (-) mais nova eu não pensava tanto no significado (-) do que estava passar °h e era mais (--)

[36]
[04:08] [04:09] [04:11]
B1 até ((ruído de fundo)) (--) pronto agora estou a pensar e é chocante dizer isto mas até era

[37]
.. [04:14] [04:17] [04:20]
B1 divertido ver especialmente a parte do cavalo °h a pessoa a fugir do touro °h ehm (---) mas eu

[38]
.. [04:24] [04:27]
B1 não pens não era algo que eu gostasse muito mas (-) pronto (.) via de vez em quando °hh e_ehm

[39]
.. [04:30]
B1 achava mais divertido era a atuação (--) das das p das outras pessoas não propriamente (.) o

[40]
.. [04:37] [04:41] [04:44]
B1 toiro a correr de um lado por outro
I bem (-) eh mas achas que alguma parte °h (-) eh da
(3.7)

[41]
.. [04:49] [04:52]
B1 (2.2) °h (--) mh ((dentaler Klick)) (.) acho que
I tourada (-) pode ser considerada come arte

[42]
.. [04:55] [04:59] [05:02]
B1 (1.4) a parte quando (-) existe o homem encima do cavalo (-) °h (-) a fugir de (.) algo e e tem

[43]
.. [05:06]
B1 o objetivo de fugir desse obstáculo (--) ehm (.) enquanto a controlar um cavalo isso (-) °h (.)

[44]
[05:10] [05:14]
B1 é uma arte eu acho porque °h (.) ehm controlar um cavalo s já é muito (.) complicado (-) ehm °h

[45]
.. [05:17]
B1 (-) por isso (.) tentar fazer essas coisa a todos ao mesmo tempo °hh (--) ((ruído de fundo))

[46]
[05:22] [05:26]
B1 pode ser considerada (.) arte agora o ato de °h (-) eh magoar o touro (.) enquanto se faz isso (

[47]
.. [05:29] [05:32] [05:35]
B1 -) é que eu não concordo (.) portanto podes (.) talvez criar outra coisa (---) sem se envolver

[48]

.. [05:39]

B1 um animal se envolver um touro °h (-) ehm (-) para continuar com essa arte de dos cavaleiros

[49]

[05:42] [05:45] [05:50]

I °h bem (-) ((dentaler klick)) e (-) bem podes entender (-) ou compreender a fascinação °hh (3.3)

[50]

.. [05:53] [05:56] [05:58]

B1 (1.5) ((ruído de fundo)) (-) ehm (1.2) eu não tenha essa

I (-) ah das pessoas com com as touradas

[51]

.. [06:02] [06:05]

B1 fascinação (-) e_mh (-) compreendo que especialmente as pessoas mais velhas possam ter porque

[52]

.. [06:09] [06:12]

B1 cresceram com essa cultura (.) °h ehm mas lá está (.) se calhar as pessoas mais jovens mais

[53]

.. [06:16] [06:20]

B1 novas não tem essa fascinação porque (-) já vivem numa sociedade que (-) dá °h (-) prioridade

[54]

.. [06:23]

B1 aos direitos dos animais_eh °h (.) tem mais consciência sobre (-) as coisas que estão a ser

[55]

.. [06:27] [06:31]

B1 feitas se é (--) correto ou não °h (-) por isso (--) eu (--) percebo por um lado mas acho que

[56]

.. [06:35] [06:37]

B1 ((klicken)) há (.) uma necessidade de (.) nos adaptarmos aos tempos atuais (---) ((ruído de

[57]

.. [06:39] [06:40] [06:41] [06:46]

I bem (1.5) °h (-) então ehm (-) a pergunta eh (--) seguinte (-) é (.) na tua fundo)) (---)

[58]

.. [06:51]

I opinião (.) qual é a importância e o papel da tauromaquia na cultura e sociedade portuguesa

[59]

[06:53] [06:55] [06:59]

B1 (1.4) °hh eu acho que_ehm (---) lá está faz parte °h (.) da nossa história °h e também (-) ehm

[60]

.. [07:02] [07:07]

B1 (.) em espanha também se vivia muito eh as touradas °h (.) e as praças de touros °h e eh faz

[61]

.. [07:12] [07:15]

B1 muito parte da da cultura da península ibérica e o facto de °h (-) eh por exemplo (.) o povo

[62]

.. [07:19]

B1 português sempre foi visto como um povo muito corajoso (--) h° e eu acho que a p própria

[63]

.. [07:23] [07:27]

B1 desporto da tourada pode levar (.) a que haja esse sentimento de coragem (-) dum homem em frente

[64]

.. [07:32] [07:36]

B1 a um touro °h (-) raivoso e e e (.) arriscar a própria vida por isso °h (-) mas (--) eh (--)

[65]

.. [07:41] [07:42]

B1 sim acho que faz parte da cultura mas que agora deveria de ser adaptado sim

I então é mais ((---)

[66]

.. [07:46] [07:46] [07:47] [07:51]

B1 (-) sim (.) sim (.)

I -) parte do passado (.) para ti bem mas sentes (-) algum tipo de de o (.)

[67]

.. [07:54] [07:55] [07:58]

B1 (---) não (1.6) não sinto orgulho sinto só (.) que fez parte do

I orgulho desta (-) tradição °h

[68]

.. [08:01] [08:03] [08:04] [08:05]

B1 passado ((lacht))

I bem (-) e com que [frequ] ência ouve falar ou (.) tu

h° (--) °hh [((ruído de fundo))]

[69]

.. [08:07] [08:11] [08:12] [08:14]

B1 (-) °h (-) °h (--) agora (-) eh (.) f

I mesma (-) falas sobre a tradição da tourada (-) portuguesa

[70]

.. [08:18]

B1 especialmente (-) eh lá está (.) entre os mais jovens quando se fala touradas fala-se muito

[71]

.. [08:22] [08:26]

B1 sobre se é correto ou não (.) ainda se fazer °h (.) tanto que (---) em portugal (.) há uns anos

[72]

.. [08:30]

B1 chegou haver umas manifestações para acabarem com as touradas °h (-) ehm porque as pessoas

[73]

.. [08:34] [08:37] [08:39]

B1 começaram (-) a perceber (que) não era correto °h (.) e muitos ehm cavaleiros e pessoas (.) que

[74]

.. [08:43] [08:46]

B1 trabalhavam nas touradas °h eh (.) deixaram de (.) ficaram sem trabalho (--) porque por causa

[75]

.. [08:49]

B1 dessas manifestações °h e_ehm ((dentaler klick)) hoje em dia quando (.) eu falo (-) (com) amigos

[76]

.. [08:54] [08:57]

B1 ou quando esse assunto vai °h (.) eh a conversa (-) é mais para p (.) discutir sobre se (-)

[77]

[09:00] [09:04] [09:07]

B1 se é correto ou não ou se deve continuar e não tanto sobre o desporto em si

I bem mas acho (

(2.3)

[78]

.. [09:10] [09:13]

I -) achas que (.) é algo que (--) sempre está presente (.) na cultura e na conversa (.) eh em

[79]

.. [09:16] [09:17] [09:20]

B1 (-) ((ruído de fundo)) (-) não (.) não acho (.) acho que (-) se calhar (-) há uns anos

I portugal

[80]

.. [09:22] [09:27]

B1 sim °hh lá está porque (.) a televisão antes também passava e as pessoas falavam mais °h (.) mas

[81]

.. [09:30] [09:32]

B1 (.) ((ruído de fundo)) com esta polémica toda acho que cada vez menos está presente

I

(2.5)

[82]

.. [09:37] [09:39] [09:40]

I <<dumpfer Schlag> bem > (-) e [achas que faz ou é um] parte (.) ((ruído de fundo)) uma parte

[((ruído de fundo))]

[83]

.. [09:45] [09:47]

B1 (1.3) não (--) porque as pessoas magoam-se (--)

I importante para as festas ou comemorações °hh

[84]

[09:50] [09:53]

B1 e ficam ((unverständlich)) (-) e °h (.) esp (.) há muitas há muitos vídeos na internet que

[85]

.. [09:58] [10:00]

B1 mostra quando al (-) eh quando soltam o touro nas ruas °hh as vezes assim em festas ehm (.) das

[86]

.. [10:04] [10:08]

B1 aldeias °h (-) que as pessoas (-) lá está (-) sentem-se corajosas °h (.) e metem-se á frente do

[87]

.. [10:11] [10:15]

B1 touro_e (-) e_ehm (.) podem mesmo vir a morrer (.) por isso (.) não acho necessário (-) lá está

[88]

.. [10:17]

B1 °h acho que ((ruído de fundo)) (-) se deve celebrar a tourada como parte do <<dumpfer schlag>

[89]

.. [10:20] [10:25]

B1 passado > e da cultura (.) de outra forma (--) eh (.) lá está talvez museus ehm (-) talvez eh (-

[90]

.. [10:29]

B1 -) construção de estátuas (-) de locais (.) para lembrar a tourada mas não °h (-) a tourada em

[91]

.. [10:34] [10:36] [10:36] [10:37]

B1 si
I b [em] (-) ((dentaler klick)) °h (--) e (-) ((ruído de fundo))
(1.9) [((ruído de fundo))]

[92]

[10:39] [10:39] [10:41] [10:42] [10:42] [10:46]

I c [omo mudou] e (-) evelu [iu a tua opiniao da tourada (.) ao longo da tua vi] da (.)
[((ruído de fundo))] [((ruído de fundo))]

[93]

.. [10:46] [10:49] [10:52]

B1 ((ruído de fundo)) (1.8) eh (-) lá está quando era mais pequena (-) eu não tinha (.) muita
I

[94]

.. [10:56] [10:59]

B1 opinião mas era mais presente (--) eh achava só divertido °h (.) mas (---) com o passar dos anos

[95]

.. [11:03] [11:06]

B1 também com °h ehm (--) o os direitos dos animais os direitos da da natureza do ambiente °h (.)

[96]

[11:09] [11:12] [11:15]

B1 percebermos o que é que é correto ou não °h (.) ehm (--) começou a mudar (-) eh (-) claro em

[97]

.. [11:17] [11:20]

B1 favor para (--) para que o animal não sofre_e por isso (.) eh (.) (sou a sou) contra agora sou

[98]

.. [11:23] [11:25] [11:27]

B1 contra a tourada
I °h (1.7) e ((räuspern)) (-) achas que tens outra opinião do que a maioria (-)

[99]

[11:30] [11:31] [11:34] [11:38]

B1 (2.5) eu acho que (.) tá muito dividida a opinião dos portugueses (---) porque (
I dos portugueses

[100]

.. [11:42]

B1 -) portugal é um país mui com muitas pessoas (.) idosas (-) e por isso se calhar as pessoas

[101]

[11:47] [11:51]

B1 (.) ainda concordam com a tourada °hh mas (--) a (--) ((ruído de fundo)) (.) falando dos mais

[102]

.. [11:56] [11:57] [11:58] [11:58]

B1 jovens eu acho que (.) a maioria é contra a tourada [por i] sso (.) é é complicada
I bem (-) [e]
(---)

[103]

.. [12:01] [12:02] [12:04] [12:06]

B1 acho portugal tá muito dividido nessa opinião °h
I bem (-) então °h como (-) descreveria (--
(1.6)

[104]

.. [12:10] [12:13] [12:15] [12:16]

B1 (1.4) eu acho (--)
I) a opinião pública (--) achas que (--) °h (.) é mais contra ou mais a favor

[105]

.. [12:19] [12:23] [12:26]

B1 h° (.) mh é muito complicado (.) °h (.) eu acho que é mais (-) é (---) contra (-) °h (-) eu mas

[106]

.. [12:31]

B1 eu acho que tá a mudar ainda é algo que está m a mudar muito °h ((ruído de fundo)) que lá está

[107]

.. [12:35] [12:38]

B1 temos mais pessoas (-) ehm (-) ma pessoas mais velhas (-) menos jovens °h em portugal que é um

[108]

.. [12:42] [12:45]

B1 país mais envelhecido °h (.) e que essas pessoas (--) a maioria concorda com a tourada mas

[109]

.. [12:48] [12:51]

B1 muitas pessoas já tão a mudar de opinião (--) °h (.) ehm (-) por isso acho que (--) a maioria

[110]

	..	[12:54]	[12:56]
B1	poderá ser contra (--) tanto que houve muitas manifestações há uns anos por isso acho que é algo		

[111]

	..	[12:59]	[13:01]
B1	que ainda está ((ruído de fundo)) em mudança		
I			bem (-) e o que
		(-) ((hörbares klicken)) (1.6)	

[112]

	..	[13:03]	[13:03]	[13:05]	[13:06]	[13:08]
B1					(1.8)	ehm (--) ch (.) eh
I	acham [a tua]		família e os teus amigos	sobre (.) o tema		
	[((ruído de fundo))]					

[113]

	..	[13:12]
B1	não <<bestimmend>> são contra > (.) a tourada (.) mh_eh (-) exatamente por causa deste °h (--)	

[114]

	[13:16]	[13:20]
B1	eh deste novo pensamento de (-) <<rauschen> que se > é correto continuar com °h (.) uma tradição	

[115]

	..	[13:24]	[13:27]
B1	que tem valores (---) questionáveis (.) ou se °h ((ruído de fundo)) (-) continuamos com a		

[116]

	..	[13:29]	[13:32]
B1	tradição só porque é uma tradição (---) mas a maioria é contra (---)		
I			bem e só tens pessoas na

[117]

	..	[13:36]	[13:38]	[13:40]	[13:44]
B1			(2.4)	eh (3.2)	não (.) já já falei com pessoas
I	tua vida com a mesma (.) opinião sobre o assunto				

[118]

	..	[13:48]	[13:50]	[13:53]
B1	que (-) eh (-) conhecidas (--) que são a favor mas (.) também (1.3) percebes que não pensam			

[119]

	..	[13:57]	[14:01]
B1	muito sobre o assunto (-) ou seja (-) só porque é cultura (-) acham que é algo que se deve		

[120]

	..	[14:03]	[14:03]	[14:07]
B1	continuar			
I		mh_hm (1.1) então achas que a tua opinião sobre uma p pessoa mudaria se tivesse		
	(--)			

[121]

	..	[14:11]	[14:13]	[14:15]
B1			(-) °h ((ruído de fundo)) (---) se minha	
I	uma opinião diferente (.) sobre (.) a tauromaquia			

[122]

..		[14:16]	[14:17]	[14:17]	[14:17]	[14:18]		[14:18]	[14:18]	[14:19]
B1	opinião mudaria (-)		[n]	ão	(.)			(-)	ah da outra pessoa	
I		da pess	[oa]			((rauschen)) não				

[123]

..	[14:20]			[14:24]
B1	eh (--) eu acho que (-) que depende da pessoa (.) ((lacht)) (.)			
I	<<rauschen> sim >			((lacht))

[124]

	[14:25]	[14:28]
B1	se for lá está se for uma pessoa mais velha é complicado °h (.) de mudar os valores (.) dessa	

[125]

..	[14:32]	[14:33]	[14:33]	[14:34]			[14:37]
B1	pessoa e a perspetiva			(.) ehm (.) se for uma pessoa (-) mais jovem se calhar é mais			
I			mh_hm				
		(-)					

[126]

..		[14:39]	[14:40]	[14:40]	[14:41]	[14:43]		[14:46]
B1	fácil de fazer ver (-) e		[hm]	que não é tão correto				
I			[hm]			bem (-) mas (1.0) então (-) que		
					(2.0)			

[127]

..	[14:50]		[14:54]
B1			(-) °h (2.1) eh
I	fazes numa (.) situação (-) desta vai (-) vais °h discutir com a gente ou não		

[128]

..		[15:01]	[15:03]
B1	(1.0) não eu dou só a minha opinião (--) <<lacht> a > pessoa dá só (.) a opinião dela °h (--) e		

[129]

..	[15:07]	
B1	e acho que ((ruído de fundo)) (-) é um assunto acho que no nosso país há assuntos mais graves	

[130]

..		[15:11]	[15:11]	[15:12]	[15:13]		[15:16]
B1	<<lacht> pa discutir > ((lacht))		[((lacht))]	((lacht))			
I			[bem]		mas é é uma razão para não (.) ficar (---		

[131]

..		[15:20]	[15:21]	[15:22]		[15:22]
B1			[ah não]			não não (-) não é
I	) amigos com uma pessoa (-) que tem ou		[tra opinião]	((ruído de fundo)) não (.)		

[132]

..		[15:25]			[15:28]	[15:29]
B1	a não é um assunto (.) tão (-) decisiva tão grave (-) para isso					
I					bem (-) ((dentaler	
					(--)	

[133]

.. [15:31]

I klick)) °h (--) ((ruído de fundo)) ehm (.) e (.) achas que a tua opinião sobre a tauromaquia

[134]

.. [15:36] [15:40]

B1 (1.1) ((ruído de fundo)) (1.1)
I seria diferente se tivesses sido criado numa cultura diferente

[135]

[15:42] [15:45] [15:49]

B1 é (-) possivelmente (1.4) °h é difícil de me ter nes eh nessa situação (.) no (.) de me por

[136]

.. [15:53]

B1 nesse lugar porque eu não não consigo ter essa perspetiva °h (-) mas (-) eu eu (.) compreendo

[137]

.. [15:58]

B1 porque de algumas pessoas concordarem (-) com as touradas por isso acredito que sim que se eu °h

[138]

.. [16:02] [16:06]

B1 (.) talvez tivesse nascido (-) mais cedo (.) ou seja se fosse mais velha °h (-) que (.) podria

[139]

[16:09] [16:13]

B1 (-) eh concordar °h (-) e ainda (--) apo apoiar a tourada porque foi algo que eu (-) teria

[140]

.. [16:21]

B1 vivido mais intensamente °h (.) ehm (.) e tinha crescido com isso (-) e se calhar até tinha

[141]

.. [16:26]

B1 pessoas perto de mim que praticassem que gostavam °h (.) por isso se calhar a minha opinião

[142]

.. [16:29] [16:30] [16:33]

B1 seria diferente sim
I bem (-) ((ruído de fundo)) eh então °h porque é que achas que a
(1.6)

[143]

.. [16:36] [16:40]

I touradas (.) ainda são parte (.) ativa da cultura portuguesa apesar de já terem sido proíbidas

[144]

.. [16:43] [16:45] [16:48]

B1 (1.9) porque há muita pressão (-) ehm (-) especialmente dos (.)
I °h noutros países como no brasil

[145]

.. [16:50] [16:54]

B1 cavaleiros °h e das pessoas que vivem da tourada ou seja que trabalham (--) ou com isso que que

[146]

.. [16:58] [17:00]

B1 têm os os empregos (-) sobre a tourada ou seja °h quando houve as manifestações para (.) d

[147]

.. [17:04] [17:07]

B1 proibirem no país °h ehm houve muitas pessoas que ficaram sem trabalho °h (-) e houve muita

[148]

.. [17:12]

B1 pressão (-) eh (.) para o governo (.) eh (-) continuar com esta tradição °h (-) e eu acho que

[149]

[17:15] [17:19]

B1 (---) isso ainda não é proibido em portugal (-) lá está porque em (.) tem muitas pessoas mais

[150]

.. [17:23] [17:27]

B1 velhas (.) ((lacht)) °h no país e são essas pessoas (-) que votam (--) nas eleições °h (-) por

[151]

.. [17:31]

B1 isso proibir algo que essas pessoas mais velhas (-) eh (.) gostam e querem continuar seria (--)

[152]

.. [17:36] [17:40]

B1 eh (-) podia ser prejudicial (.) para os políticos digo eu °h (-) porque_ehm (---) já proibiram

[153]

.. [17:45]

B1 algumas touradas da rua aqui em portugal já é (-) mais rara acontecer °h até faziam touradas na

[154]

.. [17:49] [17:54]

B1 praia (-) também °h (.) que já não (.) é rara de acontecer °h (-) mas (---) acho que (-) é

[155]

.. [17:58] [18:00] [18:02] [18:04]

B1 exatamente (--) pelo que disse que não proibem de vez

I bem (-) e °hh qual é a tua opinião

(1.9)

[156]

.. [18:08]

I sobre a forma como o estado português trata (.) a tauromaquia (1.0) então achas que eh (-) o

[157]

.. [18:17] [18:18] [18:19]

B1 (1.7) <<bestimmt> não > eu acho

I estado faz suficiente °h (--) a favor ou contra (-) as touradas

[158]

.. [18:23] [18:25] [18:26] [18:26]

B1 que o estado tá só ignorar (1.0) ((lacht)) e a tentar que o tempo pas [sa] (-) e e a tentar não

I [h°]

[159]
.. [18:29] [18:32]
B1 falar °hh deste assunto (.) porque é mais fácil assim (.) ((ruído de fundo)) °h ehm porque eles

[160]
.. [18:36] [18:39]
B1 podiam mesma proibir de vez e (-) e lá está (.) fazer outras medidas (-) para apoiar essa

[161]
.. [18:43] [18:48]
B1 cultura sem ser (-) (prejudicado) aos animais °h (-) ehm (-) não seria igual (-) mas (--) tentar

[162]
.. [18:52]
B1 arranjar outra alternativa para (--) ehm (-) idola (-) trar (--) ehm (-) essa tradição °h (-)

[163]
[18:57] [18:59] [19:03] [19:04] [19:04] [19:06]
B1 mas não fazem porque (.) têm medo da da resposta da da sociedade
I mh_hm (1.5) bem (-) e (-) (1.1)

[164]
.. [19:10]
I já falámos um um bocadinho sobre isso mas °h achas que certos fatores demográficos como a idade

[165]
..[19:15] [19:19] [19:21]
B1 (1.3)
I (.) e também a região °hh eh afectam a opinião de um português sobre (.) as touradas

[166]
[19:23] [19:26] [19:31]
B1 sim (-) muito (-) porque não só idade °h (-) eh (-) também eh (.) a religião e também (.) o o

[167]
.. [19:35]
B1 sítio geográfico onde as pessoas vivem (--) ehm as touradas foram eram muito mais vividas (--)

[168]
[19:38] [19:41] [19:44]
B1 acho eu não tenho a certeza °h (.) no alentejo e no interior do país (.) e no norte °h por isso

[169]
.. [19:48]
B1 acho que essas pessoas é muito mais complicado mudar (-) da opinião °h (.) ehm (-) porque (-)

[170]
[19:52] [19:56]
B1 eh era algo que tava (-) mesmo dentro da cultura deles °h e (.) s (.) sem dúvida que isso

[171]
.. [20:00] [20:02] [20:03]
B1 influencia também °h (.) (em com as) (.) o ponto da vista das pessoas
I mh-hm (-) e na tua (---)

[172]

..		[20:07]		[20:09]	[20:11]	[20:12]
B1		típico (-) para ti	(2.1)		como é um (-)	
I	cabeza (-) como é um fã (.)					um fã (-) da tauromaquia

[173]

	[20:14]	[20:16]		[20:18]	[20:18]	[20:20]	[20:21]	[20:22]
B1	(2.41)	um fa (-) ((lacht))		(1.2)		ah um fã (.) okay sorry	[((lacht))]	um fã da (--) das
I				fan			[((lacht))]	

[174]

..	[20:26]		[20:31]
B1	touradas (-) é alguém que busca_ehm (1.2) adrenalina (-) acho que alguém que (--) que (-) que (-		

[175]

..	[20:36]		[20:41]
B1	) se (1.0) lá está (.) procura adrenalina e °h o facto de °h (---) conseguias dizer (.) eu		

[176]

..		[20:44]	[20:47]	[20:49]
B1	consegi estar á frente dum touro fugir dum touro e estou bem °hh é algo (--) que (.) podes			

[177]

..	[20:53]	
B1	mostrar e é uma forma de te (-) de °h (-) mostras que és corajoso e que °h (.) ehm (.) ((ruído	

[178]

..	[20:57]		[21:00]
B1	de fundo)) tiveste muita confiança e e (.) isso também ((ruído de fundo)) criar adrenalina lá		

[179]

..	[21:04]		[21:08]
B1	está °hh (-) e_ehm (-) não sei (--) não (.) não sei bem (-) acho que é m mais pelo (-) por isso		

[180]

..	[21:10]	[21:10]	[21:12]		[21:16]
B1	((lacht)) (que	[o fan]	há de ser) °hh (-) também acredito que haja (--) muito (-) m (.) agora		
I		[mh]			

[181]

..	[21:21]		[21:24]
B1	não mas (-) talvez antes havia muito °hh (-) ehm fãs por causa dos (.) do status (--) de de ou		

[182]

..	[21:27]		[21:31]
B1	seja alguém que fosse (.) mais rico e que fosse só as touradas (.) porque era algo fazia parte		

[183]

..	[21:35]	
B1	da cultura então tavam ali °h (.) eh só (.) a ver os outros a sofrer enquanto tavam no (.) seu	

[184]

..	[21:39]	
B1	banco (.) confortável (.) ((lacht)) ((ruído de fundo)) (-) por isso (.) acho que há esses dois	

[185]

.. [21:44] [21:44] [21:48]

B1 lados <<lacht> da tourada > °h
I bem °hh (.) e (-) achas que (-) neste momento (--) só (--)

[186]

.. [21:52] [21:57]

I pessoas que são defensores (.) dos direitos (.) de animais (.) são °h (.) adversários (---) da

[187]

.. [21:58] [21:59]

B1 (1.2) não eu acho que também (--) ((schlucken)) há pessoas que ((ruído de fundo)) (-
I tauromaquia

[188]

.. [22:04]

B1 -) claro que isso é um fator importante os direitos dos animais °h (-) mas acho que_ehm °h (.)

[189]

[22:08] [22:10] [22:10] [22:13]

B1 também pensam (.) um [pouco] sobre (.) tradições e eh que (-) portugal já teve
[((ruído de fundo))]

[190]

.. [22:16] [22:20]

B1 muitas outras tradições °h (.) que neste momento não f (-) não fazem sentido para a sociedade

[191]

.. [22:23]

B1 que temos e pa cultura que temos °h (-) pa o país que tamos e e (-) mesmo dentro de europa

[192]

.. [22:28]

B1 fazemos parte da união europeia °h s (.) há há (-) compreendo que todos os países tenham que ter

[193]

.. [22:32] [22:37]

B1 eh °h (.) a sua cultura e tradição (--) para serem mais autênticos e pa terem °h (.) eh algo

[194]

.. [22:42] [22:45]

B1 que os distingue °h mas há muitas coisas (.) antigas que °h (-) ehm (-) já não (-) ou que ou que

[195]

.. [22:48] [22:52]

B1 são (---) pronto contra aos direitos dos animais ou contra direitos humanos °h (-) e possam

[196]

.. [22:55]

B1 causar (---) eh revolta (.) hoje em dia (.) por isso acho que há pessoas que são contra as

[197]

.. [23:00] [23:02] [23:04] [23:07]

B1 touradas °h (-) ehm (.) também por causa disso
I bem (.) °h (.) e (--) outra vez em mais

(1.9)

[198]

.. [23:11] [23:15]

I detalhe (.) porque °h (.) ehm (-) porque es contra a continuação (.) da tauromaquia (.) em

[199]

.. [23:17] [23:18] [23:22]

B1 (1.3) em portugal em especial °h (-) é mesmo porque (1.1) ehm (.) não se
I portugal em especial

[200]

.. [23:27] [23:32]

B1 deve promover (--) ehm (1.2) cult (.) eh tradições ou (.) desportos que possam (.) causar °h (-)

[201]

.. [23:35] [23:40]

B1 eh ch dano (.) ou dor °h (-) seja animais ou pessoas (.) ehm (--) porque (-) ((ruído de fundo))

[202]

.. [23:45]

B1 para além de ser o toiro a sofrer e a morrer também há pessoas que ficam (--) muito mal (.) ou

[203]

.. [23:50]

B1 que também morrem que chegou acontecer (.) pessoas a morrer °h nas touradas °h (-) e acho que

[204]

.. [23:54] [23:59] [24:00]

B1 não s (-) deve se evitar pelo governo (-) algo que possa ser (---) eh (1.7) harmful [((lacht))]
I [((lacht))]

[205]

[24:00] [24:05] [24:06]

B1 (-) <<lacht> harm har > (-) <<:-)> possa causar dor > (.) °hh
I bem (.) °h e (-) também

(1.04)

[206]

.. [24:10] [24:14]

I (1.5) bem podes compreender (-) os argumentos (.) do outro lado

(1.8) ((ruído de fundo)) (1.1)

[207]

[24:18] [24:20] [24:21]

B1 ehm (--) não ((lacht)) [((lacht)) °h] <<:-)> não compreendo os argumentos do outro lado > (.)
I [((lacht))]

[208]

.. [24:25] [24:30]

B1 °hh (.) ehm (-) acho que (-) o melhor exemplo (.) podriamos dar °h (.) era (1.2) se (.) ias

[209]

.. [24:35]

B1 gostar de ter o teu filho (.) numa tourada (.) eu acho que (--) a resposta duma mãe seria sempre

[210]

	.. [24:40]			[24:43]	[24:45]
B1	(-) não ((lacht)) por isso (.) não compreendo os argumentos do outro lado			[((risinho))]	
I				[((risinho))] °h (.)	

[211]

	[24:45]	[24:49]
I	<<lacht> bem > (.) °hh ehm então o que mudaria na tua vida (-) se as touradas fossem proibidas	

[212]

	[24:52]	[24:57]	[24:57]	[24:59]	
B1			[eu acho <<lacht> que >]	((lacht)) <<lacht> nada >	
I		((lacht))	[((lacht))]		
	(3.6) ((ruído de fundo)) (1.4)				

[213]

	.. [25:02]	[25:05]		[25:06]	[25:07]	
B1	((lacht))	[((lacht))]	<<:-)> não eu acho que_ehm >		não sei as touradas não (.) é um	
I		[((lacht))]		(-) mh (-)		

[214]

	..	[25:11]
B1	assunto que (.) esteja muito presentes na minha vida (1.2) por isso (.) eu acho que não me	

[215]

	.. [25:16]		[25:21]
B1	afetaria diretamente (--) °h (.) mas acho (.) que °h (-) teria mais orgulho em dizer (-) que sou		

[216]

	..	[25:25]	[25:30]	[25:30]	[25:32]
B1	de um país que proibe algo (.) que faça (-) que não sej ehm (2.7) correto				
I					tá bem (-)
			(2.0)		

[217]

	..	[25:36]		[25:38]	[25:39]
B1				(1.5)	eu
I	((dentaler klick)) e (.) o que achas que será o futuro (-) das touradas em portugal				

[218]

	.. [25:41]	[25:41]	[25:42]	
B1	acho que vai acabar		eh não sei se é para já ou não (.) °h (-) ehm mas acho que_ehm	
I		mh_hm		
	(--)			

[219]

	[25:47]	[25:51]
B1	(-) vai fazer parte da história tal como outras tradições °hh (que é o) normal (.) até porque há	

[220]

	.. [25:55]	
B1	muitos (-) locais ehm (-) para touradas em portugal que já são usados para concertos (-)	

[221]

	.. [26:00]	
B1	((lacht)) °h já nem são usados para touradas por isso °h tá uma coisa que devagarinha °h (-)	

[222]
[26:04] [26:10]
B1 está a sair da (-) nossa cultura ou (.) pelo menos a prática está a sair °hh (-) e_ehm ((ruído

[223]
.. [26:13]
B1 de fundo)) acho que (--) conforme (-) as pessoas que agora estão a trabalhar nas touradas (--)

[224]
.. [26:17] [26:20]
B1 ((ruído de fundo)) (-) vão se reformando °h e vão (-) eh pronto eh morrendo partindo °hh ehm (-)

[225]
.. [26:24] [26:26] [26:27]
B1 eh é uma tradição vai terminar
I m (-) bem então achas que uma proibição é (.) provável
(1.4)

[226]
.. [26:32] [26:33]
B1 (1.0) sim (1.1) se não for a proibição é mesmo o f o facto d de haver falta de
I (.) no futuro

[227]
.. [26:39] [26:41] [26:41] [26:43]
B1 pessoas para a prática das touradas
I bem (--) e (-) ((dentaler klick)) achas que é possível
(--)

[228]
.. [26:48]
I que a tua opinião (.) pessoal (.) sobre a tauromaquia °h (-) pode (---) mudar (.) no futuro

[229]
[26:52] [26:53] [26:54] [26:55]
B1 não (--) ((lacht)) [((lacht))] [muito dificilmente ((lacht)) °h]
I [bem] [((lacht))]
(.) ((ruído de fundo)) (-)

[230]
[26:57] [26:58] [27:01] [27:02] [27:06]
B1 acrescentar °h eh eu
I (--) então (.) eh isso é tudo (.) tens algo mais que queres (3.1)

[231]
.. [27:10] [27:14]
B1 ((lacht)) (-) °h gostava só de dizer (.) que é (-) um tema interessante °h e que acho que (-) há

[232]
.. [27:19]
B1 muitas formas de (investir) na cultura de nosso país °h (-) e há muitas formas de idolatrarmos

[233]
.. [27:23] [27:27] [27:31]
B1 (-) eh tradições desportos (-) ehm e (.) e a nossa cultura (-) sem sem (-) p (--) magoar (.) eh

[234]

.. [27:35] [27:40]

B1 (---) ehm crianças (--) eh sem magoar eh pessoas ehm magoar animais sem (.) distruir °h ehm (-)

[235]

.. [27:44] [27:49]

B1 bens materiais ou não °hh (.) e acho que só preciso (-) mais criatividade (.) e (--) a mudança

[236]

.. [27:54] [27:55] [27:57]

B1 (.) eh (.) faz parte de evolução

I <<:-)> muito obrigada > ((risinho))

(1.57) ((ruído de fundo))

[237]

[27:58] [27:58] [27:59] [28:01]

B1 <<:-)> de nada >

I é tudo ((risinho))

((ruído de fundo)) ((ruído de fundo)) (--)

Anhang 3.2 (A3.2) – Transkript zu Interview II

Länge: 00:50:53 wiedergegeben in 527 Zeilen

Informationen zur interviewten Person (B2): männlich, 28 Jahre

[1]
[00:00] [00:04]
I vamos começar hh° ahm então (.) o que é que achas da declaração a corrida de toiros é arte (.) e

[2]
.. [00:09] [00:11]
B2 (1.9) ((dentaler Klick)) °hhh (1.5) há
I a tauromaquia é uma cultura que merece ser preservada

[3]
.. [00:20]
B2 dois pontos de vista que podem ser tidos em em consideração (---) ((dentaler Klick)) eh (.) em

[4]
.. [00:23] [00:23] [00:24]
B2 primeiro lugar (--) ((dentaler Klick)) [se nos fi] zermos uma diferença e se olhares
[((ruído de fundo))]

[5]
.. [00:28] [00:32] [00:36] [00:36]
B2 por exemplo e se tu tiveres eh por exemplo para os distritos onde existe essa cu [l]
[((ruído

[6]
.. [00:37]
B2 tura e existe essa tradição (--) ((dentaler Klick)) as pessoas tentam preservá-la °h
de fundo))]

[7]
.. [00:41]
B2 a tudo custo °hh enquanto que se tu tens locais um bocadinho mais por exemplo para lisboa

[8]
[00:46] [00:51]
B2 eh ou para porto ou para as grandes capitais para os grandes centros °h onde essa (-) tradição

[9]
.. [00:56] [00:59]
B2 (.) eh já não existe há muitos muitos anos °h eh e existe entre aspas eh °h a crença de que tens

[10]
.. [01:04]
B2 terminar com esse tipo de de cultura °h (-) eu diria que_ehm ((dentaler Klick)) portugal é um

[11]
.. [01:08]
B2 país envelhecido nós temos muita população já acima da idade de reforma °h (.) e (-) é difícil

[12]
.. [01:13] [01:17]
B2 de mudar o (-) pensamento e a mentalidade deste tipo de pessoas ou pessoas mais velhas °h e

[13]
..
B2 essas são as pessoas que querem efetivamente manter a tradição e que querem efetivamente

[14]
.. [01:23] [01:28]
B2 continuar com a tradição °h eh eu fui criado numa (.) numa cidade onde existe essa tradição °h eh

[15]
.. [01:32]
B2 a praça de toiros que nós temos eh na cidade de almeirim já não funciona regularmente neste

[16]
.. [01:37]
B2 momento está ser mudada para centro de espetáculos ou seja existem muitos concertos lá dentro °h

[17]
.. [01:41]
B2 eh muitas exposições de arte e o espaço está ser completamente remodelado por outro tipo de

[18]
.. [01:45]
B2 coisas °h mas por exemplo na cidade vizinha que é santarém que fica a cerca de dez quilómetros

[19]
.. [01:50]
B2 °h (.) é uma prática frequente é uma coisa que acontece não todos os fins de semana mas se

[20]
.. [01:55]
B2 calhar uma vez por mês ou duas vezes por mês °h são coisas que ainda (--) acontecem °h eh e se

[21]
.. [02:00]
B2 tu fores eh (.) por exemplo assistir um espetáculo desses °h o que tu vais identificar são °h (-

[22]
.. [02:09]
B2) população mais envelhecida população mais velha °h (--) ((dentaler Klick)) eh e depois muitas

[23]
.. [02:14]
B2 das vezes °h acabam por vir os filhos ou os netos (por arrasto) (-) eh sento que no meio pequeno

[24]
.. [02:18]
B2 °h (.) eh e pessoas que não têm aqui o costume de por exemplo ir a lisboa ou fazem a sua vida e

[25]
.. [02:23]
B2 a sua rotina dentro daquele (círculo) pequeno numa cidade pequena °h (.) eh a tradição ainda é

[26]
.. [02:28] [02:32]
B2 preservada °h (.) pessoalmente para mim °h eh eu já assisti espetáculos quando era mais pequeno

[27]
..
B2 (chegei) ir_eh à praça de toiros de almeirim à praça de toiros de santarém °h não sei se estive

[28]
.. [02:38]
B2 visitar mais algum mas pelo menos estas duas recordo-me °h (.) eh na altura não me fazia

[29]
.. [02:42] [02:46]
B2 confusão (.) eh assistia espetáculo e não não me fazia confusão mas à medida que (.) fui

[30]
.. [02:51]
B2 crescendo e fui (--) ((dentaler Klick)) saindo também um pouco °h (daqui o) que é o meio pequeno

[31]
.. [02:56] [03:00]
B2 °h ehm hoje em dia é uma coisa que (-) já não vejo com tão bons olhos °hh ehm (---)

[32]
..
B2 ((schlucken)) agora se deve ser preservada se não deve ser preservada °h eu tenho aquela

[33]
.. [03:05]
B2 filosofia interna que é okay não é comigo (.) eh (.) não me faz diferença <<lacht> entre aspas >

[34]
.. [03:10]
B2 °h não é (bem) não faz diferença mas é por exemplo (--) ((schlucken)) (se fosse) uma coisa que

[35]
.. [03:14]
B2 fosse a minha luta °h ou se fosse uma que imagina que (eu era) sei lá °h ativista dos direitos

[36]
.. [03:19]
B2 dos animais ou que eu lutava por isso ou que era °h o meu trabalho °h entre aspas a minha causa

[37]
.. [03:23]
B2 e (pelo isso é que o que estava) ((unverständlich, ca. 1 Sek)) sobre o tema e eu iria pensar um

[38]
.. [03:27]
B2 pouco mais sobre o tema °h eh é uma coisa que me faz confusão °h eh (.) pode acabar amanhã (que

[39]
.. [03:32]
B2 a mim) não vai fazer diferença nenhuma °h (.) mas também se continuar a mim não vai fazer

[40]
.. [03:36] [03:36]
B2 diferença nenhuma porque eu sou aquele tipo de público que já [não as] siste os
[((ruído de fundo))]

[41]
..
B2 espetáculos °h eu não vou incluir isto no meu reportório de coisas para fazer ou na minha lista

[42]
.. [03:41] [03:43] [03:44]
B2 °h eh se tu me disseres eh o que é que vais fazer no próximo fim de se [mana não] sei
[((ruído de fundo))]

[43]
.. [03:46]
B2 vou a um concerto vou eh ao centro comercial (a/eh) assistir uma peça de teatro vou ao cinema eu

[44]
.. [03:51]
B2 vou whatever °h (-) eh (.) (ir a um) (---) uma espécie de espetáculo de tourada é uma coisa que

[45]
.. [03:56]
B2 eu já não vou e já não existe então °h o facto de acabar ou de não acabar é uma coisa que neste

[46]
.. [04:00] [04:05]
B2 momento me é completamente indiferente °h (.) eh (--) h° pode acabar amanhã não quero saber (é

[47]
..
B2 pa isso) continuar também °h ((dentaler Klick)) e sabes parece um bocadinho frio de dizer e

[48]
.. [04:10]
B2 parece-me um bocadinho (-) ((schlucken)) sei lá olha para este insensível tá aqui não não quer

[49]
.. [04:15]
B2 saber do do animal nem nada °h é uma coisa que já me faz confusão °h mas que existem outros que

[50]
.. [04:20]
B2 estão dedicados a essa causa e existem outros que (-) pronto fazem disso a sua missão de vida °h

[51]
.. [04:25]
B2 eu como não tenho (.) esse tipo estímulo e e esse tipo de coisas °h acaba por ser uma coisa que

[52]
.. [04:29]
B2 me é um bocadinho indiferente e que me passa ao lado °h até porque eu nos últimos três anos já

[53]
.. [04:34]
B2 estive fora de portugal °h muitas destas tradições já não estou (enraizadas) ehm eu (.) nos

[54]
.. [04:39]
B2 últimos dez anos praticamente °h são poucos os dias que eu venho a casa °h eu passo grande parte

[55]
.. [04:44]
B2 do tempo em cidades grandes como lisboa °h eh eh peniche peniche não tem esse tipo de tradição

[56]
.. [04:49]
B2 °h e eu fui para lá dez anos atrás °h eh lisboa já estive em lisboa também há dez anos atrás ou

[57]
.. [04:53]
B2 seja (-) ((schlucken)) o facto de me ter saído de meio pequeno e de me ter deslocado para o meio

[58]
.. [04:58] [05:01]
B2 maior °h ajudou em este tipo de evolução de pensamento °h (-) depois há (.) pessoas que nunca

[59]
.. [05:04]
B2 sai do meio pequeno °h então ((unverständlich)) (-) por exemplo se tu estiveres a falar de uma

[60]
.. [05:09]
B2 realidade que existe em lisboa (.) a uma pessoa que nunca saiu de uma cidade pequena °h essa

[61]
..
B2 pessoa não vai conseguir (a) assimilar por muito tu tentas explicar °h (.) eh são coisas que

[62]
[05:14] [05:19]
B2 o vives ou não vives °h eh (.) então (--) é tal coisa eu saí e pronto tive este evolução de

[63]
..
B2 pensamento há pessoas que não saiem e continuam preservar este tipo de cultura e este tipo (de)

[64]

[05:24] [05:28]

B2 tradição °h eh se deve acabar ou se não deve de acabar °h (--) não (-) <<lacht> não tenho >

[65]

.. [05:33]

B2 entre aspas uma opinião concreta porque é tal coisa é-me indiferente porque eu não (usufruo)

[66]

.. [05:36] [05:37] [05:42]

B2 deste tipo de espetáculo °h (1.5)
I ah bem (.) e (.) então os defensores dos direitos dos animais

[67]

.. [05:46]

I °h ehm considerem que se trata de tortura e maus-tratos °h ahm então o que achas desta (.)

[68]

.. [05:50] [05:54]

B2 (1.5) ((dentaler Klick)) °h sim claramente que sim acho que acho que se trata °h eh (-)
I opinião

[69]

.. [05:59] [06:01]

B2 de (--) ((seufzen)) (como é que o) explicar °hh (-) (estou tentar formular aqui uma coisa)

[70]

.. [06:06]

B2 <<lacht> ((unverständlich)) > eh claramente (é assim) a quem diga que o animal não sente (.) os

[71]

.. [06:10]

B2 defensores das touradas dizem que o animal não sente °h (.) eu acho que isso é impossível (.) eh

[72]

.. [06:15]

B2 acho que sente-se sempre °h é como por exemplo (.) sei lá tu vais tirar sangue °h (-) por muito

[73]

.. [06:21] [06:25]

B2 que não sintas vai sempre haver aquela impressão da agulha a penetrar_eh o teu corpo (.) não é

[74]

.. [06:30]

B2 °h tu vais fazer um um exame qualquer por muito pouco invasivo que seja tu vais sempre sentir

[75]

.. [06:35]

B2 alguma sensação no teu corpo °h (-) eh (---) não sei e isso só mesmo um animal podria dizer

[76]

.. [06:39]

B2 infelizmente não pode falar °h ((lacht)) se causa mesmo dor ou se causa mesmo tortura °h ehm (.)

[77]
.. [06:44]
B2 ((dentaler Klick)) mas agora vamos levar isto para o outro para o outro lado que não é a dor

[78]
.. [06:49] [06:51] [06:52]
B2 física a dor psicológica (.) ((dentaler Klick)) °h ehm [(1.2)] o animal entre aspas
[((ruído de fundo))]

[79]
.. [06:54] [06:59]
B2 está em correlato °h sai dos eh caminhos super apertados pa entra dentro de praça °h eh as

[80]
..
B2 pessoas a aplaudir a toda a hora °h (-) por exemplo (.) quando tu tens pessoas que não estão

[81]
.. [07:04] [07:09]
B2 habituadas ou que não convivem todos os dias e diariamente com_eh outro seres humanos °h o f só

[82]
.. [07:13]
B2 facto ou simples facto de irem dentro de um autocarro mais apertado ou de irem a lisboa e o

[83]
.. [07:18]
B2 metro estar mais cheio °h e e terem (.) entre aspas colidar com este com este tipo de coisas (--

[84]
.. [07:23]
B2) ((schlucken)) são são fatores que podem °h influenciar o bem-estar da pessoa °h e eu imagina

[85]
.. [07:27]
B2 que no animal seja exatamente a mesma coisa °h imagina-te por exemplo uma praça cheia que leva

[86]
.. [07:32]
B2 (.) sei lá cinquenta mil pessoas ou (-) não sei quantas pessoas leva (se calhar não leva lá/a

[87]
..
B2 tantas) eh (.) ((unverständlich)) (falar no estádio de futebol) ((lacht)) mas (leva) por exemplo

[88]
[07:37] [07:42]
B2 dez mil pessoas °h eh uma praça °h (.) o f só o facto (do b dos) barulhos ehm dos olhares dos

[89]
.. [07:47]
B2 aplausos tudo e mais alguma coisa o próprio animal acaba por se sentir um bocadinho mais (.)

[90]
.. [07:51]
B2 transtornado entre aspas do que está na sua vida pacífica no campo (-) certo °h (.) então a

[91]

.. [07:55]

B2 nível psicológica acho que também °h eh afeta bastante °h a nível de maus-tratos °h eh (--)

[92]

.. [08:00] [08:04]

B2 considero que sim (.) podemos (vamos) considerar que sim °h eh dor física essa pronto não não

[93]

.. [08:09]

B2 sei acredito que seja invasivo acredito que_ehm (--) ((dentaler Klick)) eh (-) eu já vi (.) há

[94]

.. [08:14]

B2 uns anos mas agora sinceramente não me recordo °h eh as chamadas farpas que tu para tu que tu

[95]

.. [08:18] [08:19]

B2 espetas (-) [okay °h] eu há uns anos já as vi mesmo mesmo ao vivo não me recordo muito bem como
I [mh]

[96]

.. [08:24] [08:28]

B2 é que elas eram °h eh não sei se por exemplo os picos são curtos são longos eh (--) na altura °h

[97]

.. [08:33]

B2 recordo-me ter olhado para elas já há muitos muitos anos (quando fui a) uma tourada a santarém

[98]

.. [08:37]

B2 já deve ter sido sei lá (-) <<überlegend>> h° (.) há vinte anos h° <<lacht> talvez > (.) °h já

[99]

.. [08:42]

B2 foi há muito tempo já foi imenso tempo mas acredito que °h mesmo que não infringa aquela dor

[100]

.. [08:47]

B2 física °h (.) eu acho que vai sempre sentir-se um desconforto no no animal e depois é parte

[101]

.. [08:50] [08:52]

B2 psicológica (-) como é obvio °h
I bem (-) e já disseste que (.) [eh
(1.4) ((ruído de fundo)) (-)

[102]

.. [08:55] [08:57]

B2 [((räuspern))]
I viste] (-) uma tourada no passado °h então ainda sabes que tipo de emoções e sentimentos

[103]

.. [09:02] [09:04] [09:08]

B2 (--) ((dentaler Klick)) °h (--) ehm (1.1) é assim eu e eu era
I provocou esta experiência em ti

[104]
.. [09:13]
B2 muito novo eu acho que a última (qual) deve ter assistido se calhar tinha (-) doze treze anos °h

[105]
.. [09:18]
B2 então isto já foi mesmo há muitos muitos anos_en (.) não não consigo entre aspas especificar os

[106]
.. [09:23]
B2 os sentimentos °hh eh (-) consegues sempre sentir sei lá (.) a euforia porque cada lança que

[107]
.. [09:27] [09:32]
B2 existe é como no futebol as pessoas levantam-se e aplaudem e e pronto existe °h entre aspas (--)

[108]
.. [09:37]
B2 uma conexão emocional e as pessoas acabam por_eh °hh sentir o que está a acontecer ou seja os

[109]
.. [09:41]
B2 amantes daquel daquela prática e os amantes daquela cultura °h eh (.) é como se estivessem ver

[110]
.. [09:46]
B2 um jogo de futebol as pessoas levantam-se e aplaudem por exemplo se hoje fosse ver (-) um

[111]
.. [09:51]
B2 espetáculo que não vai acontecer mas se hoje fosse por exemplo °h ao final do dia ver um

[112]
.. [09:56]
B2 espetáculo °h (-) se calhar já ia ficar mais retraído °h ou seja as pessoas (iam) levantar-se a

[113]
.. [10:00] [10:04]
B2 cada coisa que acontecia °h eu iria ficar se calhar sentado °h eh no meu telemóvel °h [(--)]
[((ruído

[114]
.. [10:05]
B2 não ia estar entre aspas a disfrutar daquilo (-) que é o espetáculo e daquilo que
de fundo))]

[115]
.. [10:10]
B2 outras pessoas iriam sentir °h porque eu não iria estar a sentir o mesmo e não iria estar no

[116]
.. [10:15]
B2 mesmo barco (-) ou seja (.) isto também (é um dos fatores) que me leva a não voltar (a usufruir)

[117]
.. [10:20]
B2 (.) dum espetáculo assim porque é uma coisa que já não (aprecie) °h é uma coisa que não (-)

[118]
.. [10:24]
B2 entre aspas não me diz nada (--) ((dentaler Klick)) eh °h mas sem dúvida eu acho que é euforia (

[119]
.. [10:29]
B2 ---) ((dentaler Klick)) ehm °h muitas pessoas acabam por isto também isto é (-) (este é) como

[120]
.. [10:33]
B2 por exemplo °h (-) aquelas pessoas têm (.) eh a tradição de ir com os amigos ao café ao domingo

[121]
.. [10:38]
B2 e beber um café ou beber umas cervejas e ver um jogo de futebol °h há outros têm a tradição

[122]
[10:42] [10:46]
B2 de ir_eh hh° sei lá jogar_eh (o berlinde ou jogar) (petanque ou ao domino pra baixo das mesas)

[123]
.. [10:51]
B2 °h (1.2) estes espetáculos de tourada °h para meios mais pequenos acaba por ser a tradição (ia

[124]
.. [10:56] [11:00]
B2 das pessoas) se juntam e se (.) reconectam novamente °h imagina °h (.) eh um grupo de amigos de

[125]
.. [11:05]
B2 cinco pessoas va °h que todos eles apreciam este tipo de espetáculo (ou até podem nem apreciar)

[126]
.. [11:10]
B2 (--) ((schlucken)) mas o encontro deles no meio pequeno o encontro deles ao domingo °h e a

[127]
.. [11:15]
B2 escapatória ao domingo que existe °h (.) porque por exemplo tu estás em lisboa tu tens mil e uma

[128]
.. [11:18]
B2 coisas para fazer tu apetece de °h ir escalar vais escalar apetece de fazer canoagem estás no

[129]
.. [11:23]
B2 rio °h apetece de ir ao cinema tens cinema °h apetece de ir ao teatro tens teatro quando estás

[130]
.. [11:28]
B2 em meios mais pequenos onde este tipo de serviço não é uma realidade tão presente °h por exemplo

[131]
.. [11:32] [11:37]
B2 (--) (eu choca-me) entrar em santarém e dentro de santarém não existem °h (-) coisas <<lacht>

[132]
.. [11:41]
B2 nenhuma pa fazer > °h (sou eu ficar) ali e o que é que vou fazer agora °h nós temos um shopping

[133]
.. [11:46]
B2 mas praticamente já não tem lojas tem cinema vá e (espero que não feche) °h (.) por exemplo

[134]
.. [11:51]
B2 quero ir fazer uma parede escalada não tenho quero ir_eh °h eh fazer canoagem não existem

[135]
..
B2 empresas a fazer canoagem ou seja ou t (.) tenha a minha própria canoa ou não consigo °h não

[136]
.. [11:55]
B2 consigo ou seja a nível de atividades são cidades que estão sempre muito mais limitadas e que

[137]
.. [12:00]
B2 não têm assim tantos recursos °h então °h este tipo de espetáculos °h independentemente (e agora

[138]
.. [12:05]
B2 nem sequer vamos) estar a classificá-los como espetáculos bons ou espetáculos maus vamos

[139]
.. [12:09]
B2 classificá-los apenas como espetáculos °h (.) mas este tipo de espetáculos são aquilo que vão

[140]
.. [12:14] [12:16]
B2 fazer as pessoas encontrarem-se (.) eh aos fins de semana °h ou à quint [a-f]
[((ruído de fundo))]

[141]
[12:16] [12:19]
B2 eira ou whatever então um grupo de amigos quando precisa de se juntar (das duas uma) ou vai ao

[142]
.. [12:23]
B2 café °h ou vai a um espetáculo e que espetáculo é que existe (.) uma tourada (.) então acabam

[143]
.. [12:28]
B2 por se encontrar °h e eu até acredito que meio parte deles nem sequer está disfrutado o

[144]
.. [12:32]
B2 espetáculo mas simplesmente estão ali com uma cerveja na mão (--) e de repente as pessoas

[145]
..
B2 levantam-se todas porque houve um °h sei lá uma pega ou um uma farpa que foi (bem espetada)

[146]
[12:37]
B2 (as pessoas) levantam-se todos e aupladem °h e eles acabam por se levantar e aplaudir ao mesmo

[147]
.. [12:42]
B2 tempo °h então (.) ((räuspern)) (--) este tipo de eventos eu acredito que a nível social °h

[148]
[12:47]
B2 é o que consegue juntar as pessoas deste (eras) pequenas °h e é por isso também (.) acabam

[149]
.. [12:56]
B2 por_eh acabam por ir °h (.) a nível de emoções (--) ((dentaler Klick)) por exemplo (-) nos (-)

[150]
.. [13:01]
B2 sabemos que hoje em dia como o mundo é cada vez mais digital °h os jovens quase não desfrutam do

[151]
.. [13:06]
B2 do que está a acontecer tu vais a um restaurante e tu tiras quinhentas fotografias °h tu vais a

[152]
..
B2 um espetáculo °h eh de música e em vez de estares olhar para a música e a ver o espetáculo que

[153]
.. [13:11]
B2 está a acontecer (e o que tu estás a fazer) °h é estás a ver o músi o músico através da câmera

[154]
.. [13:15]
B2 °h por estás a filmar o espetáculo °h e estás a tirar fotografias e pronto whatever °h (.) e eu

[155]
[13:20] [13:25]
B2 acredito também que no quando vai ver (.) a este tipo de (-) entre aspas eh eventos eh a tourada

[156]
.. [13:30]
B2 °h (.) (as) coisa não é diferente °h agora (--) ((schlucken)) por exemplo a nível de redes

[157]
.. [13:34]
B2 sociais tu não vês muitas pessoas (a postarem) nas redes sociais °h (por) como existe toda esta

[158]
.. [13:38]
B2 °hh (-) eh questão neste momento dos direitos dos animais e tudo mais °h (.) eu acredito que as

[159]
.. [13:43]
B2 pessoas que vão a tourada até têm entre aspas vergonha de publicar para os seus seguidores que

[160]
.. [13:48]
B2 estiverem deste (.) espetáculos okay °h as pessoas não querem (.) dizer que estiverem nestes

[161]
.. [13:53]
B2 nestes espetáculos °h eh (.) mas eu também acredito que a maior parte deles nem sequer sente

[162]
.. [13:57]
B2 nada estão ali só porque (-) estão a conviver com os amigos °h ((ruído de fundo)) ou seja

[163]
.. [14:02]
B2 estarem °h (.) é como eu por exemplo as vezes vou f a o café e (e está a dar um) jogo de futebol

[164]
.. [14:07]
B2 (-) e eu não estou a ver o jogo de futebol (.) eu estou a conversar com os meus amigos °h (.) e

[165]
.. [14:11]
B2 eu acredito que muitas das vezes pessoas que vão a este tipo de espetáculos °h eh se calhar_eh

[166]
.. [14:16] [14:16] [14:16]
B2 va vamos a contar para vinte porcento ou pelo menos [(as camadas)] dos mais jovens que
[((ruído de fundo))]

[167]
.. [14:20]
B2 acabaram por se encontrar ali naquele evento °h (.) estão a ver vez em quando olham e vai até

[168]
.. [14:25]
B2 podem desfrutar eu não não sei se desfrutam ou não °h mas eu acho que vão mais pela questão de

[169]
.. [14:30]
B2 convívio que é °h não há mais nada nesta zona onde é que nos vamos e como é que nos vamos sair

[170]
.. [14:35]
B2 da rotina °h então vamos a um espetáculo de eh tourada °h eu acredito que se o interior se

[171]
.. [14:39]
B2 desenvolvesse e se começassem haver mais atividades e se °h as pessoas começassem a ser envoltas

[172]
.. [14:45]
B2 (--) ((schlucken)) de outra forma °h eh em desportos em atividades culturais e e whatever °h eu

[173]

.. [14:49] [14:53]

B2 acredito que estas tradições mais tarde ou mais cedo acabavam por ter os dias contados (1.7)

[174]

[14:55] [14:59]

I bem (-) ((dentaler Klick)) muito obrigada (.) e eh na tua opinião qual é a importância e o papel

[175]

.. [15:03] [15:04]

B2 (1.7) eh honestamente nenhuma ((lacht))

I da tauromaquia na cultura e sociedade (.) portuguesa

[176]

[15:09] [15:10] [15:10] [15:14]

B2 (-) °h [((lacht))] °h ((dentaler Klick)) lá está porque_ehm (-) e aqui não se não sei pronto não

I [((lacht))]

[177]

.. [15:18]

B2 sei como é que tu escolheste tu_ehm (--) ((dentaler Klick)) eh os entrevistados ou que ou como

[178]

.. [15:22]

B2 é que fizeste °h e aqui (.) é um é uma questão que tu podes ter diversas opiniões dependem do

[179]

.. [15:26]

B2 tipo pessoa que estás a entrevistar °h eh era aquilo que eu estava a dizer ((unverständlich))

[180]

.. [15:31]

B2 (se fosse) perguntar °h ehm (--) alguém que assiste este tipo de espetáculos todos os dias ou

[181]

.. [15:36]

B2 todos_os dias não porque não existe mas todas as semanas regularmente e que e que tem uma

[182]

.. [15:41]

B2 opinião muito bem formada °h eh essa pessoa possivelmente vai dizer sim porque °h eh já eram os

[183]

.. [15:45]

B2 espetáculos do meu bisavô e a cultura tem de ser preservada e tudo mais °h (.) para mim (é aquilo

[184]

.. [15:50] [15:55]

B2 que eu) tinha dito logo na primeria questão tu fizeste °h é um (.) é uma prática que (-) nos

[185]

..

B2 temos uma expressão em português que dizemos que é não me aquece nem me arrefece não sei se

[186]
[15:59] [16:04]
B2 conhecias °h eh que é não me faz bem nem me faz mal °h (.) ehm (-) se me perguntares por exemplo

[187]
.. [16:08] [16:10] [16:10] [16:13]
B2 (1.8) [(okay)] posso dar um exemplo muito concreto eu agora estive em estive na
[((ruído de fundo))]

[188]
..
B2 suecia trabalhar durante três anos °h e as pessoas por vezes perguntavam de donde é que eu era

[189]
.. [16:17] [16:22]
B2 (.) e eu dizia que era de portugal (--) ((dentaler Klick)) eh e o (-) as pessoas (assim que

[190]
.. [16:26]
B2 ouvem) falar em portugal °h ninguém vai dizer que é o país das touradas (-) okay °h eu ouvi

[191]
.. [16:31]
B2 falar em (.) quinhentas coisas primeira a todas cristiano ronaldo (--) depois °h pasteis de nata

[192]
.. [16:36]
B2 (.) ((dentaler Klick)) °h depois ((lacht)) <<:-)> ou seja > °h eu ouvi falar tanta coisa a

[193]
.. [16:40]
B2 nível de cultura de gastronomia de °h eh locais para visitar °h tudo e mais alguma coisa °h mas

[194]
.. [16:45]
B2 eu não ouvi (.) uma única pessoa referir-se à tourada como elemento essencial da cultura °h ou

[195]
.. [16:49] [16:54]
B2 seja eu acho que nós para fora (.) pra países estrangeiros não passamos °h até porque isto (.)

[196]
.. [16:59]
B2 entre aspas tem vindo a acabar °h se tu fores (.) por exemplo não sei se foi uma coisa que

[197]
..
B2 fizeste na tua tese mas se tu fosses ver os registos °h da frequência com que existiam

[198]
.. [17:03]
B2 esses_espetáculos há dez anos atrás °h e a frequência com que existem esses espetáculos hoje em

[199]
.. [17:08] [17:13]
B2 dia °h eh eu tenho a certeza que ias (.) ias ver que existe uma quebra °h eh e que já não

[200]
.. [17:17]
B2 existem espetáculos tão frequentes (--) se tu fosses °h ver por exemplo números ganadarias que

[201]
.. [17:22]
B2 existiam °h ehm ((dentaler Klick)) as ganadarias são onde são as pessoas que fazem a criação dos

[202]
.. [17:27]
B2 dos touros °h eh se tu fosses ver por exemplo números ganadarias que existiam há dez anos atrás

[203]
.. [17:31]
B2 ou há quinze anos atrás não sei se existem dados sobre isso mas possivelmente existem °h que eh

[204]
.. [17:36]
B2 essas ganadarias que existiam antigamente (.) e as que existem agora °h tu ias ver que existem

[205]
.. [17:40]
B2 muitas menos então nos podemos ver que é uma tradição que está entre aspas a acabar °h porque as

[206]
.. [17:45]
B2 pessoas mais velhas (.) vão (-) entre aspas falecendo °h e as pessoas mais novas °h muitas

[207]
.. [17:50]
B2 delas °h (.) eh também (.) por causa (do que é que/daquilo que) tinha dito anteriormente que é

[208]
.. [17:55]
B2 vão saindo do meio pequeno para um meio maior °h acabam por_eh perder °h este tipo de tradição

[209]
.. [18:00]
B2 °h porque (.) por exemplo (--) ((dentaler Klick)) eu agora tenho (-) mas nunca tivesse

[210]
.. [18:05]
B2 (continuado ir a) essa tradição imagina que eu ia pra peniche e não continuava e e continuava ir

[211]
.. [18:09]
B2 (.) na mesma a esse tipo de espetáculos °h (.) o meu grupo de amigos (.) e a as pessoas que eu

[212]
[18:13] [18:18]
B2 tenho à minha volta a seguir °h não vão (querer beneficiar) desse tipo de espetáculos eu não vou

[213]
.. [18:22]
B2 levar a tatiana a um espetáculo desses ao ao fim de semana °hh ((lacht)) entendes °h então eu

[214]

.. [18:26]

B2 acredito que sejam coisas que vão acabando por se perder °h (.) ehm (.) e acho que vão vão

[215]

.. [18:31]

B2 perder-se °h (.) não são importantes pra pra a cultura se me perguntares °h achas que é um °h

[216]

[18:36] [18:40]

B2 um icon da da cultura portuguesa achas que toda a gente se vai lembrar disto (.) acho que não

[217]

.. [18:45]

B2 (.) não não é uma coisa que eu vejo como cultura °h por outro lado não sei se estás só a

[218]

.. [18:50]

B2 investigar em portugal mas por outro lado em espanha °h eh toda a gente fala nas touradas

[219]

.. [18:54]

B2 espanholas (.) é mesmo um (---) está enraizado aí várias cidades até mesmo nas maiores °h as

[220]

.. [18:59]

B2 pessoas eh (-) continuam ligar bastante este tipo de de tradição e os espanhóis °h acho que vivem

[221]

.. [19:04] [19:09]

B2 muito mais isto do que nós entre aspas °h (.) eh por isso não não considero que seja um (.) um

[222]

.. [19:14]

B2 icon da cultura portuguesa e não (-) não considero que sejam °h entre aspas (-) tradições que

[223]

.. [19:18]

B2 vão prevalecer e (que vão ser relembradas daqui eh duzentos anos) por exemplo acho (.) muito

[224]

.. [19:21] [19:22]

B2 sinceramente que tem os dias contados

I bem (.) ehm mas tens tipo (--) orgulho na tradição

(---)

[225]

[19:27] [19:30] [19:32] [19:32] [19:33] [19:34]

B2 (--) não (-) [não] tenho ((lacht))

I (--) que (.) existe (.) em portugal °h [((lacht))] bem °h [então

[226]

.. [19:35] [19:36] [19:37] [19:41]

B2 [((unverständlich))]

I achas] que [(1.4)] o assunto não é (.) tipo sempre presente (.) na

[((Mausklicken))]

[227]

.. [19:45]

B2 (-) °h eh eu s eu sinceramente nós_estamos a
I cultura portuguesa não é sempre (--) tipo debatido

[228]

.. [19:50]

B2 falar nisto hoje (.) dia onze de janeiro e eu acho que de dois mil e vinte e quatro °h e eu acho

[229]

.. [19:55] [19:59]

B2 que na última vez que falei deste tema deve ter sido em sei lá janeiro de dois mil e treze ou

[230]

[20:01] [20:02] [20:03] [20:04] [20:06]

B2 [doze (-)] porque é uma coisa [(---)] da forma como eu vivo o meu dia a [dia eu nem sequer]
I [((lacht))] [hh° °hh]
[((ruído de fundo))]

[231]

[20:07] [20:08] [20:09] [20:10] [20:12]

B2 me lembro que isso existe °h [okay °h] e depois de vez em quando passo por um cartaz que está lá
I [mh_hm]

[232]

.. [20:17]

B2 dizer_eh sei lá data e hora e eu olha v vai haver °h mas passado cinco minutos eu já não me

[233]

.. [20:21]

B2 lembro que aquilo existe outra vez °h porque_ehm ((dentaler Klick)) como é uma coisa que não

[234]

.. [20:26]

B2 está presente no meu dia a dia e não faz parte do do meu estilo de vida °h eh é uma coisa que eu

[235]

.. [20:31]

B2 não me lembro sinceramente °h eh então (-) não não é por exemplo °h facto_ter orgulho (.) não

[236]

.. [20:36] [20:41]

B2 não (--) é indiferente entre aspas °h porque (.) ((unverständlich)) (.) ou tu sentes orgulho ou

[237]

.. [20:46]

B2 tu sentes entre aspas desprezo °hh (.) e eu não sinto nem uma coisa nem outra então estou ali no

[238]

..

B2 meio como é uma coisa que não interfere com a minha vida e como é uma coisa que eu não pratico

[239]

[20:51] [20:56]

B2 no meu no meu dia a dia °h acaba por ser muito indiferente (.) eh então <<lacht> essa pergunta

[240]

..	[21:00]		[21:02]	[21:02]
B2 não não consigo mesmo ((unverständlich)) de outra > <<lacht> forma > (-)				[°hh h°]
I			((lacht))	[bem então]

[241]

[21:03]	[21:06]	[21:09]	[21:12]	
B2		(2.4) ehm (.)	((Räuspern))	aqui
I tampouco achas que (-) é importante para	festas ou comemorações			

[242]

..	[21:17]	
B2 a nivel de festas falas por exemplo das festas populares como é que	como é que estás a	

[243]

..	[21:20]	[21:23]
B2 definir_eh °h a definir festas		
I	(1.2) bem (.) eu vi que °h (.)	muita gente acha que (-) não é uma

[244]

..	[21:28] [21:29]	[21:30]	
B2		(1.1) okay °hh ehm (-) ((dentaler Klick))	eu vou-
I festa sem (--) uma tourad	[a]		
	[((ruído de fundo))]		

[245]

..	[21:34]	[21:38]
B2 te vou-te dar um exemplo daqui o que acontece por exemplo aqui na minha cidade não existe		

[246]

..	[21:42]
B2 tourada mas existe °h (essa_é) uma diferença que podias investigar também no na tua investigação	

[247]

..		[21:47]	[21:47]
B2 podias podias incluir que é diferença entre tourada e largada °h		[(-)]	eh pronto a tourada
I		[mh_hm]	

[248]

..	[21:52]
B2 existe efetivamente do cavaleiro e existe do_ehm ((dentaler Klick))	eh a penetração com as °h

[249]

..	[21:57]	[22:01]
B2 com as farpas e (tudo esse) tipo de coisas °h a largada (--) ou seja o touro é deixado lá		mas

[250]

..	[22:05]
B2 normalmente não são touros tão grandes são s (-) pronto são mais pequenos °h eh e a isso existe	

[251]

..	[22:09]	[22:13]
B2 mesmo a parte da pega °h eh (---) aí (.) a dor física já não existe		vai na mesma existir aquela

[252]

.. [22:18]

B2 psicológica tinha falado eh na primeira pergunta °h (-) eh (--) honestamente (.) mais uma vez eu

[253]

.. [22:23]

B2 passo por lá vejo durante cinco minutos e vou-me embora à minha vida °h não é uma coisa que (.)

[254]

.. [22:28] [22:32]

B2 <<lacht> que eu fico > durante muito tempo observar °h ehm (1.5) não (-) não sei o facto de

[255]

.. [22:37]

B2 existir ou não existir pra mim é mesma coisa porque °h por exemplo quando vou a uma festa °h ehm

[256]

.. [22:41]

B2 ((ruído de fundo)) vou falar por exemplo das festas típicas aqui na zona e o que faço é junto

[257]

.. [22:46]

B2 um grupo de amigos °h (.) eh vamos jantar sempre (--) ((dentaler Klick)) e depois do jantar

[258]

.. [22:51]

B2 normalmente vemos algum concerto °h que exista (.) normalmente escolhemos sempre o melhor dia

[259]

.. [22:56]

B2 para irmos a um concerto que que toda a gente gosta (que) ou que vai gostar °h depois vamos eh

[260]

.. [23:01]

B2 sei lá a uma barraquinha (.) super pequenina onde podes tirar umas rifas °h e vai sempre sair

[261]

.. [23:05] [23:09]

B2 prémios °h ehm ((dentaler Klick)) agora a nível de tourada sinceramente (-) não não costumo

[262]

.. [23:14]

B2 assistir (.) eh (das duas uma ou) quando chego já acabou °h ou depois é mais tarde e eu não

[263]

.. [23:18]

B2 apetece ficar mas mas é uma coisa que nem sequer faço questão °h porque [(se touradas)]

[((ruído de fundo))]

[264]

[23:19] [23:20]

B2 fosse uma coisa que eu gostasse mesmo nem fosse à uma da manhã eu ia a ficar até à uma da manhã

[265]

.. [23:24] [23:28]

B2 para ver (-) mas (--) não me faz diferença absolutamente nenhuma porque (--) ((dentaler Klick))

[266]

.. [23:33]

B2 lá está o facto de retirarem se retirassem °h eu acho (nem sequer ia lá) pra nada °h mas (-) eh

[267]

.. [23:38]

B2 tenho a certeza que as pessoas que usufruem °h (.) deste tipo de festas regularmente °h iam

[268]

.. [23:42]

B2 sentir a diferença e deixar de ir °h ou seja (.) para mim não não ia ser diferente eh (--) ia

[269]

.. [23:47]

B2 ser praticamente a mesmo coisa porque é um serviço que não usufro °h mas por exemplo se nós

[270]

.. [23:52]

B2 tivemos a falar que uma festa recebe °h (.) dez mil pessoas °h nós temos ter em consideração que

[271]

.. [23:56]

B2 cinco mil são habitantes °h (.) ou seis mil ou sete mil são habitantes °h e desses seis mil que

[272]

.. [24:01]

B2 são habitantes °h se calhar eh setenta porcento ou sessenta porcento importa-se e quer mesmo

[273]

.. [24:06]

B2 que isso aconteça °h (.) ehm (--) ((schlucken)) e estas pessoas pronto não consigo responder por

[274]

.. [24:10]

B2 elas nem consigo responder o porquê (de quererem) que isso aconteça °h mas o que é certo é que

[275]

.. [24:15] [24:19]

B2 eu tenho a certeza que se °h (.) esse fator ou se esse evento fosse retirado das festas

[276]

.. [24:24]

B2 populares °h eu tenho a certeza que as festas iam ficar muito mais entre aspas mortas °h eh e

[277]

.. [24:29] [24:32] [24:33]

B2 não iam ter tanta gente tanta adesão (.) tantas visitantes como têm atualmente

I mh_hm (1.1)

(---)

[278]

.. [24:37] [25:21] [25:23]

B2 okay agora voltou onde é que paramos

I bem (-) e (.) °h como mudou (--)

((problemas técnicos))

[279]

.. [25:28] [25:33]

I ahm (---) eu não sei °h mas (-) vou perguntar a próxima pergunta então eh como mudou e (.)

[280]

.. [25:37]

B2 (1.8) ((dentaler Klick)) °h eu acho

I evoluiu a tua opinião da tourada ao longo (-) da tua vida

[281]

.. [25:42]

B2 que foi essencialmente por ter saído do meio pequeno °hh ou seja (-) eu tenho amigos que ainda

[282]

.. [25:47] [25:49] [25:49]

B2 hoje continuam ir a esse tipo de espetáculos e e gostam [(.)] bastante eh ou vão

[((ruído de fundo))]

[283]

.. [25:52]

B2 por (-) pela parte do convívio lá está °h ehm mas eu acho que foi essencialmente (por) (-) (eu)

[284]

.. [26:01]

B2 (.) pronto eu aos dezoito anos fui-me embora do meio pequeno fui para lisboa °h depois aos

[285]

.. [26:06]

B2 dezanove fui para peniche eh não é um meio (--) propriamente grande mas é um sítio a não existe

[286]

.. [26:11] [26:12] [26:13]

B2 este tipo de cultura °h (--) ((schlucken)) eh depoi [s] tive várias

[((ruído de fundo))]

[287]

.. [26:16]

B2 experiências internacionais °h eh visitei vários países eh (-) muito intercambio internacional e

[288]

.. [26:21]

B2 muito contacto com pessoas estrangeiras °hh (-) e entre aspas isso deixa de ser uma coisa que

[289]

[26:25] [26:30]

B2 fizesse parte da minha vida e automaticamente tu sabes quando deixas de praticar (---) alguma

[290]

.. [26:34]

B2 coisa é por exemplo (.) imagina tu vais ao ginásio todos os dias (---) ((comentário pessoal sem

[291]

.. [26:39]

B2 relevância para o assunto)) chegar uma altura em que tu vais para um país sedentário (-) onde

[292]
.. [26:43] [26:48]
B2 não se prática exercício físico °h em que toda a população está a remar entre aspas para o mesmo

[293]
.. [26:53]
B2 lado de sedentarismo °h (--) tu (das duas uma) ou tens uma força de vontade e uma paixão enorme

[294]
.. [26:57]
B2 pra o ginásio (-) e vais continuar a ir todos os dias °h ou a certa altura vais acabar por

[295]
.. [27:02]
B2 deixar de fazer exercício físico e vais render-te aquilo que são os costumes da população (--)

[296]
.. [27:06]
B2 no meu caso °h eu acho que essa paixão °h (.) pelo evento em si da tourada nunca existiu °h

[297]
[27:11] [27:16]
B2 ou seja eu nunca (-) entre aspas amei lá ir (.) eu ia porque pronto as outras pessoas iam ou eu

[298]
.. [27:20]
B2 ia com alguém e eu (vi-a/via) °h entre aspas °h mas não era uma coisa que eu amasse do coração

[299]
.. [27:25]
B2 °h (-) a partir de um momento em que deixo de haver este contacto (.) e deixo de haver esta

[300]
.. [27:30] [27:35]
B2 proximidade °h e esta facilidade ao acesso °h eh foi muito fácil deixar (-) é o mesmo que por

[301]
.. [27:39]
B2 exemplo tu queres fazer dieta (--) mas tu não queres fazer dieta tu só queres emagrecer °h (--)

[302]
.. [27:44]
B2 (assim que vês uma bolacha) tu vais comer a bolacha (--) porque tu n tu não queres então

[303]
.. [27:49]
B2 basicamente o truque é não meteres coisas (.) para comer em casa a não ser-as saudáveis °h e com

[304]
.. [27:54]
B2 isto é a mesma coisa (---) tu vais para outro sítio qualquer °h (.) eh se tu quiseres mesmo

[305]
.. [27:59]
B2 mesmo ver uma tourada °h existe na televisão existem vídeos no youtube existem tipo quinhentos

[306]

.. [28:04]

B2 mil coisas tu podes fazer °h (.) mas (a partir de) (.) se a pessoa não gostar deste tipo de

[307]

.. [28:08]

B2 evento ou (for um) evento que é indiferente (.) é muito fácil esquecer (-) que é eu agora tenho

[308]

.. [28:13]

B2 outra vida eu agora estou noutro sítio noutro local com outros costumes com outras tradições °h

[309]

.. [28:18]

B2 com outra facilidade encontrar eh outro tipo de eventos °h eh (--) sei lá substituir a tourada

[310]

[28:22] [28:27]

B2 por_eh (um meio do) surf ou °h eh kitesurf ou °h eh ir a praia fazer ioga ou uma coisa qualquer

[311]

.. [28:32]

B2 que uma realidade muito mais presente em peniche °h eh entr entre aspas acabas por esquecer °h

[312]

.. [28:37]

B2 eh os os costumes antigos e (o que é certo é que) quando voltei °h ou cada vez que vinha a casa

[313]

.. [28:41] [28:46]

B2 °h não senti a necessidade (.) de (.) pronto de ir (1.4) eu acho que foi mesmo a evolução foi do

[314]

.. [28:50] [28:52] [28:53]

B2 sítio °h espaço físico e das °h (.) pessoas novas (que) conheci
I bem (-) e achas que tens
(1.3)

[315]

.. [28:57] [29:02]

I outra opinião do que a maioria dos portugueses °h (--) tipo de (-) indiferença achas que isso é

[316]

.. [29:05]

B2 (-) ((dentaler Klick)) eh eu acho que tens um bocadinho de tudo
I (--) normal (.) em portugal °h

[317]

.. [29:09]

B2 (.) ((dentaler Klick)) °h pronto tal como te estava a dizer nós temos ou seja portugal é um país

[318]

.. [29:14] [29:19]

B2 que tem cerca dez milhões de pessoas °h dez onze milhões °h eh (-) eu acho que já passa dos

[319]
.. [29:23]
B2 três milhões e meia de pessoas que estão reformadas (-) ou seja pessoas (-) já estão a idade de

[320]
.. [29:28]
B2 reforma °h e essas pessoas continua a gostar de ver o espetáculo (-) a maior parte delas porque

[321]
.. [29:33]
B2 são pessoas que que lá °h está que viveram noutros tempos e que (.) não perderam est este gosto

[322]
.. [29:37]
B2 °h então °h eu diria que se calhar de reformados tens cerca de dois milhões de pessoas que

[323]
.. [29:42] [29:46]
B2 continua a gostar (--) ((schlucken)) depois °h tens eh as pessoas mais novas °h (.) eh que vivem

[324]
.. [29:50] [29:50] [29:51]
B2 por exemplo em grandes centros (-) como lisboa [(-)] essas pessoas não gostam
[((ruído de fundo))]

[325]
.. [29:56]
B2 (.) eh porque (-) nunca esteve sequer presente no seu adn nunca esteve sequer presente na sua °h

[326]
.. [30:00]
B2 eh (.) nas suas atividades diárias (--) ((dentaler Klick)) agora °h (.) dessas pessoas nós

[327]
.. [30:05]
B2 vamos (declividir) entre aquelas que realmente querem fazer diferença e se preocupam °h e

[328]
.. [30:10]
B2 aquelas que lá está era que eu gostava dizer não é a minha causa eu não nasci para isso °h não é

[329]
.. [30:13]
B2 a minha luta ou aquilo que estou a tentar alcançar °h eh pessoalmente e profissionalmente então

[330]
.. [30:18] [30:22]
B2 simplesmente vou deixar essa luta para outros °h (.) ehm eu acredito que (1.2) existem muitas

[331]
.. [30:27]
B2 pessoas existem mais pessoas no estado em que eu estou °h que é não é a minha luta °h do que

[332]
.. [30:32]
B2 existem pessoas que realmente querem ter a mão na massa e e fazer alguma coisa °h ehm mas

[333]
.. [30:37]
B2 existem efetivamente eh existem associações em portugal que que lutam diariamente para que (.)

[334]
[30:41] [30:46]
B2 os espetáculos deixam de existir e para que °h eh sejam assegurados os direitos eh e os direitos

[335]
.. [30:51]
B2 dos animais e que parem de haver maus-tratos efetivamente °h eh mas também tens muitas pessoas

[336]
.. [30:55]
B2 na entre aspas na classe onde eu estou °h (.) eh (.) que acabam por não ser uma classe de

[337]
.. [31:00]
B2 indiferença (--) por exemplo se eu ver alguma coisa que não gosto (.) a nível de maus-tratos aos

[338]
.. [31:05] [31:10]
B2 animais °h (-) epa eu fico fico mal não é a pessoa °h não fica indiferente_eh não é °h (-) como

[339]
.. [31:14]
B2 é que explicar a nível de sensibilidade o facto tu estares a ver alguma coisa que não é correta

[340]
.. [31:18] [31:19] [31:20]
B2 ou (estares/estás) a ver alguma coisa que causa dor (.) eh [(-)] com outro
[((ruído de fundo))]

[341]
.. [31:23] [31:28]
B2 animal (-) tipo a pessoa vai ficar_eh (-) não fica bem fica (--) já falta da palavra °hh eh

[342]
..
B2 ((lacht)) mas pronto ((unverständlich)) (pouco estou a dizer) a pessoa fica entre aspas °hh (-)

[343]
[31:33] [31:38] [31:38]
B2 ah (---) eh eu vou lembrar-me da palavra e vou dizer-te depois e mando por mensagem (---) [isto
I

[344]
.. [31:39] [31:42]
B2 foi mui] to tempo sem falar português °hh mas (--) ((dentaler Klick)) pronto a pessoa não
I [((lacht))]

[345]
.. [31:47] [31:51]
B2 fica bem de ver °h mas (--) tal como eu não fico bem em se calhar (--) eh dois segundos porque

[346]
..
B2 eu olhei identifiquei a uma coisa que que não fica bem °h sou capaz de ficar a pensar nisso

[347]
[31:55]
B2 até ao final do dia (por/porque) epa hoje vi uma coisa que realmente não me (caio) nada bem não

[348]
[32:00] [32:04]
B2 gosto nada de ver °h posso comentar ao jantar (.) se tiver a jantar com outra pessoa ou com a

[349]
.. [32:09]
B2 família em casa e posso dizer eh °h hoje vi uma coisa que chocou-me um bocado e fiquei °hh (--)

[350]
.. [32:13]
B2 hh° falta palavra outra vez fiquei triste pronto vamos vamos só dizer vamos dizer triste °h eh

[351]
.. [32:18] [32:23]
B2 (.) mas o que é certo é que no dia seguinte com a azáfama do dia e com as mil tarefas que tenho

[352]
.. [32:27]
B2 para fazer no dia seguinte acabo por me esquecer disto °h e o facto de me esquecer não quer

[353]
.. [32:31]
B2 dizer que seja insensível ou não quer dizer que não me preocupe °h (-) é simplesmente (--) eh o

[354]
.. [32:36]
B2 combinar de ações que eu tenho pra fazer e e os objetivos que eu tenho de vida °h não passam por

[355]
.. [32:41]
B2 essa linha ou seja tens a linha dos direitos dos animais °h e pessoas que realmente querem

[356]
.. [32:45]
B2 estar °h na corda (bamba que é) andar por cima da linha e e defender os direitos dos animais

[357]
.. [32:50]
B2 todos os dias °h (.) eu pra os meus objetivos e pra as coisas que eu quero fazer °h (.) não (-)

[358]
.. [32:55]
B2 é um (.) uma coisa que esteja presente eu não quero °h amanhã estar no parlamento a falar sobre

[359]
.. [32:59] [33:04]
B2 os direitos dos animais °h ou sobre qualquer outra coisa °h eh não não é um dos meus objetivos

[360]

.. [33:09]

B2 de vida tenho vários esse não é um deles °h então acaba por ser entre aspas um bocadinho (-)

[361]

.. [33:14]

B2 indiferente °h e eu acho que a maior parte das pessoas está nesta indiferença e está nesta linha

[362]

.. [33:19]

B2 que é °h eu não gosto (--) eu vejo e faz-me impressão °h eu vejo e causa-me desconforto °h (.)

[363]

.. [33:24]

B2 mas não é a minha luta então °h eu vou esperar que chega alguém que realmente se queira dedicar

[364]

.. [33:28] [33:32]

B2 a isso e que efetivamente faça (-) alguma coisa °h (.) ehm (.) acredito tal como eu não me

[365]

.. [33:37]

B2 lembro já não falava nisto se calhar há (.) oito dez anos °h (.) muitas outras pessoas não se

[366]

.. [33:42]

B2 lembram mas quando vêem realmente epa isto queda estar mal °h eh mas (já não) (.) não é bem (.)

[367]

.. [33:46] [33:47] [33:48]

B2 a nossa luta então (-) entre aspas afastamos um bocado (--)
I bem (-) e (-) mas tua opinião sobre

[368]

.. [33:53] [33:58]

I uma pessoa °hh muda (-) quando tem op (-) opinião diferente sobre (-) a tourada ou quando (-)

[369]

.. [34:03]

I não sei (--) eh é (-) uma parte (-) activa (-) numa tourada então °hh queres ser (-) amigos

[370]

[34:08] [34:12] [34:16]

B2 (--) ((lacht)) é assim ehm (---) ((dentale Klicks)) (1.4) eu acho que
I com uma pessoa (2.1) desta

[371]

.. [34:21]

B2 todas as pessoas têm o direito de escolher as atividades a que se dedicam °hh (---) ((dentaler

[372]

.. [34:26]

B2 Klick)) é que por exemplo (-) eh tens pessoas que são vegetarianas então ontem jantei com_uma

[373]

.. [34:31]

B2 amiga minha que é vegetariana °h (.) mas o facto de eu estar a comer carne (---) não (-) fez

[374]

.. [34:35] [34:40]

B2 entre aspa não não causou diferença °hh e (.) eu acho nos temos que estender muito esta

[375]

.. [34:45]

B2 multicultural (-) <<spricht langsam und lacht> multiculturalidade > °h eh (.) e as pessoas entre

[376]

.. [34:49]

B2 aspas têm de se respeitar porque se não vamos andar sempre na base de ódio (-) e na criação de

[377]

.. [34:52] [34:52] [34:54]

B2 grupos [(-) ou s] eja °h este é o grupo que faz isto °h este é o grupo que faz isto

[((ruído de fundo))]

[378]

.. [34:58]

B2 (.) estes dois grupos nunca se podem misturar °h (-) e isso entre aspas quase que se pode (-)

[379]

.. [35:03]

B2 chamar_eh racismo ou (-) porque n nós temos (-) (como é que) explicar °h nós não podemos

[380]

.. [35:08]

B2 categorizar as pessoas e dizer que aquelas vão e que aquelas não vão fazer °h eu tenho amigos

[381]

.. [35:13]

B2 meus que são excelentes amigos são pessoas em que eu confie são pessoas que eu gosto bastante °h

[382]

.. [35:18]

B2 são pessoas que conseguem ter uma conversa sobre os mais variados temas °h são pessoas que eu

[383]

.. [35:23]

B2 respeito imenso e que vão a espetáculos de tourada e não me faz diferença nenhuma °h eh deste

[384]

.. [35:28]

B2 que (-) atenção não interfira comigo °h por exemplo eu ontem estava a jantar com a rapariga (--)

[385]

.. [35:32]

B2 ((schlucken)) eh com amiga vegetariana °h (.) eu não estava a pedir para ela provar a minha

[386]

.. [35:37]

B2 carne °h ou eu não estava a meter a minha carne no prato dela (.) estás a perceber tem que

[387]
.. [35:42]
B2 existir °h este este respeito °h eh tal como o facto dela ser vegetariana °h ela não estava a

[388]
.. [35:47]
B2 tentar que eu fosse vegetariano °h eh olha (.) isto é o que é bom e tens que seguir isto e tens

[389]
.. [35:52]
B2 que fazer isto porque é melhor coisa do mundo não nós estávamos a jantar como dois amigos e

[390]
.. [35:57]
B2 estávamos a r (-) respeitar-nos mutuamente °h (.) e eu acho que as atividades também têm de ser

[391]
.. [36:01]
B2 entre aspas respeitadas mutuamente a partir do momento em que não interfira °h com a liberdade

[392]
.. [36:05]
B2 de escolha de outra pessoa (---) por exemplo °h (.) os meus amigos não me dizem °h vêm comigo a

[393]
.. [36:10]
B2 uma tourada porque é melhor coisa do mundo °h e eu também não lhes digo não vás a uma tourada

[394]
.. [36:15] [36:16] [36:16] [36:19] [36:20]
B2 porque isso é péssima (--) [é es] colha da pessoa °h eh (.) e e por vez até é é pior [(--)]
I [mh]
[(((ruído de

[395]
.. [36:21] [36:23]
B2 (-) quando tu estás entre aspas tentar puxar alguém pra um pra um certo caminho (.) e
fundo))]

[396]
.. [36:26]
B2 não é a escolha natural da pessoa °h efetivamente ela vai voltar aos velhos hábitos °h (.) então

[397]
.. [36:31]
B2 eu considero que cada um tem ter as suas escolhas cada um tem que °h fazer <<Audioqualität

[398]
.. [36:35] [36:52] [36:55] [36:57]
B2 reduziert> aquilo > que é temos que (1.4) está [super]
I (--) está (-) pode[s]
((problemas técnicos))

[399]
[36:57] [37:02]
B2 (.) ah okay °h eh mas pronto estava a dizer que é importante respeitar essas atividades que cada

[400]
..
B2 um faz eh deste que não interfira com a liberdade de escolha do outro e deste não interfira com

[401]
.. [37:07]
B2 o modo de vida que que a outra pessoa tem °h (--) para mim é °h (.) eu tenho um amigo (-) esse

[402]
.. [37:15] [37:15]
B2 amigo tem as suas atividades °h deste que isso não vá contra a minha [(-)]
[((ruído de fundo))]

[403]
.. [37:16]
B2 moralidade entre aspas ou deste que isso não vá contra °h a minha liberdade de escolha °h (.)

[404]
[37:20] [37:23] [37:26]
B2 eh acaba por não não me fazer diferença °h
I bem (-) ((dentaler Klick)) °h (.) e (.) h° (-)
(2.7)

[405]
.. [37:31] [37:36]
I porque é que achas que (.) as touradas (.) ainda são parte ativa da cultura portuguesa apesar de

[406]
.. [37:41]
B2 (---) ((dentaler Klick)) °h (-) ehm (---)
I já terem sido proibidas noutros países como no brasil

[407]
.. [37:46]
B2 ((dentaler Klick)) eu acho que tem muito a ver com a cultura ehm (--) ((dentaler Klick)) (.)

[408]
[37:50] [37:54]
B2 porque °hh (-) ((dentaler Klick)) não com cultura não peço desculpa com população envelhecida

[409]
[37:55] [37:56] [37:57] [37:57] [37:59]
B2 [ou seja] tu tens um país que é [muito] envelhecido °h (.) e (.) tens um
[((ruído de fundo))] [((ruído de fundo))]

[410]
.. [38:04]
B2 governo que faz de tudo °h para agradar a população envelhecida (-) para ganhar eleições °h

[411]
.. [38:09]
B2 ((ruído de fundo)) (---) porque_ehm como tens um governo (---) como é que explicar °h tens

[412]
.. [38:13]
B2 população que é muito velha (--) °h (.) tudo aquilo que tu fazes pra agradar a população velha

[413]
.. [38:18]
B2 vai trazer-te votos (-) entre aspas então acho que (-) parte de do problema pode estar aí também

[414]
.. [38:23] [38:28]
B2 °h ehm (-) e depois pessoas (-) como eu °hh que ((lacht)) entre aspas °h (-) acabam por ser

[415]
.. [38:32] [38:37]
B2 indiferentes °h (.) e não (---) ((schlucken)) não lutam por isso (--) eh então o facto da

[416]
..
B2 indiferença °h e o facto da população envelhecida eu acho que são as duas razões principais

[417]
[38:42]
B2 para que ainda esteja presente na cultura portuguesa °h acredito seriamente que dentro de °h

[418]
[38:47] [38:51]
B2 ou seja nós temos grande parte da população já acima dos oitenta °h eh ou até mesmo acima

[419]
.. [38:56]
B2 dos_setenta °h se nós tivermos a ver isto numa linha cronológica se calhar dentro de vinte anos

[420]
.. [38:59] [39:00] [39:00]
B2 (-) o país vai ficar muito mais jovem [(-) porque] (.) essas pessoas vão (-) acabar
[((Tastaturgeräusche))]

[421]
.. [39:05]
B2 por falecer °h e os mais jovens não vão estar muito preocupados em atender este tipo de eventos

[422]
.. [39:10]
B2 °h (.) ehm acho também que com o passar do tempo existem mais pessoas °h dedicadas a este tipo

[423]
.. [39:15]
B2 de causas e que colocam as suas forças diárias para °h terminar com este tipo de eventos por

[424]
.. [39:19] [39:24]
B2 isso eu acho que isso também vai ser um fator que vai fazer bastante diferença °h e vai (---)

[425]
.. [39:28]
B2 ((dentaler Klick)) (-) aumentar a (.) possibilidade e a probabilidade de destes eventos

[426]
.. [39:32] [39:32]
B2 terminarem °h eh mas eu diria que talv [e] z se tivesse que apontar uma data

[((ruído de fundo))]

[427]

	[39:33]	[39:36]	[39:36]	[39:38]	[39:39]
B2	eu diria que talvez em (-) vinte ano	[s]	(-) eh (--)	quinze anos	[(se)]
		[((ruído de fundo))]			[((ruído de

[428]

	.. [39:39]		[39:42]	[39:43]
B2	consiga por (terminar_este) tipo de eventos			
I			bem (-) e já disseste algo sobre isso	
	fundo))]		(--)	

[429]

	.. [39:47]		[39:51]
B2			(2.4)
I	mas qual é a tua opinião sobre a forma (.) como o estado português trata a tauromaquia		

[430]

	..	[39:56]
B2	((dentaler Klick)) (-) essa sinceramente não (-) posso responder ou não não não sei como	

[431]

	..	[40:01]
B2	responder porque °h o facto de (st ter) estado fora nos últimos três anos permitiu (-) não p não	

[432]

	..	[40:06]	[40:11]
B2	é permitiu mas eh °h eh resultou num afastamento político então °h (.) eh existe tem muit		

[433]

	..	[40:11]
B2	<<Beginn technischer Probleme> as >	
		((unverständlich durch technische Probleme, ca. 61.6 Sek))

[434]

	[41:13]		[41:17]
B2	okay (.) °hh pronto eu estava a dizer de que como tive este afastamento político (.) como estive		

[435]

	..	[41:22]
B2	fora nos últimos três anos há coisas que eu não acompanhei °h então por exemplo a intervenção	

[436]

	..	[41:26]
B2	do estado eh neste tipo de eventos é uma coisa que me passou um bocadinho ao lado se fizeste	

[437]

	[41:26]		[41:28]
B2	[perguntas por exemplo a nível financ]	eiro económico social estado de saúde ou de mais alguma	
	[((ruído de fundo))]		

[438]

	..	[41:31]
B2	coisa (.) consigo responder porque mais ou menos (fui-me mantido) informado °h (.) porque eram	

[439]
.. [41:36] [41:41]
B2 temas que também interessavam °h agora a nível de propostas no parlamento quanto eh (--) eventos

[440]
.. [41:42] [41:42] [41:45]
B2 tou [ra] da_e (.) e e afins °h por acaso foi coisas que eu (.) não me informei (
[((ruído de fundo))]

[441]
.. [41:50]
B2 --) então neste momento não consigo dizer-te qual é que a intervenção do estado °h ou qual é a

[442]
.. [41:54]
B2 posição do estado ou se existe algumas propostas em cima da mesa porque pronto foram coisas que

[443]
.. [41:59]
B2 não me fui informando °h e (-) a informação que eu (te ia dar) agora é informação de há quatro

[444]
.. [42:03] [42:05] [42:09]
B2 anos atrás e não ia estar correta (--)
I mh_hm (1.2) bem (-) e (-) já falaste sobre isso também

[445]
.. [42:14]
I mas achas que certos fatores demográficos como a idade (.) e a região ou a religião °hh ehm

[446]
.. [42:18] [42:21]
B2 (-) sim sim sim (---) sem sombra de dúvida
I afectam a opinião de um português sobre as touradas

[447]
.. [42:25] [42:29]
B2 °h eh principalmente a idade e a_ehm (-) ((dentaler Klick)) e a região (.) eh geográfica °h sem

[448]
.. [42:32] [42:33] [42:34]
B2 dúvida (.) era aquela questão que [eu estava a dizer que] a maior parte das pessoas já estão
[((ruído de fundo))]

[449]
.. [42:39]
B2 mais velhas e °h e isto eram tradições que eles tinham nos seus tempos de criança e acabaram por

[450]
.. [42:43]
B2 manter °h e também a questão de em meios pequenos em que existem poucas atividades para se

[451]
.. [42:48]
B2 fazer °h (.) eh este evento independentemente de ser bom ou mau acaba por ser das únicas opções

[452]

..	[42:53]		[42:56]
B2	que existem °h (.) eh	por isso certamente que fazem faz a diferença (-)	
I			mh_hm (.) e como é um fã

[453]

..	[43:00]		[43:07]
B2			ehm (--)
I	típico para ti ((lacht))		
	((interação irrelevante para o assunto, ca. 6.7 Sek))		

[454]

..	[43:09]	[43:09]	[43:12]	
B2	((dentaler Klick)) [en]	tão (.) típico um fan típico	para mim vai ser eh uma	
	[((ruído de fundo))]			

[455]

..	[43:15]	[43:16]	[43:16]	
B2	pessoa do interior (--) [((dentaler Klick))]	°h (-)	eh (--) ((ruído de fundo)) que (.) ((ruído	
I	[mh]			

[456]

..	[43:20]	[43:24]	
B2	de fundo)) (--) com poucos estudos (.) acho (--) °h (.) eh (.)	que (1.7) ((dentaler Klick)) saem	

[457]

..	[43:29]	[43:34]
B2	pouco desta zona (.) de conforto e que esteve sempre por exemplo num ambiente familiar no	

[458]

..	[43:36]	[43:37]	[43:38]	
B2	interior °h (-) [eh]	realiza poucas	deslocações °h (-) é uma pessoa que convive	
	[((ruído de fundo))]			

[459]

..	[43:43]	[43:48]
B2	sempre com o mesmo grupo de amigos °hh e que todos eles fazem o mesmo tipo de coisas (1.8)	eh

[460]

..	[43:53]	[43:53]	[43:55]	
B2	uma pessoa não muito aber [t]	a eh	ir explorar a conheçer e fazer novas	
	[((ruído de fundo))]			

[461]

..	[43:59]	[44:03]		[44:08]	[44:09]
B2	atividades °h (--) eh (---) tem cabelo não	<<lacht> to a brincar mas > °h (-)	((lacht))		[eu
I					[mh_hm]

[462]

..	[44:09]	[44:10]	[44:10]
B2	acho] que basicamente é isso	[é]	uma pessoa que vive no meio pequeno é uma
I			
		[((ruído de fundo))]	

[463]

.. [44:13]

B2 pessoa que nunca fez locações para um meio maior °h que toda a sua vida foi passada nesse meio

[464]

.. [44:17] [44:22]

B2 pequeno °h (.) eh que já tem aquele grupo de amigos (fixo) de de alguns anos e que acaba por_eh

[465]

.. [44:26]

B2 fazer sempre atividades com eles °h ehm (--) ((ruído de fundo)) e que (-) pronto utiliza entre

[466]

.. [44:31] [44:36]

B2 aspas a tourada como forma de escape °h e como (--) evento popular (.) eh pra estar com os

[467]

.. [44:37] [44:38] [44:39] [44:46]

B2 amigos
I mh_hm (---) <<lacht> bem >
(---) ((interação irrelevante para o assunto, ca. 7.2 Sek))

[468]

.. [44:51] [44:52]

I <<:-)> °hh ehm (-) então > °h (.) podes explicar outra vez em mais detalhe porque [(-)]
[((ruído de

[469]

.. [44:53] [44:55]

I ehm (-) bem porque não apoias a continuação da tauromaquia em portugal ou porque apoias
fundo))]

[470]

.. [45:00] [45:03]

B2 (.) ((dentaler Klick)) °h
I (.) então talvez tens argumentos para (-) ambos lados eu não sei °hh

[471]

.. [45:08]

B2 (.) ehm (1.2) assim eu não apoio (-) porque o mundo evolue (-) as coisas evoluem °h e eu acho

[472]

.. [45:13]

B2 que está na altura entre aspas de acabar embora não seja a minha luta eh se alguém terminar

[473]

[45:18] [45:22]

B2 com com esse tipo de evento ehm é uma coisa que me vai deixar feliz °hh ehm (---) e_mh ((ruído

[474]

.. [45:26] [45:29] [45:32] [45:35]

B2 de fundo)) (3.0) e isso ((lacht)) (-)
I °h (.) bem mas então tu também (-) per[ce]
[((ruído de fundo))

[475]

.. [45:35]	[45:37]	[45:40]	[45:40]	
I bes porque as pessoas	(--) gostem (.) da tauroam	[quia]	(-) e porque (-) querem	
]		[((ruído de fundo))]		

[476]

[45:42]	[45:44]	
B2	(--) ((dentaler Klick)) não não consigo entender (-) porque eu acho	
I continuar (-) com a tradição		

[477]

.. [45:49]	
B2 que °h lá está (se olhares) por exemplo para aquilo que eu disse anteriormente a nível de	

[478]

.. [45:54]			[45:58]
B2 eventos °h eu acho que muito facilmente podriam ser substituídos por outro tipo de coisa			[°h]
I			[mh]

[479]

[45:58]		[46:03]	[46:07]
B2 eh não era necessário haver_eh entre aspas uma tourada ou (-) whatever °hh ehm (-) mas por vezes			

[480]

..	[46:12]
B2 sabes que no mundo as pessoas acabam por optar pela opção mais fácil e a opção mais fácil é	

[481]

..	[46:15]	[46:16]	[46:17]	
B2 (aquela/aquilo) que já existe °hh	[e]	por vezes mesmo o que	já existe não seja correto °h	
I	[mh_hm]			

[482]

..	[46:21]
B2 (.) ehm (-) as pessoas acabam por se (guerrear) aquilo com unhas e dentes e tentar defender	

[483]

..	[46:26]
B2 porque_ehm (--) ((schlucken)) lá está aquela foi a realidade que elas conheceram durante a vida	

[484]

..	[46:31]
B2 toda °h e em portugal nós temos um problema eh que é mesmo um problema na população que é a	

[485]

..	[46:36]	[46:38]	
B2 população tem medo do desconhecido °h (.) ou seja °h evoluir (-) passar para fren		[te]	
		[((ruído de	

[486]

.. [46:39]	[46:41]	[46:46]	
B2 o que vem a seguir °h e há muito este dogma °h de o que é que está para o lado que não			
fundo))]			

[487]

.. [46:51]

B2 conhecemos e será que é melhor ou pior então acabam por se manter (.) numa zona de conforto e

[488]

.. [46:55] [46:56]

B2 acabam por_eh °h (-) entre aspas ficar [(-)] (apegadas) eh a coisas que se calhar
[((ruído de fundo))]

[489]

.. [47:00]

B2 (até não são assim) tão boas °hh e eu acho que isso também faz com que não existe evolução

[490]

[47:04] [47:09]

B2 (--) ((schlucken)) ehm mas eu acho que sim que era facilmente substituível por °h outro tipo de

[491]

.. [47:14]

B2 atividade °h ehm ((dentaler Klick)) acho que aqui (.) não tanto a nível nacional por acaso tu

[492]

.. [47:18]

B2 fizeste uma (.) pergunta política °h (.) eh há um pouco atrás e eu eu respondi a nível nacional

[493]

.. [47:23]

B2 mas eu acho que quem tem papel neste tipo de coisas °h é autarquia °h ou seja é os distritos a

[494]

.. [47:28]

B2 nível pequeno e câmaras e tudo e mais alguma coisa °h porque tens (que) começar a dinamizar atividades

[495]

.. [47:33] [47:37]

B2 e tens (que) começar a fazer mais atividades para que possa efetivamente haver °h uma alternativa

[496]

.. [47:42]

B2 aquilo que seria um espetáculo tourada °h ou seja °h num domingo à tarde (.) o que é que há pra

[497]

.. [47:47] [47:49]

B2 fazer (.) há uma tourada mas há um jogo de futebol °h há um concurso d [e] jogos
[((ruído de fundo))]

[498]

.. [47:51]

B2 tradicionais há um °h torneio de danças de salão °h há ou seja (.) o facto de tu aumentares o

[499]

.. [47:56]

B2 leque de escolha °h faz com que possivelmente as pessoas deixam de participar neste tipo de

[500]
.. [48:01]
B2 eventos porque se vão enquadrar °h noutro tipo de coisas e vão acabar por ganhar gosto por

[501]
.. [48:06]
B2 outros tipo de coisas °h então acho que a nível político mais do que se fazer °h a nível

[502]
.. [48:10]
B2 nacional °h porque (--) ((dentaler Klick)) quando estás a fazer uma uma uma ação radical por

[503]
.. [48:15]
B2 exemplo o governo (já é que agora a) dizer °h (-) acabou (-) não volta a haver as pessoas vão

[504]
.. [48:20]
B2 entre aspas revoltar-se °h mas se tu fizesses as coisas a pouco e pouco °h e se tu (.) começares

[505]
.. [48:25]
B2 a criar alternativas eh para (-) para esses eventos começares a criar outras coisas e se

[506]
.. [48:30] [48:34]
B2 começares a °h a desviar entre aspas as pessoas no evento a (.) para o evento b °h acaba por_eh

[507]
.. [48:39]
B2 ser melhor e por exemplo °h se calhar se há dez anos tinhas dez mil pessoas a assistir um

[508]
.. [48:44]
B2 espetáculo °h (.) hoje em dia tens cinco mil °h se começasses a criar mais atividades e a

[509]
.. [48:48]
B2 desviar as pessoas se calhar daqui há dois ou três anos °h ias ter só °h (.) sei lá cinquenta

[510]
.. [48:52] [48:55] [48:56]
B2 pessoas dentro da praça interia °h e se ajudar a que o evento terminasse
I mh_hm (-) °hh (.)
(1.4)

[511]
.. [49:01] [49:05]
B2 não
I bem (-) ehm (.) mas tu não achas que (-) as touradas têm um futuro (.) no portugal (-)

[512]
.. [49:07] [49:11] [49:13]
B2 acho que vai terminar (--) (2.1) igual
I bem (-) °h então como esta perspetiva te faz sentir

[513]

..			[49:19]	[49:20]
B2	[((lacht, ca. 3.2 Sek)) <<lacht> para mim é igual > ((lacht))]			[hh°]
I	[((lacht))]			[bem] °hh mas achas que (-) vai

[514]

..	[49:24]		[49:27]		[49:28]	[49:28]
B2			(--) ((ruído de fundo)) não (.) n		[ão]	para a economia
I	ter (-) efeitos negativos para a economia				[não]	

[515]

..		[49:31]
B2	não certamente (1.5) acho que para a economia vai tudo igual porque acho °h por acaso não sei	

[516]

..		[49:36]
B2	gostava de ver dados sobre isso eh se tiveres depois na tua tese gostava que partilhasses comigo	

[517]

..		[49:41]	[49:46]
B2	°h mas eu acho que a percentagem de de incoming que vai entrar no bip (.) desse tipo de evento		

[518]

..		[49:50]
B2	é mesmo muito muito reducida nem sei se entra alguma coisa °h (.) eh por isso efeitos na	

[519]

..		[49:53]	[49:55]
B2	economia (.) zero		
I		bem (-) e achas que é possível que a tua opinião sobre a (-) tauromaquia	
		(1.2)	

[520]

..	[50:00]		[50:04]	[50:07]
B2			(1.4) acho que não (--)	porque eu
I	((ruído de fundo)) vai (--) bem (-) mudar (-) no futuro °h			

[521]

..		[50:11]
B2	já assumi como sendo uma coisa má °h já assumi como se no (--) como sendo uma coisa que me é	

[522]

..		[50:15]	[50:15]
B2	entre aspas indiferente que não (se que se)	[ter]	minar amanhã não faz diferença
		[((ruído de fundo))]	

[523]

..		[50:20]
B2	°hh e para os objetivos de vida que eu tenho (-) a evolução agora seria tornar-me alguém que eh	

[524]

..	[50:24]	
B2	defender com unhas e dentes e a lutar por isso e acho que (.) sinceramente que não vai acontecer	

[525]

.. [50:29] [50:30] [50:32]

B2	porque tenho outros objetivos de vida
I	bem (.) °h (.) então (-) isso é tudo tens algo

(1.3)

[526]

.. [50:36] [50:38] [50:42]

B2	(1.2) ((dentaler Klick)) eh não é só ((lacht))
I	mais que queres (---) dizer

((conversa antes do

[527]

..

fim da gravação sem relevância para o assunto, ca. 9.0 Sek))

Anhang 3.3 (A3.3) – Transkript zu Interview III

Länge: 00:35:55 wiedergegeben in 370 Zeilen

Informationen zur interviewten Person (B3): weiblich, 50 Jahre

[1]

	[00:00]	[00:02]	[00:04]	[00:07]
I		bem (--) °h ehm	[então a primeira (.) pergunta é]	[o que é
	(1.0) ((ruído de fundo)) (1.0)		[((barulho de papel e ruído de fundo))]	[((ruído

[2]

	..	[00:12]
I	que achas da declaração a corrida de toiros é arte °h]	e a tauromaquia é uma cultura que merece
	de fundo))]	

[3]

	..	[00:16]	[00:18]	[00:19]	[00:20]
B3		(--) ((dentaler klick)) (--) eh ((lacht))	[°h (.)]	eu eh	(-) eh eu eu acho que
I	ser preservada		[((lacht))]		

[4]

	..	[00:26]
B3	n não aliás eu não acho que seja arte nem acho que seja cultura	(.) não é °h ehm podemos

[5]

	..	[00:29]	[00:33]
B3	considerar eh	que sim é uma tradição (-) e isso eu °h (.)	eu considero que é uma tradição mas

[6]

	..	[00:38]
B3	assim como outras tradições que p eh	que ((ruído de fundo)) por serem violentas ou por já não °h

[7]

	.. [00:40]	[00:45]	[00:47]
B3	não (terem/tirem) ehm enquadramento nos no °h	nas sociedades ou ou ou nos tempos em	que em que

[8]

	..	[00:52]
B3	se em que se vivia foram abolidas não é °h e portanto eu acredito	que mais tarde ou mais cedo

[9]

	..	[00:56]	[00:57]	[00:57]
B3	esta também (.) também será abolida portanto vai ser uma quest		[ão de tempo]	°h mas não
			[((tastaturgeräusch))]	

[10]

	..	[01:00]
B3	não considero que seja nem arte	nem cultura (-) é uma tradição ((ruído de fundo)) (.) que se tem

[11]

	..	[01:04]	[01:09]	[01:09]
B3	preservada até os dias de hoje °h (.)	eh mas eh mas não considero que seja (.)	eh eh cul	[tura]

[12]

..	[01:09]		[01:12]	[01:13]
B3	como muitas pessoas a querem elevar			
I				mh_hm (-) °h (.) e (.) ((ruído
[((ruído de fundo))]			(1.11)	

[13]

..	[01:15]		[01:19]
I	de fundo)) pois os defensores dos direitos dos animais consideram que	[se]	trata
		[((ruído de fundo))]	

[14]

..	[01:20]	[01:23]	[01:23]	[01:24]
B3		[sim]		(-) °hh (.) ah (.) eh de facto trata-
I	de tortura e maus-tratos ehm	[o que a]	chas desta opinião	

[15]

..	[01:27]	[01:30]		[01:32]
B3	se de tortura não é eh é uma tortura_ehm	((sons de pensar, ca. 1.5 Sek)) é u		[ma]
				[((ruído de fundo))

[16]

..	[01:32]	[01:33]
B3	tortura °h (.) é que não só é feito ao touro mas <<Audioübertragung beeinträchtigt> ta (--)	
]		

[17]

..	[01:37]		[01:42]
B3	mbém > é feito ao cavalo não é eh e portanto ehm °h obviamente que há uma ((seufzt)) (-) que		

[18]

..		[01:46]
B3	estamos °h ali a incumprir naquilo que são eh os direitos de	daquele animal não é de não se

[19]

..	[01:51]	
B3	infligir dor eh nem sofrimento °hh ehm e portanto eu considero que é uma tortura uma tortura	

[20]

..	[01:56]	
B3	ainda por cima ((sons de pensar)) (elevada/levada) a um espetáculo onde existe violência não é	

[21]

..	[02:00]		[02:05]
B3	onde existe °h eh onde existe sangue onde existem objetos eh °h	ehm que que que magoam que fazem	

[22]

..	[02:09]		[02:13]
B3	provocam dor que cortam et cetera portanto °h (.) é de facto eh eh (.)	uma uma tortura tortura	

[23]

..	[02:17]	
B3	em praça pública °h e é maltrato (a) animal	quer o touro quer o cavalo não é porque muitas vezes

[24]
.. [02:21]
B3 falas do touro não se fala dos cavalos mas os cavalos também são expostos a grande violência

[25]
.. [02:25] [02:30]
B3 não é °h (.) ehm (.) mh com com todos os eh portanto são picados são °h ehm são são postos eh

[26]
.. [02:35] [02:39]
B3 que eles eh °h (.) aqueles_eh ferros na boca que rasgam eh a boca quer dizer portanto existe

[27]
.. [02:43]
B3 aqui °h muita muita violência eh eh relativamente aos animais e portanto (---) ((dentaler

[28]
.. [02:46] [02:50]
B3 klick)) eh não há °h ninguém que defende verdadeiramente os direitos dos animais que seja que

[29]
.. [02:55]
B3 esteja de acordo com esta ou possa estar de acordo com °h a tauromaquia porque °h tão são coisas

[30]
.. [02:57] [02:58]
B3 completamente opostas
I mh_hm (-) ((dentaler klick)) (-) e (.) faz diferença para ti se o (---)

[31]
[03:03] [03:05] [03:06] [03:07]
I touro morre na praça (.) ou [não (-)] então isso faz a tradição mais ou menos cruel [((ruído de fundo))]

[32]
[03:09] [03:14]
B3 (--) eh (.) vamos a ver eu eu considero que o facto do touro eh morrer na praça °h (.) é ehm (-)

[33]
.. [03:19] [03:23]
B3 ((dentaler klick)) (-) é é um ato mais violento não é no sentido em que °h <<überlegt> ehm_eh

[34]
.. [03:26]
B3 > no sentido em que °h porque aquele (é um) momento de grande violência um momento de grande

[35]
.. [03:29] [03:32]
B3 insensibilidade °h e portanto ch nos se nos pensarmos nas crianças que estão dispostas a este

[36]
.. [03:36]
B3 ato bárbaro as pessoas que estão dispostas aquele ato bárb °h acho que o ato de matar o touro na

[37]
.. [03:40] [03:45]
B3 praça °h eh perante pu público é um ato de ehm de violência que °h que torna at_mh que torna

[38]
.. [03:50]
B3 aquele espetáculo eh pior ainda na minha opinião não é °h ehm na perspetiva do touro °h (.) pa

[39]
.. [03:54] [03:59]
B3 as vezes se calhar mais valia a morrer ali mesmo do que do que pra vezes °h (.) tar num camião

[40]
.. [04:03]
B3 durante dois ou tres dias até poder entrar num matadouro °h e e ser morto não é portanto ehm °h

[41]
[04:06] [04:11]
B3 depende um cadinho do que_é_que estamos aqui a falar acho que °h é um espetáculo eh (-) eh que o

[42]
.. [04:15]
B3 facto de matar o touro na arena o torna mais violento mais insensível e mais bárbaro °h (.)

[43]
.. [04:20]
B3 digamos assim °h (.) ehm ((dentaler klick)) mas na perspetiva do touro talvez até a próxima

[44]
.. [04:24] [04:29]
B3 coisa eh melhor para ele não é para não ter que muitas vezes eh sofrer °h (.) eh durante vários

[45]
.. [04:34]
B3 dias eh imagina uma tourada que acontece a quinta-feira sexta-feira é feriado o matador só abre

[46]
.. [04:39]
B3 na segunda e portanto o animal tá ali °h eh durante aquilos não não é tratado e portanto tá ali

[47]
.. [04:44]
B3 em sofrimento durante aqueles dias todos °h tanto isto é um ato de grande crueldade não é °h ehm

[48]
.. [04:49]
B3 e portanto nessa perspetiva mais valia (que lhe) tirassem a vida agora °h ehm tirar-lhe a vida

[49]
.. [04:54] [04:58]
B3 numa praça eh (exposto) eh aqui a a ((unverständlich, 1.4 Sek)) e e e pessoas expostas aquilo

[50]
.. [05:02]
B3 espetáculo acho deplorável e °h e e (.) e pronto e e_mh °h (.) e acho que faz alguma diferença (

[51]

.. [05:06] [05:07] [05:07] [05:10] [05:12]

B3 -) faz alguma di [ferenç] a

I [mh] (---) mh e já alguma vez viste uma tourada ao vivo ou na (.)

[52]

.. [05:13] [05:13] [05:17]

B3 (-) ((sons de pensar)) não nunca vi nunca vi uma tourada vi eh nunca

I [televis] ão

[((ruído de fundo))]

[53]

.. [05:21]

B3 vi uma tourada completa (-) eh f ((unverständlich)) fisicamente nunca estive dentro da praça °hh

[54]

.. [05:26] [05:29]

B3 ehm vi <<schlechte Audioqualität> alg (-) uns > (bocados) na televisão (-) eh (.) mh (-) aquela

[55]

.. [05:33]

B3 coisa de tentar encarar aquela atividade °h eh (-) eh mas nunca foi uma uma atividade que eu

[56]

.. [05:37]

B3 suportasse supertasse mh_muito bem não é portanto é uma °h é uma atividade que ehm a mi

[57]

.. [05:42]

B3 transmite(-me) grande angustia sentimento de injustiça ehm pa com aquel animal ou pa com aqueles

[58]

.. [05:47] [05:50]

B3 animais °h e portanto considero que é um espetáculo muito deplorável °h ehm e portanto não

[59]

[05:52] [05:52] [05:55]

B3 [não] não vi não assisti nem nunca participei eh em nenhum tipo de de de tourada

[((ruído de fundo))]

[60]

[05:57] [05:58] [06:03]

I mh_hm (.) ((dentaler Klick)) °h (.) e na tua opinião (-) qual é a importância e o papel da

(--)

[61]

.. [06:06]

B3 (--) ((dentaler Klick)) °h (.) eu penso que vamos

I tauromaquia na cultura e sociedade portuguesa

[62]

.. [06:11] [06:15]

B3 a ver eh eu penso que (.) na na cultura portuguesa eu não eu não creio que tenha (-) ehm que

[63]

.. [06:18] [06:19]

B3 tem tá ai jasmin (.) ah suposto a câmera [°hh]

I [sim <<lacht> out] ra a agora > outra vez desculpa]

[((ruído de fundo))]

[64]

[06:21] [06:21] [06:26]

B3 não faz mal não faz mal °h eu na cultura acho que tem (-) pouca importância na cultura em

I °h

[65]

.. [06:30] [06:31]

B3 si não é quando nos olhamos para °h quando nos olhamos para °h o cinema pa o [teatro pa a]

[((ruído de fundo))

[66]

.. [06:32] [06:34]

B3 dança para °h a verdadeira cultura °h ehm e se nos va formos olhar a assistência os varios

]

[67]

.. [06:39]

B3 espetáculos (o) da tauromaquia também está lá não é °h mas nos vemos que de facto a tauromaquia

[68]

.. [06:44]

B3 é um dos espetáculos menos assistidos não é as pessoas vão muito mais ao cinema vão muito °h ehm

[69]

.. [06:49]

B3 sei lá aos espetáculos de dança teatro et cetera portanto eu não acho que ela tem um peso °h

[70]

.. [06:54]

B3 muito significativo ou uma importância muito significativa °h ehm (---) ((dentaler Klick)) agora

[71]

.. [07:03]

B3 (-) ((sons de pensar)) e existe não é e e e e é uma coisa que tá mais localizada digamos assim

[72]

.. [07:07]

B3 do ponto vista de °h do ponto vista de regiões portanto é um uma atividade muito muito

[73]

.. [07:12] [07:14] [07:14]

B3 localizada °h eh eu há bocadinho queria queria dizer e acabei por n [ão di] zer mas

[((ruído de fundo))]

[74]

.. [07:16]

B3 °h quer dizer °h eh eh é um espetáculo tem vindo de cair ao longo de tempo não é portanto se nos

[75]
.. [07:21] [07:25]
B3 analizarmos um bocadinho os números e olharmos pa aquilo que tem vindo a acontecer °h ehm que que

[76]
.. [07:29]
B3 ((sons de pensar)) que ne nestes últimos tempos °h eh o f o que me leve a dizer que ela não tem

[77]
.. [07:34]
B3 importância é o facto de °h ehm ((dentaler Klick)) (-) ((schluckt)) [a há há há]
[((Tastaturgeräusche))]

[78]
[07:35] [07:39]
B3 decadas se calhar ela tava circunscrita um pouco distribuida por todo o país e hoje em dia ela

[79]
.. [07:44]
B3 tá circunstr eh circuns (.) crita a area de grande lisboa °h (.) que apanha ali vila França de

[80]
.. [07:49]
B3 xira não é temos aqui também o campo pequeno que que faz um número de touradas mh embora já

[81]
.. [07:54]
B3 tinha reducido bastante °h (.) tá circunstrit eh_circunstrita ao interior alentejano e também ao

[82]
.. [07:59]
B3 ribatejo portanto °h no norte j nos (já) já temos uma praça de touros ativa que que está em

[83]
.. [08:03] [08:07]
B3 urrós °h eh lá no conselho de mogadouro °h mas mas de resto eh é uma atividade que tem vindo

[84]
.. [08:09]
B3 reducir nos °h assistimos ao fecho da albufeira não é no algarve portanto a atividade deixou de

[85]
.. [08:14]
B3 existir no algarve também °h ehm (.) no campo pequeno há uns anos atrás havia cerca doce

[86]
.. [08:19]
B3 touradas o ano passado realizaram-se quatro °h ehm (.) mh (-) ((dentaler Klick)) na na própria

[87]
.. [08:24]
B3 rtp na televisão pública portuguesa °h deixou de se ch transmitir touradas em dois mil e veinte

[88]
.. [08:29]
B3 e um °h eh (.) ((ruído de fundo)) existi uma sondagem na altura feita até pelo pro toiro

[89]
.. [08:34]
B3 portanto feita pela pelas pessoas que defendem a tauromaquia que dizia que cerca de sessenta e

[90]
.. [08:39] [08:43]
B3 tres porcento das pessoas °h não concordava que a rtp passasse touradas portanto °h [na prác]
[(((ruído de

[91]
.. [08:43] [08:44]
B3 tica (aquilo) nos estamos a assistir no última na última década não é nos ultimos anos
fundo))]

[92]
.. [08:49] [08:53]
B3 °h é uma diminuição de desta atividade °h e portanto por isso é que eu digo que ela não tem não

[93]
.. [08:57]
B3 tem relevância portanto enquanto °h cultura eh não tem relevância (.) está sim circunstri

[94]
.. [09:02] [09:04]
B3 circunscrita a algumas regiões °h (.) e nessas regiões ela [ainda é forte (.) não é °h mas a
[(((Tastaturgeräusche))]

[95]
.. [09:07] [09:07] [09:07] [09:10]
B3 nível global] não se pode [dizer que ela tenha muita relevância na minha opinião]
I mh_m (--)
[(((Tastaturgeräusche))]

[96]
.. [09:14] [09:17]
I ((ruído de fundo)) e na tua vida (.) ehm a tauromaquia está sempre (.) tipo (-) presente [ou u]

[97]
.. [09:18] [09:18] [09:21]
B3 (.) °h ((dentaler
I m tema ((ruído de fundo)) frequentemente (.) debatido
[(((ruído de fundo))]

[98]
.. [09:24]
B3 Klick)) °h eh (.) vamos a ver na minha vida (.) pessoal_eh eh n não porque as pessoas eh com

[99]
.. [09:29]
B3 quem eu me dou não °h não (que se) não assistem touradas não gostam touradas portanto meu meio

[100]

.. [09:34] [09:39]

B3 eh de amigos de de pessoas que são a minha referência não °h não não é [uma coisa de se fala
[((Tastaturgeräusch))]

[101]

.. [09:40] [09:43] [09:44]

B3 propriamente não é] °h ehm mas eh [mas pronto ela tá] presente porque como tenho este papel
[((Tastaturgeräusche))]

[102]

.. [09:48]

B3 ativista eh acaba por tar sempre acaba por tar sempre presente não é porque °h eh tamos sempre a

[103]

.. [09:53] [09:57]

B3 tentar ver que formas é que nos podemos eh °h levar_eh eh ao fim desta desta atividade e

[104]

.. [10:00] [10:00]

B3 portanto ma é mais nesse sentido [na mi] nha vida pessoal não não tem
[((Tastaturgeräusche))]

[105]

.. [10:02] [10:03] [10:03] [10:07]

B3 qualquer_eh presen [ça (-) °h]
I mh_hm ((ruído de fundo)) (--) e (.) [como mudou]
[((Tastaturgeräusche))] [((ruído de

[106]

.. [10:08] [10:10] [10:12]

B3 (--) eh ela eh eu sempre eh
I e evoluiu a tua opinião da tourada ao longo da tua vida
fundo))]

[107]

.. [10:16] [10:19]

B3 vamos a ver aqui um bocadinho da minha história eu eh nasci na alemanha ((lacht)) no no sul

[108]

[10:20] [10:22] [10:24]

B3 [da alemanha °hh ehm] depois eu vim pa portugal muito pequenina os meus pais eh (viviam) na
I [ah (---) bem ((lacht))]

[109]

.. [10:28]

B3 alemanha mas depois decidiram vir pa portugal eu tinha três anos e fui viver para eh na altura

[110]

.. [10:33]

B3 pa alentejo pa terra deles °h e_ehm (-) e na e e lá em reguengos de monsaraz que era que era a

[111]

[10:37] [10:42]

B3 terra existe existiram existiam touradas °h e portanto sempre houve aquela tentativa e a família

[112]
.. [10:47]
B3 ia ia as touradas e eu sempre me recusei ir as touradas porque eu assisti em televisão assistir

[113]
.. [10:48] [10:49] [10:52] [10:52]
B3 quer dizer via [(.) sab] ia o que é que aquilo era °h ehm e por [tanto sem]
[((Tastaturgeräusche))]

[114]
.. [10:52] [10:56]
B3 pre me recusei eh eh a ir fisicamente a tourada °h ehm (.) e portanto é
[((Tastaturgeräusche))]

[115]
.. [11:01]
B3 uma coisa que eu já (trago) deste pequena não é uma coisa que a minha opinião

[116]
.. [11:05]
B3 ((Tastaturgeräusch)) tenha mudado °h pelo contrário ou seja uma coisa que eu deste me lembro que

[117]
.. [11:10]
B3 sou pessoa deste os meus seis anos que me recorde que não °h era uma atividade que eu não

[118]
..
B3 suportava °h eh e o sentimento que eu tinha nessa altura é o sentimento que eu continuo a ter

[119]
.. [11:15] [11:16] [11:17] [11:19]
B3 hoje portanto não [não é algo que mudou (-)] não é °h já não posso dizer o mesmo da minha
[((Tastaturgeräusche))]

[120]
.. [11:23]
B3 família porque a minha família que gostava de touradas o meu pai a minha mãe °h eh com os anos

[121]
.. [11:29]
B3 eh_b (.) talvez um pouco por minha influência talvez porque eles próprios pois nos viamos viver

[122]
.. [11:33]
B3 pa lisboa °h enfim eu acho que a cabeça deles também mudou °h e eles próprios acabaram por pouco

[123]
.. [11:38]
B3 a pouco desligar e eles assistiam sempre a tourada na televisão °h e pouco a pouco eles foram-

[124]
.. [11:41] [11:42] [11:43]
B3 se desligando_e e e a minha [mãe ult eh] não nos últimos anos quando ainda existia
[((Tastaturgeräusche))]

[125]

.. [11:47] [11:50]

B3 tourada na rtp minha mãe (que era) isso que já não consigo ver °hh ehm portanto [_eh]

[((ruído de

[126]

.. [11:50] [11:51]

B3 (-) acredito que eh não se não tem sido o meu caso eh há pessoas que de facto mudam sua

fundo))]

[127]

.. [11:55] [11:58]

B3 opinião ao longo de da vida não é (.) °h

I (-) mh_hm (--) ((dentaler Klick)) (.) e achas que

[128]

.. [12:02] [12:05]

B3 (--) °h e eu acho que as opiniões estão um

I tens outra opinião do que a maioria dos portugueses

[129]

.. [12:09] [12:09] [12:12] [12:12] [12:13]

B3 bocadinho extremadas ou seja [nos temos eh nos temos] °h (.) pessoas que são absolutamente

[((Tastaturgeräusche))]

[130]

.. [12:18]

B3 contra (.) ((ruído de fundo)) (.) não é que onde o onde o me insiro eh depois temos aqueles

[131]

.. [12:23]

B3 pessoas que são os aficionados e que são muito a favor da tauromaquia e pois temos uma sociedade

[132]

.. [12:28]

B3 que °h (-) eu diria pelas sondagens que foram feitas que não gosta de touradas não apoia não °h

[133]

.. [12:33] [12:37]

B3 não vai ver não é portanto °h eh isso este declínio também prova isso °h mas próprio ma não são

[134]

.. [12:42]

B3 propriamente ativistas não é não se manifestam ativamente eh °h pelo fim da atividade °h mas

[135]

.. [12:47]

B3 são pessoas e eu falo com muita gente em que as pessoas disse epa touradas que horror não sei

[136]

.. [12:51]

B3 que mas °h não são pessoas que propriamente que se manifestem como eu me manifesto não é ou como

[137]

.. [12:55]

B3 um grupo de °h da ativistas se manifestam como as pessoas °h eh do mundo da proteção animal se

[138]

.. [13:00]

B3 manifestam °hh eh e portanto acho que há posições extramadas e há uma sociedade que tenda não

[139]

.. [13:05] [13:09] [13:10]

B3 gostar das touradas mas que ainda está muito °h eh inativa digamos assim

I mh_hm (--)

(1.0)

[140]

.. [13:15]

I ((dentaler Klick)) °h e (--) pois (-) tu (-) agora só tens pessoas na tua vida (.) com a mesma

[141]

.. [13:19] [13:20] [13:20] [13:21] [13:25]

B3 [((schnieft))] (--) ehm (-) eu vamos a ver eu eu eu (--) os meus amigos

I opinião (-) sobre [as toura] das

[142]

.. [13:27] [13:27] [13:30] [13:31]

B3 as pessoas que são a minha [re] ferência °h eh não gostam de touradas [eh]

[((ruído de fundo))] [(((ruído

[143]

.. [13:31] [13:34]

B3 não é porque é natural não é uma pessoa relaciona-se com aquelas com quem tem mais

de fundo))]

[144]

.. [13:38] [13:38] [13:39]

B3 empatia e com quem mais conecta °h e [por] tanto que gosta das mesmas coisas que

[((ruído de fundo))]

[145]

.. [13:40] [13:41] [13:42] [13:42]

B3 tu gostas e a tourada é um [tema] tão °h (.) há uma c[liva] gem tão

[(((ruído de fundo))] [(((ruído de fundo))]

[146]

.. [13:44]

B3 grande não é alinha aquele naquele espetáculo que °h (.) ((sons de pensar)) é difícil é difícil

[147]

[13:48] [13:54]

B3 (.) eh depois uma pessoa (-) ter um verdadeiro ter um verdadeiro amigo (.) que (.) que °h gosta

[148]

.. [13:58]

B3 duma atividade com qual tu que tu odeias não é portanto °h acho acho difícil °h ehm no entanto

[149]

.. [14:03] [14:07]

B3 tenho um amigo que não sendo um grande aficionado eh °h até gosta até gosta tem algum gosto

[150]
.. [14:12]
B3 pelas touradas °h não é propriamente o meu melhor amigo °h mas é uma pessoa que faz parte dum

[151]
.. [14:16] [14:16]
B3 grupo de amigos °h e não é por isso que ele deixa de ser uma má pessoa não [é] °h (.) ehm
I [mh]

[152]
[14:17] [14:22]
B3 e eu costumo dizer que há boas e más pessoas em todo lado (.) não é há boas pessoas eh (.)

[153]
.. [14:26]
B3 dentro daquele mundo tauromáquico e há boas pessoas °h dentro de enfim desta desta outra parte

[154]
[14:29] [14:29] [14:30]
B3 [mais] da proteção animal e também há más pessoas em ambos os lados °h e portanto
[((ruído de fundo))]

[155]
.. [14:35]
B3 não não gosto muito de generalizar e de dizer são todas más pessoas não simplesmente viveram num

[156]
..[14:40] [14:45]
B3 contexto que os levou °h a gostar ainda aquela atividade (.) °h ehm (-) eu de facto não gosto

[157]
.. [14:49] [14:50] [14:51]
B3 nunca gostei eh e as pessoas com quem me dou não também não gostam
I mh_hm (-) ((dentaler
(---)

[158]
.. [14:53] [14:53] [14:56]
I Klick)) (.) e achas [que a tua] opinião sobre a tauromaquia seria diferente se tivesses
[((ruído de fundo))]

[159]
.. [15:01]
B3 (-) ((dentaler Klick)) °h eu eu acho eu em particular
I sido criado numa (.) cultura diferente

[160]
.. [15:05]
B3 penso que não porque eu fui criada num mundo onde havia tourada e portanto eu d eu sempre

[161]
.. [15:10]
B3 rejeitei desde muito pequena °h porque sempre tive uma grande paixão pelos animais e sempre os

[162]
.. [15:15]
B3 via muito °h mais como meus amigos não é e companheiros neste neste planeta do propriamente

[163]
[15:20] [15:20] [15:20] [15:24]
B3 co [mo] °h eh como eh (.) indivíduos que eu podria usar e que podria_eh
[((ruído de fundo))]

[164]
.. [15:29]
B3 magoar não é portanto °h nunca me vi nesta posição e portanto °h eu cresci nesse meio e nunca

[165]
.. [15:34]
B3 nunca me senti atraída por tal °h mas acredito acredito e e penso que pessoas que não têm esta

[166]
[15:38] [15:42]
B3 sensibilidade tão desenvolvida relativamente aos animais °h ehm (.) eles gostam do espetáculo

[167]
.. [15:47]
B3 por for foram dispostos m deste criança a esse espetáculo não é °h e portanto foram dispostos a

[168]
.. [15:52]
B3 essa atividade °h eh e como tal percebo que (.) que muitos deles ehm (-) eh_provia dessa

[169]
.. [15:57]
B3 (exclusão) que que vida que eles agora gostam de essa actividade não é °h portanto acredito

[170]
.. [16:01] [16:02] [16:04] [16:04]
B3 que sim
I mh_hm (--) ((dentaler Klick)) °h (.) [e] porque é que achas que
(---) [((ruído de fundo))]

[171]
.. [16:07] [16:12]
I as touradas ainda são parte ativa da cultura portuguesa apesar de já terem sido proibidas °h (.)

[172]
.. [16:16] [16:20]
B3 (1.5) sim °h ehm bem eu acho que elas ainda fazem parte por dois
I eh (---) como no brasil

[173]
..
B3 motivos ((ruído de fundo)) porque ((ruído de fundo)) por um lado existe °h ela é muito regional

[174]
[16:25] [16:29]
B3 portanto existem regiões onde ela é muito forte °h eh e portanto eh são pessoas que continuam a

[175]
.. [16:33]
B3 (puxar) muito por eh por eh (.) pela atividade °h e por outro lado porque ela tá ligada a uma

[176]
.. [16:38]
B3 máquina de subsídios eh públicos não é °hh eh e portanto (quer) em portugal (quer em)

[177]
.. [16:43]
B3 espanha (isso é) sabido °h eh a tauromaquia vive dos subsídios públicos eh e portanto subsídios

[178]
.. [16:48]
B3 esses que vão para °h os empresários tauromaquicos °h vão para as câmeras municipais °h eh que

[179]
.. [16:58]
B3 vão para as misericórdias °h portanto são subsídios públicos que vai muitas vezes da união

[180]
.. [17:02]
B3 europeia °h e que são utilizados para subsidiar esta atividade °h eh sem esses subsídios

[181]
.. [17:07]
B3 públicos dificilmente a tauromaquia existia como existe hoje °h e portanto nos não podemos

[182]
.. [17:12]
B3 esquecer que se está usar fundos públicos e dinheiro (.) público (.) para subsidiar esta

[183]
.. [17:17]
B3 atividade e isto é completamente inaceitável nos dias de hoje °hh eh não é quando nos temos

[184]
.. [17:22]
B3 portugal não é propriamente um país rico não é tem °h áreas eh de grande dificuldade °h onde

[185]
.. [17:26]
B3 este dinheiro faria muito mas falta-lhe deste logo pa verdadeira cultura não é porque °h (.) eh

[186]
.. [17:31]
B3 ainda agora nos estamos em em em altura de eleições não é no dia dez de março vai haver eleições

[187]
.. [17:36]
B3 °h e cultura é uma coisa que não se fala não se fala °h ehm mas no entanto andamos a dar

[188]
.. [17:41]
B3 milhões de subsídios são cerca dezanove milhões subsídios °h eh a atividade tauromáquica (-)

[189]
.. [17:46]
B3 ((schluckt)) pronto e isto_é é de facto uma inconsistência e uma °h injustiça demasiado grande °h

[190]
.. [17:51]
B3 para uma pessoa ficar indiferente e e eu não consigo de facto ficar indiferente portanto °hh

[191]
.. [17:56]
B3 (.) acho que são dois motivos um é de facto ela é muito forte em algumas regiões (.) eh e por

[192]
.. [18:01] [18:06]
B3 outro aqui é questão dos fundos públicos que mantem em viva °hh e que faz com quela com quela

[193]
.. [18:07] [18:11]
B3 subsista
I °hh mh_hm (.) °h (.) e qual é a tua opinião sobre a forma como o estado português trata

[194]
.. [18:14] [18:19]
B3 (1.3) eh eu eu penso que há aqui uma coisa importante que é o lobby tauromáquico
I a tauromaquia

[195]
.. [18:23]
B3 não é o lobby dos empresários tauromaquicos que são pessoas que °h eh (-) vão exercendo a sua

[196]
.. [18:28]
B3 influência pela tauromaquia na sociedade °h e também junto dos dos sucessivos governos não é não

[197]
.. [18:33]
B3 tó falado um governo nem de dois tó falado dos sucessivos governos que têm existido °h e

[198]
.. [18:37]
B3 portanto da influência deste lobby junto desses desses governos °h eh que fez com que °h eh a

[199]
[18:42]
B3 tauromaquia ou ou neste caso as touradas sejam tratadas como uma exceção da lei proteção animal

[200]
.. [18:47] [18:52]
B3 não é °h ehm (.) e portanto não se assuma (-) são todos animais mas aquele não é aquilo é assim

[201]
..
B3 uma coisa diferente e portanto isto não faz °h não faz qualquer sentido °h portanto eu acho que

[202]
[18:57] [19:02]
B3 o estado tem sido bastante indiferente a esta questão °h eh o tema da tauromaquia normalmente

[203]
.. [19:07]
B3 quando existem eleições (.) va volta sempre falar-se porque há partidos políticos que (assuma

[204]
.. [19:12]
B3 que se assuma) em contra a tauromaquia e há outros em que é perfeitamente indiferente e há

[205]
.. [19:16]
B3 outros °h como a extrema direita (-) em que de facto ehm defende muita tauromaquia °h portanto

[206]
.. [19:22]
B3 ehm (--) ((sons de pensar)) mas os governos que têm estado no no no os partidos que têm estado

[207]
[19:26]
B3 na governação tipicamente partido socialista e partido social democrata têm sido completamente

[208]
.. [19:31] [19:36]
B3 indiferente a questão da tauromaquia °hh ehm (-) e portanto_mh não estou a ver (-) eh não estou

[209]
.. [19:41]
B3 a ver (.) que (.) eh não ser que seja uma coisa que dê votos e que a sociedade se mobilize °h

[210]
.. [19:46] [19:48]
B3 ehm não estou a ver que os governos vão fazer grande coisa muito sinceramente (--) [acho que é]
I [mh]

[211]
[19:48] [19:51]
B3 um acho que é um assunto que vai ter que vir da sociedade civil não é um assunto que tem de vir

[212]
.. [19:56]
B3 do governo °h ((unverständlich)) eu não acredito °h eh em proibições tauromaquia porque mesmo

[213]
.. [20:00]
B3 que amanhã se fazem uma lei proibir a tauromaquia °h (--) ela vai a continuar existir de forma

[214]
.. [20:05]
B3 ilegal (-) e vai continuar a ser praticada de form de forma ilegal °h como aliás °h se praticou

[215]
.. [20:10] [20:13]
B3 °h eh em barrancos e se praticou em em monsaraz o touro de morte não é °h [(se praticou-se)]

[((ruído de fundo))]

[216]
[20:14] [20:15] [20:20]
B3 de forma ilegal °h durante anos (afiou) (-) não é °h ehm e como a lei dizia que se se praticasse

[217]
.. [20:24]
B3 durante cinquenta anos então passava-se legal portanto aqui tavamos a premiar a ilegalidade °h

[218]
.. [20:29]
B3 e portanto eh isto é tudo muito subverso não faz sentido nenhum °h ehm (-) e portanto enfim

[219]
[20:33] [20:38]
B3 eh acho que essa exceção da lei teria que cair (.) teria que deixar de existir °h ehm mas vamos

[220]
.. [20:43]
B3 ver como é que também os como é que o próximo governo qual é que vai ser a composição do

[221]
.. [20:47]
B3 parlamento °h nas próximas eleições °h e se vai existir uma composição favorável a isso ou não

[222]
.. [20:52] [20:55]
B3 mas tenho tenho elevadas <<lacht> dúvidas > °h (-)
I bem (-) e já falaste um pouco sobre os

[223]
.. [21:00] [21:04]
I factores demográficos °h então especialmente sobre as regiões (-) °h ah mas achas que eh a idade

[224]
.. [21:10] [21:11]
B3 (1.6) eh eu (.) eu não gosto muito de
I ou a religião também (.) afactam a (-) opinião

[225]
.. [21:15] [21:16] [21:17] [21:21]
B3 caracterizar as pessoas não é e [(que se)] °h eh e eu penso que tipicamente as pessoas que vivem
I [mh_hm]

[226]
.. [21:25]
B3 eh obviamente por razões obvias que estão mais ligadas ao mundo rural defendem mais eh a

[227]
.. [21:30]
B3 atividade do que uma pessoa da cidade °hh ehm mas também acho que de ((Wortsuche)) dentro do

[228]
.. [21:35]
B3 mundo rural os mais velhos defendem mai ((Pause durch schlechte Verbindung, 0.2 Sek)) s do que

[229]

.. [21:39]

B3 os mais novos porque os mais novos têm outros meios de distração °h que os mais velhos não têm

[230]

.. [21:41] [21:42] [21:44]

B3 portanto °h [eh] (.) apesar de obviamente também a ver_uhm muitas pessoas novas ligadas e a
I [mh]

[231]

.. [21:49]

B3 gostar de tourada não é nessas regiões °h ehm (.) eu acredito que o interesse não é tão grande

[232]

.. [21:54]

B3 como das pessoas mais velhas digamos assim (---) ((dentaler Klick)) °h eh e portanto eu acho que

[233]

.. [21:59]

B3 a idade eh é relevante (.) acho que as pessoas mais velhas tendem a gostar mais do que as

[234]

.. [22:04]

B3 pessoas mais novas (.) e a lutar mais pela continuidade da atividade do que as pessoas mais

[235]

.. [22:09] [22:14]

B3 novas °h ehm (--) mas eh °h (.) não não descreveria um uma pessoa que é aficionada duma pessoa

[236]

.. [22:19]

B3 que não é aficionada °hh acho que eh como eu dizia não não acho que sejam_uhm (.) °h eh más

[237]

.. [22:24]

B3 pessoas boas pessoas não não gosto desse tipo de caracterização °h simplesmente (.) houve algo

[238]

.. [22:28] [22:33]

B3 que fez com que (-) uma gostasse e a outra não gostasse °h ehm mas mas acho que o fator de idade

[239]

.. [22:38]

B3 acho que o fator de região °h eh são dois fatores de peso para_eh para que um gosta e o outro

[240]

.. [22:40] [22:41] [22:46]

B3 não
I mh_hm (--) e já sei não (-) queres eh caracterizar pessoas mas ehm (.) ((dentaler (---)

[241]

.. [22:51]

I Klick)) °h (.) de que (-) pensas (.) ehm (---) como é um aficionado (.) típico (.) para ti (1.3)

[242]

.. [22:56] [22:57] [23:01]

B3 [°h e] eu eu acho que_uhm há há aqui uma coisa que que_ehm (--) que é indiscutível que (
I [da tourada]

[243]

.. [23:06] [23:06] [23:07] [23:08]

B3 --) um aficionado é uma pessoa que não é sensível ao sofrimento animal [(---)] °hh e portanto
I [mh_hm]

[244]

.. [23:09] [23:11] [23:11]

B3 isto é [in é é assim um fa] cto não é °h porque uma pessoa que é sensível ao sofriemento
[((Tastaturgeräusche))]

[245]

.. [23:16]

B3 não defende esta atividade (.) °h e portanto eu acho que isso é o ponto não é (.) eh são pessoas

[246]

.. [23:20] [23:25]

B3 que são insensíveis ehm (-) ao sofrimento animal °h são (-) insensíveis a este tipo de

[247]

.. [23:30]

B3 violência e este tipo de prática (.) não é °h por trata-se de um ato de dominância não é eh

[248]

.. [23:35]

B3 quase °h (-) q ehm quase não um ato bárbaro de dom de dominância sobre aquele indivíduo animal

[249]

.. [23:40]

B3 °h ehm (.) ((sons de pensar)) e portanto eu acho que isso_é um grande ponto não é eh é essa

[250]

[23:45] [23:45] [23:46] [23:50]

B3 a grande difer [ença é] é a sensibilidade versus a insensibilidade °hh a
[((Tastaturgeräusche))]

[251]

.. [23:55]

B3 insensibilidade existe por motivos vários porque cresceram expostos aquilo e portanto °h ehm

[252]

.. [23:59]

B3 também já não tinham grande sensibilidade per si na sua personalidade e portanto eh °h acabo por

[253]

.. [24:01] [24:02] [24:04]

B3 eh a [cabaram] por desenvolver essa insensibilidade e portanto (eles_in) eles
[((ruído de fundo))]

[254]

.. [24:08] [24:11]

B3 indiferente a esse sofrimento °hh ehm (-) uma pessoa que não apoia a atividade é [claramente uma

[255]

.. [24:12] [24:13] [24:13] [24:13]

B3] pessoa mais sensível ao sofrimento anima [l] eu acho

[((Tastaturgeräusche))] [((Tastaturgeräusch))]

[256]

.. [24:15] [24:16] [24:17] [24:18] [24:18]

B3 que esse °h eu acho que esse é [o ponto que distingue est] as duas pessoas

I mh_hm (-)

[((Tastaturgeräusche))] (--)

[257]

.. [24:23]

I ((dentaler Klick)) e então achas que tem algo a ver também com (.) °h a coragem então (.) ehm os

[258]

.. [24:28] [24:30]

B3 sim °h acho que acho que

I homens querem_ehm (.) mostrar que são (.) corajosos °h (-) porque

[259]

.. [24:34] [24:34]

B3 (ali) um comportamento de dominância (-) [um] comportamento de superioridade de dominância

I [mh_hm]

[260]

.. [24:38]

B3 sobre °h sobre o animal (.) não é °h ehm (.) e isto enfim se (fores dobrar de) outros níveis

[261]

.. [24:43]

B3 pode ser trazido <<:-)> também pra a vida da pessoa > °h e não sei se (haverá) que alguns

[262]

.. [24:48] [24:50] [24:51]

B3 comportamentos de dominância sobre outros humanos [(.) não sei não não] vou tar aqui

[((Tastaturgeräusche))]

[263]

.. [24:53]

B3 extrapolar (.) °h eh mas há claramente o sentimento de dominância e de querer controlar e de

[264]

.. [24:58] [25:02]

B3 querer eh °h dominar e fazer mal eh a um ser que é indefeso (.) °hh

I mh_hm (1.3) bem (-) e (-)

[265]

.. [25:07] [25:09] [25:10]

I podes explicar outra vez em mais detalhe porque °h eh não [apoi] as eh a

[((ruído de fundo))]

[266]
.. [25:12] [25:14]
B3 (1.1) ((dentaler Klick)) °h eh
I continuação da tauromaquia em portugal (-) em específico

[267]
.. [25:19]
B3 ((seufzt)) e eu eu não (--) isto é difícil de dar grandes grandes detalhes não é eu não acredito

[268]
.. [25:24]
B3 eu não vejo a tauromaquia °h como sendo uma atividade que tem um lugar numa sociedade que quere

[269]
.. [25:29] [25:31] [25:32]
B3 °h ser civilizacionalmente evoluída (-) [não é não ve] jo °h porque é uma atividade
[((Tastaturgeräusche))]

[270]
[25:34] [25:38]
B3 que involve violência °h e portanto não e eu não acredito eu q eu quer viver num país eh com a

[271]
.. [25:43] [25:43] [25:43]
B3 sociedade evoluída °h onde este tipo de práticas não [te] m lug [ar (.) não é
[((Tastaturgeräusch))]

[272]
.. [25:44] [25:48]
B3] possível °h e muito menos elevá-lo a cultura °hh eh e portanto eu não
[((Tastaturgeräusche))]

[273]
.. [25:53]
B3 apoio não não acredito acho que é uma atividade que a prazo vai morrer não sei se ainda na minha

[274]
.. [25:58]
B3 vida ou ainda na minha geração °h ou será já das minhas filhas mas ou eventualmente até mais

[275]
.. [26:02]
B3 tarde °h mas eu acredito que mais tarde ou mais cedo ela vai ela vai desaparecer nem que seja

[276]
.. [26:07]
B3 por via geracional não é porque as gerações vão mudando as pessoas perdem o interesse °h (.)

[277]
[26:10] [26:10] [26:12] [26:17]
B3 [e é uma at] ividade que requer muito dinheiro (.) que_ehm que cada vez existe mais °h ehm °h eh
I [mh]

[278]

.. [26:21]

B3 cada vez existe mais eh protestos digamos assim °h eh em que esse dinheiro pa esse tipo da

[279]

.. [26:26]

B3 atividade e portanto eu acho que tendência aumenta ela vai ela vai acabar °h ehm mas não acho

[280]

.. [26:31]

B3 que seja uma que seja uma uma uma uma prática um espetáculo (que) tenha lugar_eh nos dias de

[281]

.. [26:36] [26:37] [26:53]

B3 hoje (.) sinceramente °hhh

I ((ruído de fundo)) (1.2)

((Abbruch der Verbindung, ca. 16 Sek))

[282]

.. [26:58]

I ((ruído de fundo)) (-) ehm (.) °hh (-) então ((ruído de fundo)) eh queres (-) eh dizer algo mais

[283]

.. [27:03] [27:06] [27:07] [27:07]

B3 ((sons de

I sobre a pergunta porque ehm não apoias a continua[ção eh] da tauromaquia

[((ruído de fundo))]

[284]

.. [27:11] [27:11]

B3 pensar)) não acho que já mais ou menos já disse tudo pensava

I bem (-) ((dentaler Klick)) °h

(--)

[285]

.. [27:16]

I ehm (--) então (-) tu podes compreender (.) os argumentos (.) do outro lado (.) então podes (.)

[286]

.. [27:21] [27:24]

B3 (1.3) ((dentaler Klick)) °h eh e eu

I entender porque (-) há uma fascinação (-) com a tauromaquia

[287]

.. [27:29]

B3 eu posso compreender eh (.) coisa diferente é que eu aceito não é ((lacht)) ((ruído de fundo))

[288]

.. [27:33] [27:35]

B3 °h os argumentos °h [ehm (-)] (portanto) eu percebo eu percebo aqueles argumentos (portanto) é

I [((lacht))]

[289]

.. [27:38]

B3 um bocadinho a ver com aquilo nos temos (ta) de falar de °h (.) ehm (.) de exposição a esta

[290]
[27:43] [27:48]
B3 atividade e de terem crescido com esta atividade e que na prática esta atividade °h ou o

[291]
.. [27:52]
B3 espetáculo tauromaquico ab acabava por ser o espetáculo e e prome (.) °h e ser uma forma de

[292]
.. [27:57]
B3 promover muitas vezes festas locais não é nestas regiões °h eh que estamos aqui a falar e

[293]
.. [28:01]
B3 portanto °h (.) eu percebo a ligação que existe destas pessoas à atividade obviamente não é °h

[294]
.. [28:06] [28:11]
B3 ehm (.) mas mas de facto não não não me não os posso aceitar porque °hh ehm (--) ((dentaler

[295]
.. [28:16]
B3 Klick)) há aqui coisas que que acontecem são demasiado fortes e que que extravasam um bocadinho

[296]
.. [28:21]
B3 os limites daqui o que é o razoável e que é o aceitável numa sociedade de hoje em dia °hh e

[297]
.. [28:26]
B3 portanto percebo perfeitamente que estas pessoas eh °h tenham convivido tenham eh crescido (.)

[298]
.. [28:30]
B3 com esta atividade e que a defendam porque fez parte da vida deles ou faz parte da vida deles °h

[299]
.. [28:35] [28:39]
B3 mas não mas de facto não são argumentos que eu não°h (.) que eu não posso aceitar como válidos

[300]
.. [28:44] [28:44]
B3 não é e portanto eh (--) acho que é isto
I mh_hm (-) então achas que é importante para as (--)

[301]
.. [28:48] [28:51]
B3 (--) ((dentaler Klick)) °h eh e eu eu eu entendo que
I festas (-) populares ou (--) coisas assim

[302]
.. [28:56]
B3 elas sejam importantes para as festas populares porque tradicionalmente fazem parte dessas eh

[303]

.. [29:00] [29:05]

B3 dessas festas não é °h (.) o que eu penso é que (.) ehm eh a sociedade e e e essas próprias

[304]

.. [29:10]

B3 organizações dessas festas °h ehm (-) enfim deveriam (.) também pensar (-) por vezes em trazer

[305]

.. [29:15] [29:19]

B3 alternativas a esse tipo de espetáculos não é °h eh alternativas que são (.) alternativas que

[306]

..

B3 não involvem violência não é que tamos de falar dos outros tipos de cultura que existem °h (.)

[307]

[29:24] [29:28]

B3 que é eh o teatro que é o cinema que é música °h que é dança °h ehm e portanto eu eu acredito eu

[308]

.. [29:33]

B3 sei que elas têm um valor não é na nessas festas eh sobretudo quando tamos a falar de festas °h

[309]

.. [29:37] [29:42]

B3 algumas delas até °h ligadas ehm algum algumas festas ligadas à religião não é °h ehm mas mas

[310]

.. [29:46] [29:51]

B3 também acredito que (.) que é (.) que enfim que têm-se (fluir) não é e que têm-se partir para °h

[311]

.. [29:56]

B3 para outro tipo de de de espetáculos °h ehm e fugir daquilo que são espetáculos que promovem

[312]

.. [30:01] [30:01] [30:02] [30:04]

B3 violência (-) °hh (---) mas [reconhe] ço obviamente reconheço que elas são importantes

I [mh]

(--)

[313]

[30:05] [30:07] [30:09] [30:10] [30:10] [30:11]

B3 °h (.) eh bem

I bem (-) e o que mudaria na tua vid [a se as touradas] (.) fossem proibidas

[((ruído de fundo))] (1.2)

[314]

.. [30:16] [30:17]

B3 eu acho que ficaria mesmo muito feliz ((lacht)) [(-) °hhh] eh deve dizer ficaria f se elas

I [((lacht))]

[315]

.. [30:20]

B3 fossem proibidas eu ficaria feliz mas preocupada porque eu eh (-) não acredito muito numa

[316]

	..	[30:25]	[30:25]			[30:29]
B3	proibição assim	[(tá cura)]	não é porque °h ehm (--) enfim eu eu acredito			mais na mudança da das
I		[mh_hm]				

[317]

	..	[30:34]	
B3	mentalidades e na evolução da sociedade	°h do propriamente duma proibição por decreto-lei (.)	

[318]

	.. [30:38]	[30:39]	[30:39]		
B3	°h [eh]	(.)	porque obviamente que eu ficaria feliz não é obviamente que todos seria um		
I	[mh_hm]				

[319]

	..	[30:44]	[30:49]
B3	passo muito importante	porque seria um passo °h ehm legislativo (.) eh muito importante e com	

[320]

	..	[30:53]	
B3	bastante peso °h mas ao mesmo tempo_mh	eh (-) enfim sabemos que que as coisas não são assim tão	

[321]

	[30:58]				[31:03]	[31:03]
B3	°h (-) tão linear não é não é por se proibir uma coisa que ela deixa de acontecer				(.) °hh	[ehm]
I						[mh]

[322]

	[31:05]		[31:07]		[31:09]	[31:10]
B3	(.) mas eh mas claro ficaria super		super feliz que isso acontecesse ((lacht)) (-)			[°hh]
I					bem	[(-) mas

323]

	.. [31:10]		[31:14]		[31:17]	[31:17]
B3			(---) acho pouco provável (-)		[acho]	pouco
I	] achas que (-) que uma proibição é (-) provável				[mh]	

[324]

	..	[31:18]	[31:23]	
B3	provável como	como eu dizia °h eh o contexto o contexto	ehm temos que ver qual é que vai ser a	

[325]

	..	[31:27]	[31:28]	
B3	configuração do próximo do próximo parlamento	[°hh]	ehm mas com o crescimento da extrema-	
I		[mh_hm]		

[326]

	..	[31:33]	[31:33]	
B3	direita eu acho que é difícil eh acho	[que]	tá cada vez mais difícil porque tamos a falar de	
I		[claro]		

[327]

	..	[31:37]	
B3	um partido político que tá a crescer imenso em	portugal °h e que apoia obviamente as	

[328]

	..	[31:42]
B3	tauromaquias e os subsídios e isso tudo °hh eh apesar de não se eh não ser pro subsídios apoia	

[329]

	..	[31:47]	[31:52]
B3	os subsídios para a tauromaquia °h ehm e portanto eu acho que é difícil nos tempos que correm		

[330]

	..	[31:56]
B3	nos próximos tempos que eh haja aqui uma uma proibição °hh eh do ponto vista legislativo (.)	

[331]

	..	[32:01]	[32:06]
B3	sinceramente °h acredito mais que ehm (.) numa mobilização da sociedade não é uma_mob uma		

[332]

	..	[32:10]	[32:10]	[32:11]	
B3	mobilização que demora o seu tempo é uma coisa	[que não acon]	tece num dia pa outro	°hh ehm do	
I		[mh_hm]			

[333]

	..	[32:16]	
B3	que propriamente numa numa proibição não (.) não acredito não vejo que seja viável no curto		

[334]

	..	[32:20]	[32:23]	[32:24]	[32:25]	[32:25]	
B3	espaço de tempo (-) °hh		[<<lacht> infelizmente >]				
I		mh_hm (1.2) bem (-) e	[achas que]	(-) é (-) possí		[vel que	
						[((ruído	

[335]

	..	[32:29]	[32:30]	[32:31]	
B3				(.) epa de todo	
I	a tua opinião sobre a tauromaquia vai ou pode]	mudar	[(--) no futuro]		
	de fundo))]		[((ruído de fundo))]		

[336]

	..	[32:35]	[32:35]	[32:36]	[32:37]	[32:37]	[32:38]	
B3	[((lacht))]	(.) ((ruído de fundo))	[°hh de]	todo impos	[sív]	el (-)	[é imp]	
I	[<<lacht> bem >]		[°hh]				[mh]	
					[((ruído de fundo))]			

[337]

	[32:38]	[32:39]				[32:43]	[32:44]	[32:44]
B3	ossível eh que isso muda alguma vez (--) portanto não (.) de todo							
I							então	[acho que (.) isso
						(1.2)		[((ruído de

[338]

	..	[32:47]	[32:48]	[32:48]	[32:51]	[32:51]	
B3					((dentaler Klick)) °h	[ehm]	
I	é tudo] tens (.) algo mais		[que queres (.) ehm dizer (.) °h]			[que achas	
	fundo))]		[((ruído de fundo))]				

[339]

.. [32:52] [32:53] [32:58]

B3 °h (---) não acho acho que s acho que h acho que é importante eh assinalar o decrescimo
I import]

[340]

.. [33:03]

B3 (.) que tem existido nos últimos tempos relativamente a tauromaquia não é °hh ehm (.) o

[341]

.. [33:07]

B3 decréscimo do número de eventos tauromáquicos que foram se não tó em erro cento e setenta e seis

[342]

.. [33:12]

B3 em dois mil e três que tanto tuve um decrescimo brutal °h faça aqui o que (é que era) uma

[343]

.. [33:16]

B3 década atrás °hh ehm (-) e portanto eu acho que os factos não é e os números dizem-nos muito e

[344]

.. [33:21]

B3 portanto acho que é isso que nos temos que (encarar) também para para ver e pa analizar °h (aqui

[345]

.. [33:26]

B3 o/aquilo) que que está a acontecer °h ehm (--) acho que a questão dos subsídios públicos (.) é

[346]

.. [33:31] [33:35]

B3 de facto um problema grave (-) °h eh ter uma união europeia a financiar sobre a forma de

[347]

.. [33:40]

B3 proteção da espécie do touro °h bravo ou et cetera eh eh no na prática o que está a fazer e que

[348]

.. [33:45]

B3 está a subsidiar esta esta esta atividade e eu acho que isso_é °h é uma coisa de muita

[349]

.. [33:50]

B3 relevância sobretudo nos tempos que correm °h em que o o dinheiro é escasso não é em que europa

[350]

.. [33:55] [33:57] [33:57]

B3 vive numa crise tá a viver uma guerra °h muitos [país] es afectados °h ehm enfim acho que é
I [mh]

[351]

.. [34:02]

B3 inaceitável nos dias que correm (.) °h ehm e portanto eu eu eu diria que estes dois pontos não é

[352]

.. [34:07] [34:12]

B3 este decréscimo e estes subsídios eh °h (.) que que deveriam acabar (.) °h acho que são dois

[353]

.. [34:16] [34:17] [34:17]

B3 pontos críticos na questão da tauromaquia (--) [ehm] (-) um dás-me um dá-nos um sinal muito
I [mh_hm]

[354]

.. [34:21]

B3 claro de que é uma atividade que está a terminar °hh eh e o outro tá nos a dar um sinal que ela

[355]

.. [34:26]

B3 só existe porque tá ligada a esta máquina dos subsídios públicos (.) °h e de financiamentos

[356]

.. [34:31] [34:36]

B3 públicos °h ehm (-) e portanto eu acho que todos ehm ou todos aquilos que conhecemos minimamente

[357]

.. [34:41]

B3 esta temática sabemos que (.) que tá ali eh tá em risco é uma é uma atividade que está em risco

[358]

.. [34:46]

B3 (.) °hh ehm (--) ((dentaler Klick)) mas que mas que pronto mas que continua co continua existir

[359]

.. [34:50] [34:55]

B3 e que e que eu acho que todos_eh portugal e a sociedade portuguesa se deve mobilizar °hh eh e

[360]

.. [35:00] [35:05]

B3 deve no fundo ehm °hh (--) no fundo não ficar calada não é e e dizer aqui o que que acha que

[361]

.. [35:09]

B3 deve acontecer não é porque acho que o povo português ainda fica muito °hh eh muito calado

[362]

.. [35:14]

B3 quando não não se querem envolver demasiado em questões que são °h (.) eh que são muito mh em

[363]

.. [35:19] [35:19]

B3 que há uma clivagem tão grande não é e que há [aqui um fosso (--) °h (-) e ent]
I [((unverständlich)) indiferença (.) acho eu]

[364]

[35:22] [35:24]

B3 ão há aqui uma indiferença que não é bem uma indiferença nos sabemos que as pessoas não gostam

[365]

.. [35:29]

B3 mas ficam aqui ah mas sim mas pronto mas deixa lá não sei o que pronto °h e isto é uma coisa de

[366]

.. [35:34]

B3 facto não não deveria acontecer não é e eu acho que quando a sociedade eh se mobilizar e e

[367]

.. [35:38] [35:43]

B3 estiver mais ativa no sentido de acabar °hh eh eu acho que elas vão mesmo acabar (-) e portanto

[368]

.. [35:45] [35:47] [35:49] [35:49]

B3 é uma questão de tempo (1.2)

I bem (-) ((dentaler Klick)) °h então muito [obrigada (-) foi

[((ruído de fundo))]

[369]

.. [35:50] [35:50] [35:51] [35:52]

B3 [obrigada] obrigada ainda bem ((nome da entrevistadora))

I [mesmo] (-)] interessante [(-) ehm]

[((ruído de fundo))]

[370]

.. [35:54] [35:54]

B3 também [(foi isso)] °h ((ruído de fundo))

I [((lacht))]

Anhang 3.4 (A3.4) – Transkript zu Interview IV

Länge: 01:50:20 wiedergegeben in 1002 Zeilen

Informationen zur interviewten Person (B4): männlich, 30 Jahre

[1]
[00:00] [00:05]
I a (.) primeira pergunta é o que é que achas da declaração a corrida de toiros é arte e a

[2]
.. [00:10]
B4 (1.2) que é que eu acho desta declaração
I tauromaquia é uma cultura que merece ser preservada °h

[3]
[00:13] [00:13] [00:18]
B4 (-) concordo em absoluto (1.4) h° eh ((lacht)) °hh (.) eh co (--) sou s_mh (.) terei
I (.) mh_hm

[4]
.. [00:22] [00:27]
B4 de concordar sempre eh (.) (-) porque (-) °h (---) e na_dn (na questão) da arte (---) ((dentaler

[5]
.. [00:32]
B4 Klick)) concordo eh na medida em que °h (--) eh (-) (houve) vários artistas ao longo de toda a

[6]
.. [00:37]
B4 historia da tauromaquia se inspiraram (--) da tauromaquia (-) para criar out outras artes (--)

[7]
[00:41] [00:41] [00:47]
B4 (.) eh (-) assim como assim como a quem se_eh inspira na na poesia que é uma arte (--) eh
I mh_hm

[8]
.. [00:52]
B4 literatura uma arte (.) se inspira para criar (ou) outras <<schlechte Audioqualität> obras >

[9]
.. [00:57] [00:57]
B4 como são o teatro como são °h o cinema (-) °h [eh] a tauromaquia também inspirou °hh poetas
I [mh_hm]

[10]
.. [01:01] [01:05]
B4 (.) pin (-) tores escultores música (-) é para (as suas) obras de arte (---) eh (.) e quando

[11]
.. [01:10] [01:13]
B4 assim é (-) terei de concordar sempre (-) eh que a tauromaquia é uma arte e eu eu próprio [(-)

[12]

	..	[01:15] [01:15]	[01:16]	
B4	enquanto espectador]	enquanto [°h]	(.) eh admirador confesso da (--) da arte da	
	[((ruído de fundo))]	[((ruído de fundo))]		

[13]

	[01:20]		[01:23]	[01:24]
B4	da tauromaquia °hh (vai comparar assim) que (.) que é uma arte sim		[(---)]	
I				mh_hm °h
			[((ruído de fundo))]	

[14]

	..	[01:29]	
I	((dentaler Klick)) °h ehm (-) então (--) provavelmente sabes	disto mas ehm os defensores dos	

[15]

	..	[01:34]	[01:39]	
I	direitos dos animais	consideram que se trata de tortura (.) ou (.) maus-tratos	°hh ehm então o	

[16]

	..	[01:42]	[01:47]	[01:48]	
B4		(1.8) terei de concordar eh com a com a opinião deles	(-) eh	[m]	
I	que achas desta opinião				
				[((ruído de	

[17]

	.. [01:48]	[01:52]	
B4	(--) porque quem não nasce no meio ou quem não	estará qua quem não está informado °h (-	
	fundo))]		

[18]

	..	[01:56]	[02:01]
B4	) eh certamente (---)	certamente terá (.) terá esse tipo de opinião °h (-) eh eu próprio	

[19]

	..	[02:05]	
B4	enquanto aficionado (-) e enquanto °h (.) eh enquanto	(--) apoiante da tauromaquia (-) eh (---)	

[20]

	[02:10]		[02:15]
B4	ao longo da da minha experiência ao longo da °h desta caminhada °h (.)	(ir-me tentando sempre)	

[21]

	..	[02:20]	[02:20]	
B4	informar e muitas das vezes (--) ehm	[(--)]	autointerrroguei-me (--) eh (-)	
		[((ruído de fundo))]		

[22]

	..	[02:24]	[02:28]
B4	((ruído de fundo))	se (-) se eventualmente haveria sofrimento animal °h (.)	se eventualmen e o

[23]

	..	[02:33]	
B4	porquê de ter de ser ser necessário °h	eh (.) o (.) eh o sangue do touro eh o picar o touro (--)	

[24]

.. [02:38] [02:43]

B4 ehm (--) ((schlucken)) e eu compreendo compreendo_ses sinceramente compreendo o lado o lado (-

[25]

.. [02:48] [02:48] [02:49] [02:49]

B4 -) ehm antitaurino ou animalista (-) como [(como)] queres chamar [°h (.)]

[((ruído de fundo))] [((ruído de

[26]

.. [02:50] [02:52] [02:52]

B4 eh compreendo (.) e (.) ((räuspern)) [(-)] porque normalmente (--)

fundo))] [((ruído de fundo))]

[27]

.. [02:58] [03:00]

B4 ((schlucken)) vem de °h (vem de facções) da sociedade (--) estão mais ehm [(.)]

[((ruído de fundo))]

[28]

[03:00] [03:03]

B4 estão mais aparte (-) da realidade (--) (ejeção/eles são) °h (são) (-) (vem) normalmente (de)

[29]

.. [03:08] [03:09] [03:09]

B4 meios mais urbanos (--) [(em que)] tauromaquia não está assim tão vincada (---) ((dentaler

I [mh]

[30]

.. [03:12] [03:17]

B4 Klick)) e e é normal é (-) é lógica é natural °h que não estando (.) eh englobados (---) se

[31]

.. [03:22] [03:24]

B4 surjam essas interrogações (-) e (-) ao não vê-las respondidas ou ao não procurar essas

[32]

.. [03:29]

B4 interogaç uma resposta para essas interrogações (-) o caminha seja o de (-) eh defender sempre (

[33]

.. [03:33] [03:35] [03:36] [03:37]

B4 --) quem não tem voz neste ((lacht)) será [o] (-) o touro °h (.) ehm (-) dizer-te ainda (--)

I [mh_hm]

[34]

.. [03:42]

B4 ((dentaler Klick)) que ao longo de destas °h ao longo destas interrogações todas que me surgiam

[35]

.. [03:47] [03:51]

B4 °h (.) eh (-) e e que me fizeram sempre (.) manter-me do lado da da tauromaquia [(--)]

[((ruído de

[36]
.. [03:52] [03:56]
B4 eh foi foi_eh exatamente eh o perceber (-) como_mh como o toiro era tratado (-) como
fundo))]

[37]
.. [04:00]
B4 era criado °h (-) eh e e d e perceber o comportamento do touro e dos diferentes tipos de touro (

[38]
.. [04:05] [04:10]
B4 -) (que) (.) °h eh (-) os bovinos há vários tipos de raças °h (-) ehm (--) ((schlucken)) e se tu

[39]
.. [04:14] [04:19]
B4 reparares eh se (-) se fores por exemplo (-) (ter com um) um bovino da raça holstein (-) que é

[40]
.. [04:20] [04:20]
B4 o [os] (-) os os normais as vacas leiteiras chamadas vacas leiteiras (-) se
[((ruído de fundo))]

[41]
[04:24] [04:25] [04:29]
B4 [(tu eleges)] se tu picares uma vaca leiteira (--) ela vai de fugir e nunca mais vai
[((ruído de fundo))]

[42]
.. [04:31] [04:32] [04:33]
B4 voltar por (perto de ti) °h [ehm] (-) °h se (-) porque mesmo que seja mesmo que seja com
I [((lacht))]

[43]
.. [04:38]
B4 °h (-) com dois dois anos com dez anos vai ser sempre essa reação (-) °h enquanto o touro o

[44]
.. [04:43]
B4 touro bravo (-) touro de lide (--) ((leiser dentaler Klick)) °h eh (.) s (-) qu seja qual for

[45]
[04:48] [04:52]
B4 °h a idade e seja qual for °h (.) eh (--) a provocação vai sempre reagir com ataque também (-)

[46]
[04:55] [04:56] [04:57]
B4 [eh defesa] pelo ataque (--) ou seja sempre que se sentir provocado ele vai atacar enquanto os
I [mh_hm]

[47]
.. [05:02]
B4 outros se sentirem provocados °h (.) eh grande parte deles (--) ((dentaler Klick)) (poderá

[48]
.. [05:06] [05:10]
B4 haver) um ou outro °h que façam movimento (-) como se (.) como para atacar-nos acaba por se

[49]

.. [05:14]

B4 defender (.) o touro bravo vai sempre atacar e vai sempre até o fim °h [(.)]
[((ruído de fundo))]

[50]

[05:14] [05:14] [05:15]

B4 <<lacht> isso [não haja >]°h não haja não tenho as dúvidas de que °h (.) ele vai até o fim v
I [mh]

[51]

[05:20] [05:25]

B4 e e é e é isso que faz (---) faz a diferença °h e é isso (.) que (-) eh (-) que me fez entender

[52]

.. [05:28] [05:28] [05:29] [05:30]

B4 (---) que ef [e] tivamente o touro bravo era diferente e e mesmo [sa]
[((ruído de fundo))] [((ruído de

[53]

.. [05:30] [05:35]

B4 ngrando (-) eh (--) acho (contin) (.) reage sempre (-) ((ruído de fundo)) (---)
fundo))]

[54]

.. [05:39]

B4 ((dentaler Klick)) (.) (com) mais (--) com mais vontade de lutar_é um animal de luta (.) é o

[55]

.. [05:44]

B4 animal de luta °h (--) e eu compreendo quem não percebe isto °h ehm_mas mas_se (.) se tirar um

[56]

.. [05:49]

B4 bocadinho de tempo e começar a °h a perceber os diferentes tipos de de touros e de e e

[57]

.. [05:53]

B4 <<schlechte Audioqualität> e a diferente tipo de > relação que há °h reação que há °h os

[58]

.. [05:58]

B4 diferentes tipos de bovinos já perceber (--) ehm (--) poderá poderá haver ((ruído de fundo)) (-)

[59]

.. [06:03] [06:06] [06:06]

B4 torturas (caso eu quero) chamar °h (---) mas [(---)] uma tortura ((ruído de
[((ruído de fundo))]

[60]

.. [06:08] [06:10] [06:10]

B4 fundo)) (---) eh (e na) a meu ver [a] tortura seria uma mais uma obrigação
[((ruído de fundo))]

[61]

[06:12] [06:14] [06:17]

B4 [(1.4)] (tás a ser espicaçado e estás a ser obrigado) °h (.) e que neste caso (--) o touro (.) é
I [mh_hm]

[62]

.. [06:22]

B4 livre de fugir (--) e não faz <<schlechte Audioqualität> (---) vai sempre ((unverständlich)) (-

[63]

.. [06:26]

B4 -) e portanto n não acho que haja um (-) > poderá ver mal ma_mh (-) o maltrato poderá e há

[64]

.. [06:31]

B4 maltrato sem dúvida (.) porque (-) o animal sangra (1.1) tal como no box um lutador de box tá

[65]

.. [06:41]

B4 maltrato ((lacht)) °hh (-) porque eles sangram muitas das vezes (--) mas tortura não (-) não

[66]

.. [06:45]

B4 concordo (-) mas concordo com quem (concorda) que haja °h um (mau trato/maltrato) sim (--)
I mh_hm

[67]

.. [06:49] [06:50] [06:53]

I [°hh] então (.) achas que o touro ehm °h (.) pode senti sentir (-) dor porqeu
[((ruído de fundo))]

[68]

.. [06:58] [07:03]

I eu li opiniões diferentes sobre isso então há pessoas que (.) que acham que o (-) toiro não °hh

[69]

.. [07:08] [07:09]

B4 (2.0) ((ruído de fundo)) (-) eh (-) eu eu eu con eu
I ehm não é capaz de sentir °h (.) ehm a dor

[70]

[07:14] [07:19]

B4 (.) s do que sei do que li dos °h (-) dos documentos que li (.) m (.) eh e lá está n não sou is

[71]

.. [07:24] [07:25]

B4 e eu como disse antes eu trabalho na área de marketing portanto não [(-) (não foi não)]
I [claro ((lacht))]

[72]

.. [07:29]

B4 entendida a nível zootécnico °h de de qualquer tipo (--) mas do que li (---) eh das pessoas com

[73]

.. [07:34] [07:34] [07:35] [07:37] [07:37]

B4 que falei que estu [dam] °h eh zootecnia que estud [am] (--) eh

[((ruído de fundo))] [((ruído de fundo))]

[74]
.. [07:39] [07:43]
B4 um o (-) os animais (--) ehm (--) e estudaram (.) eh (.) as várias espécies de bovinos eh eh

[75]
.. [07:48] [07:52]
B4 inclusivo (---) eh o que me dizeram foi sempre (-) claro que sim que o touro se sente dor (1.2)

[76]
.. [07:57]
B4 eh (.) é um é um ser (-) é um ser que que sente dor (--) e só que ((ruído de fundo)) (--) ao

[77]
.. [08:02] [08:06]
B4 contrário lá está ao contrário de todas as outras raças de bovinos (--) eh (-) é um (.) eh a dor

[78]
.. [08:11] [08:12]
B4 ((ruído de fundo)) (-) faz com que eles (divertem) uma endorfina uma substância °h (-) [que]
I [mh]

[79]
[08:12] [08:16] [08:20]
B4 (--) eh (1.2) que provoca (---) o equivalente à à nossa °h (--) à nossa_eh (-) ((dentaler

[80]
.. [08:24] [08:28]
B4 Klick)) (.) como é que se diz ((ruído de fundo)) (2.5) à nossa (1.5) perdão falta da palavra °h

[81]
[08:31] [08:33] [08:35] [08:36]
B4 [ehm (---)] (--) à nossa adrenalina digamos assim [(---)] desculpa (dá-me) falta da palavra á
I [((lacht))] [mh_hm]

[82]
.. [08:41]
B4 nossa adrenalina °h (.) eh e faz com que ele reage com mais luta (-) seja com mais

[83]
.. [08:43] [08:44] [08:45] [08:45] [08:46]
B4 (adversividade) ainda [(--)] ao contrário dos outros que (aos) [se sentiressem] magoados (-
I [mh_hm]
[((ruído de fundo))]

[84]
.. [08:48] [08:48] [08:50]
B4) eh (-) (pois) sim [ples] mente afastam-se e (--) desistem (-) aquele não eh ele
[((ruído de fundo))]

[85]
.. [08:55]
B4 aquele (.) o touro o touro (.) o touro bravo (-) é é a um ser eh extraordinário (-)

[86]

.. [08:59] [09:01] [09:01]

B4 extraordinário (-) é um animal extraordinário tem tem comportamento [os]
[((ruído de fundo))]

[87]

.. [09:03]

B4 incríveis ((ruído de fundo)) (-) ehm (--) ((ruído de fundo)) e (-) e isso sim ele sente-se dor

[88]

.. [09:08] [09:10] [09:10]

B4 mas a dor (--) é transformada (.) por_ [ehm] (.) por_o (-) ((ruído de fundo))
[((ruído de fundo))]

[89]

[09:12] [09:17]

B4 substâncias libertadas (-) ((ruído de fundo)) (-) eh a a reagir a dor e a perda de sangue

[90]

..

B4 inclusiva a perda de sangue (--) a perda de sangue faz com que essas endorfinas sejam libertadas

[91]

.. [09:22] [09:26]

B4 (-) eh com com ainda (--) ((schlucken)) mais (--) mais força (-) com mais (regularidade) e faz

[92]

.. [09:31] [09:33]

B4 com que ele reaja (.) cada vez mais à °h (--) à luta digamos assim (--)
I mh_hm (.) ((dentaler

[93]

.. [09:38] [09:40] [09:40]

I Klick)) °h então (.) já (.) viste uma tourada ao vivo obviamente °h [en] tão
[((ruído de fundo))]

[94]

.. [09:43] [09:48]

I podes falar um bocadinho sobre que tipo de emoções e sentimentos provocou esta experiência em ti

[95]

.. [09:50] [09:54]

B4 (1.1) eh (---) de deixa-me s ((stottern))
I °h
((pergunta sobre qualidade do som sem relenvância

[96]

.. [10:02]

B4 em relação já já vi claro já vi <<lacht> claramente > °h (-) já vi
para o assunto, ca. 7.7 Sek))

[97]

.. [10:07]

B4 claramente (umas) corridas (--) °h inclusivo eu posso dizer que eu (--) eu acho que tenho o

[98]

.. [10:12] [10:14] [10:15] [10:17]

B4 recorde de corridas vistas num ano [(---) na his]tória da <<lacht> humanidade > °h (.) porque
I [((lacht))]

[99]

[10:17] [10:17] [10:22]

B4 [(a novo)] ano (-) é no ano quando estava a estudar na faculdade (--) eh (.) eu n no
[((ruído de fundo))]

[100]

.. [10:26]

B4 ano civil entre trezentos e sessenta e cinco dias (---) ((dentaler Klick)) vi cerca (-) (do_eh)

[101]

.. [10:31]

B4 dozentas e oitenta corridas (-) via mais do que ((lacht)) °h (.) via mais do que uma ou duas

[102]

.. [10:34] [10:35] [10:36] [10:37]

B4 corri [das por dia (-)] estou do tipo eu via touros (-) touros
I [<<lacht> bem >]
[((ruído de fundo))] (-) [((ruído de fundo))]

[103]

.. [10:40] [10:41] [10:41]

B4 todos os dias (--) [eh] (-) ao vivo não ao vivo (.) pela televisão muitas delas (---)
I [((lacht))]

[104]

[10:45] [10:50]

B4 vi nesse ano vi cerca de °h (.) (à vez) quarenta ao vivo (--) e outras tantas pela televisão

[105]

.. [10:54]

B4 outras tantas outras muitas tantas °h ((ruído de fundo)) pela televisão (---) eh e e e lá está

[106]

.. [10:58] [11:03]

B4 eh isto também me ajudou a perceber muita da (--) muita da (--) da reação (.) e dos m do (-) do

[107]

.. [11:08]

B4 dos touros basicamente (---) ((dentaler Klick)) eh (-) em relação ao que me provoca (1.3) ora já

[108]

.. [11:13] [11:18]

B4 m já h° eh_j hh° (-) eh é muito difícil explicar sentimentos eh_p eu eu eu vejo assim (--) ehm

[109]

.. [11:22] [11:24] [11:27] [11:29]

B4 (1.2) v eh_ex [(1.6)] nervosismo muitas das vezes (---) eh deslumbramento [(.)]
[((ruído de fundo))] [((ruído

[110]

.. [11:29] [11:31] [11:36]

B4 eh (--) já já fui do riso às lágrimas eh já h° (---) é °h (-) já já senti (pelo
de fundo))]

[111]

.. [11:41]

B4 frio) já senti medo já senti alegria já senti tudo (.) de tudo um pouco dentro uma duma praça de

[112]

.. [11:46] [11:51]

B4 touros ((ruído de fundo)) (-) eh já me (.) já me senti nas nuvens quase quando vi (-) °h quando

[113]

.. [11:56]

B4 vi (---) eh (.) toureiros eram quase ídolos (-) °h ((dentaler Klick)) ou não quase eram ídolos

[114]

.. [12:01] [12:05]

B4 de infância quase heróis para mim (-) °h eh (---) eh a sair em ombros eh (1.8) poss posso dizer

[115]

.. [12:09]

B4 por exemplo (---) eh eh posso ((unverständlich)) por exemplo agora em madri em setembro (-) um

[116]

.. [12:13] [12:16] [12:17]

B4 dos meus grandes heróis que era o (el júlio) que era matador espanhol (1.1) eu agora em [(ambos)
[(((ruído

[117]

.. [12:17] [12:18] [12:19]

B4] na despedida dele [(--)] ele despedia-se no no dia seguinte em
de fundo))] [((ruído de fundo))]

[118]

.. [12:21] [12:24] [12:24] [12:24]

B4 sevilha mas foi a despedida dele do do de madrid °h (-) e eu [(-)] e le [vei]
[((ruído de fundo))] [(((ruído

[119]

.. [12:25] [12:26]

B4 o meu pai que foi que me_es en ehm (-) é me ensinou também a gostar (--) a gostar
de fundo))]

[120]

.. [12:31]

B4 de corridas de touros °h (-) eh (-) foi uma oferta que (eu lhe fiz) (-) porque ele é que me

[121]

.. [12:35] [12:36] [12:36] [12:39]

B4 também me (incutiu) [(este)] (-) gosto pela tauromaquia °h [e]
[((ruído de fundo))] [((ruído de fundo))]

[122]
[12:39] [12:40]
B4 este gosto por este toureiro em em específico (--) ((dentaler Klick) °h e eu ofreci-lhe um

[123]
.. [12:45]
B4 bilhete pra ele vir comigo a madri (.) °h na despedida do °h (.) do nosso toureiro digamos assim

[124]
..[12:50]
B4 °h h° e esse toureiro (saiu) em ombros neste dia e não há não houve maior alegria para mim

[125]
[12:55]
B4 eh (eu) senti-me nas nuvens e olhar para o meu pai °h a chorar ((lacht)) como se fosse um bebé

[126]
[13:00] [13:01] [13:02] [13:04] [13:04]
B4 °h ao meu lado °h (.) [e eu] tive de eu chorei também mas não era [((unverständlich))]
I [((lacht))] [((lacht))]

[127]
[13:04] [13:08]
B4 choro de alegria e era um misto de tristeza porque sabíamos que que estava a terminar a carreira

[128]
.. [13:12]
B4 de aquele toureiro °h nós admiramos sempre °h (-) ehm (--) mas ao mesmo tempo era uma alegria

[129]
.. [13:17]
B4 tremenda que_s (-) podemos estar ali os dois °h (.) a viver aquele momento °h (-) foi foi

[130]
.. [13:22] [13:24]
B4 inexplicável foi das sensações mais bonitas que tive na minha vida (---)
I mh_hm (-) ((dentaler

[131]
.. [13:30] [13:34]
I Klick)) e então (.) é uma °hh experiência (-) de comunidade para ti então vais °h (-) com outras

[132]
.. [13:38]
B4 (--) sim olha já já tive (---) ((dentaler Klick)) já
I pessoas normalmente ou mais (.) sozinho

[133]
.. [13:42]
B4 tive as duas experiências °h (.) eh já fui sozinho à várias corridas uma delas também em madri

[134]
.. [13:47] [13:51]
B4 (saí) sozinho sozinho mesmo °h eh fui de avião sozinho pa madrid ver uma corrida nun (.) fui de

[135]

.. [13:56]

B4 manhã °h (.) eh dormi lá e (fui-me) embora no dia a seguir (.) completamente sozinho não

[136]

.. [14:01] [14:02]

B4 conhecia ninguém (1.1) fui ((ruído de fundo)) (-) ((unverständlich)) (na loucura) °h [(eu)]
I [((lacht))

[137]

.. [14:03] [14:04] [14:05]

B4 queria muito de ir ver aquela corrida e [fui (--)] eh (.) e foi muito giro porque
I]
[((ruído de fundo))]

[138]

.. [14:09]

B4 (1.2) ((dentaler Klick)) ((ruído de fundo)) (pois toda envolve) nunca (anu) acabei por nunca

[139]

.. [14:13]

B4 estar sozinho na verdade °h eh entrei num café (tive) conversa com o senhor que lá estava o

[140]

.. [14:18]

B4 senhor apresentou-me todos os outros cafés que lá estavam à volta e sítios onde podia almoçar °h

[141]

.. [14:23]

B4 (acabou) por almoçar comigo °h (--) depois levou-me à corrida (.) lev levou-me até a praça na

[142]

.. [14:28] [14:32]

B4 praça juntei-me (--) °h com outros que lá estavam começámos a conversa °h (-) acabei por (beber)

[143]

.. [14:37]

B4 copos <<lacht> com eles > °h eh °h (.) e divertir_e e acabei por conhecer (na) muito de madrid

[144]

.. [14:42]

B4 com eles (---) e foi muito engraçado porque eu ia sozinho e acabei (-) acabei por nunca estar

[145]

.. [14:45] [14:46]

B4 sozinho °h (.) e e a tauromaquia é muito isso é é muito da comunhão é muito (-) da
I mh_hm (-)

[146]

.. [14:51]

B4 comunhão da comunidade °h (.) ehm (.) (eu acho) estive muitas vezes com amigos (1.1) eh porque

[147]

[14:56] [15:01]

B4 ((ruído de fundo)) (-) ai temos mais a vontade de_em (.) em ir di discutindo °h eh o que está a

[148]
.. [15:05]
B4 passar na arena porque (--) (que) (.) eu a meu ver a corrida de touros (--) é um ritual (---)

[149]
[15:10] [15:14]
B4 ((dentaler Klick)) °h sim é como é uma coisa sagrada quase mas (---) mas é é vista (-) (eh_d) (-

[150]
.. [15:20] [15:20] [15:20]
B4 --) em em quatro olhos os meus [e os] (do amigo meu) (.) podem ver ((ruído de
[((ruído de fundo))]

[151]
.. [15:24]
B4 fundo)) (---) cada um deles coisas completamente distintas (---) eh (.) (que) (.) as vezes se

[152]
.. [15:29]
B4 reparem por nós (-) e é características que o touro possa fazer movimentos que o touro possa

[153]
.. [15:34] [15:39]
B4 fazer (-) que ele não vê e vice-versa (--) e é muito importante °h (-) na minha opinião (.) eu

[154]
.. [15:44]
B4 eu e como eu gosto de ver a corrida °h (.) é sempre com alguém que eu conheço ou (-) alguém com

[155]
.. [15:48]
B4 quem meta conversa °h (.) e discutir um bocado e (-) discutir (sempre no bom sentido) eh trocar

[156]
[15:53] [15:58]
B4 trocar ideias e impressões sobre sobre a corrida °h (-) eh (--) ((dentaler Klick)) mas sim prs

[157]
.. [16:02] [16:03] [16:03]
B4 preferecer preferencialmente sempre acompanhado [(--)] [((lacht))]
I [mh_hm] (-) °h bem e (-
[((ruído de fundo))]

[158]
.. [16:06] [16:11]
I) pois °h ehm a tauromaquia (-) eh_em portugal é diferente (-) do que em espanha (.) ((dentaler

[159]
.. [16:16] [16:21]
I Klick)) ehm então para ti °h faz diferença se o touro morre na praça (.) ehm dos toiros ou não (

[160]
.. [16:26]
I -) então ehm (---) tens uma preferência para °h (.) ehm o tipo da tauromaquia em espanha ou (-)

[161]

	[16:30]	[16:34]	[16:39]
B4		(2.1) ora (-) essa pergunta é boa (-)	
I	gostas mais (---) da versão em portugal °h		[((lacht))]

[162]

	.. [16:40]		[16:43]
B4	[((unverständlich))] mas eh deixa-me aqui um bocadinho no (-) °hh no xeque-mate	(1.2) eh h° (--)	
I			

[163]

	.. [16:48]	[16:50]	[16:51]	
B4	°h eu lá está como disseste são totalmente distintas	[(1.2)]	são totalmente distintas °h (.) eh	
I		[mh_hm]		

[164]

	.. [16:53]	[16:58]
B4	e o único termo de comparação que eu vejo (-) nas duas tauromaquias (--)	é (-) (por é)

[165]

	.. [17:00]	[17:03]	[17:07]	
B4	simplesmente haver um touro [(2.5)]	porque de resto °h (.) eh de resto (-)	em termos de	
I	[((lacht))]			

[166]

	.. [17:09]	[17:14]	[17:19]	
B4	sensações (2.8) talvez (1.1)	e nem sempre mas (.) talvez quando (há o) forcado (1.2)	quando	

[167]

	.. [17:20]	[17:21]	[17:23]	
B4	entra o forcado (--) [(eh)]	na (---) na praça (.)	ai (-) talvez se aproxime as sensações ao que	
I	[mh_hm]			

[168]

	.. [17:28]	[17:28]	[17:30]		[17:32]
B4	se sentem (-) em espanha	[(1.4)]	mas em espanha (-) há maior verdade (.)	na minha	
		[((ruído de fundo))]			

[169]

	..	[17:37]
B4	opinião maior verdade em relação o que é tauromaquia o que é festa de toiros (1.2)	maior verdade

[170]

	.. [17:42]	
B4	(-) eh em que is o que (é) isto na verdade (---) ((dentaler Klick)) (.)	a verdade tem muito a

[171]

	.. [17:45]	[17:46]	[17:47]	[17:48]	[17:48]	
B4	ver também com a morte (---) [não]	só a morte do touro	[(--)]	existe	[(--)]	
I	[mh]					
			[((ruído de fundo))]		[((ruído de	

[172]

.. [17:49] [17:51]

B4 eh (---) mas também a possibilidade de o tou do touro poder matar o toureiro (--)
I mh_hm

fundo))]

[173]

.. [17:55] [18:00]

B4 isto teve is isto não é verdade (--) não há nada mais mais_v verdade que a morte (--) d de
I (-)

[174]

.. [18:02] [18:04]

B4 alguém (--) (-) portugal também já aconteceu (--)
I mas isso não pode acontecer_eh em portugal

[175]

[18:07] [18:07] [18:11] [18:11] [18:12]

B4 (-) mas (---) pelo touro ter a proteção (--) [(que era)] (as embolas) (--) eh o risco é (-
I mh_hm [mh_hm]

[176]

.. [18:17] [18:21]

B4) é (.) co ehm (-) enfim ((aufstoßen)) lamento-me eh (1.1) eh menor (-) apesar de haver sempre o

[177]

.. [18:25]

B4 risco (-) há onde há um touro há há sempre °h (.) (na altura) há sempre o risco de (1.2) des de

[178]

.. [18:30] [18:34]

B4 de acontecer algo h° eh é sempre muito complicado (--) ((dentaler Klick)) °h mas (1.2) mas é na

[179]

.. [18:38]

B4 minha opinião há mais verdade no no toureio torreio a pé (-) porque é um homem com trapo na mão

[180]

.. [18:43] [18:48] [18:49]

B4 °h (.) com (.) um bicho <<lacht> com > °hh (-) com seiscentos quilos à frente (.) eh
I (-) mh_hm

[181]

.. [18:52]

B4 (.) com trapinho e °h (.) ((niest)) (--) (se vier) ventos basta o touro haver um movimento ou

[182]

.. [18:58]

B4 alguma coisa e (-) ((dentaler Klick)) °h (.) são milésimos de segundo e (.) tudo pode acontecer

[183]

.. [19:02] [19:07]

B4 (.) °hh (-) em portugal (-) há verdade sim (---) mas o toureio a cavalo ultimamente tem (-) os

[184]
.. [19:11]
B4 toiros em portugal têm perdido um bocadinho a (1.1) eh álias eh em portugal (---) e não só (.)

[185]
[19:15] [19:19]
B4 eh isto tem muito que ver também com com os ganadeiros (--) eh (.) cada vez mais (--) a

[186]
.. [19:24]
B4 tauromaquia (.) ((dentaler Klick)) (.) e quase tudo não é (no fundo) °h (-) é é uma (--) é uma

[187]
.. [19:29] [19:29] [19:29]
B4 (temos) uma mera (luta) comercial (-) tem [(-)] tem tu tudo tem de ser muito mais
[(((ruído de fundo))]

[188]
.. [19:32] [19:35]
B4 comerc comercial tem de ser muito mais agradável para touros (--) eh (---) ((dentaler Klick)) e
I mh_hm

[189]
.. [19:36] [19:37] [19:42]
B4 então cada vez ((ruído de fundo)) (.) mais (--) há menos eh (--) fero ferocidade na tauromaquia
I

[190]
.. [19:46]
B4 (--) seja (.) perca °h (.) lá está (pra que) diminua °h (.) ess essa esse potencial de risco (-

[191]
.. [19:51] [19:55]
B4 -) para que seja mais atractiva a todos os públicos (1.4) para que não haja tanto medo de ir aos

[192]
.. [19:59]
B4 touros porque (-) pode acontecer alguma coisa então °h (.) para para haver ess essa menor (---)

[193]
.. [20:04] [20:08]
B4 eh probabilidade de °h (.) de haver problemas graves (-) e de chocar o público °h (-) (tem-se)

[194]
.. [20:13]
B4 procurado muito (-) quase (.) em laboratório não é um laboratório mas °h (.) ehm (tem-se) feito

[195]
.. [20:18]
B4 muitos muito com muito cuidado a selecção dos touros (1.1) para que (-) perca um bocadinho a

[196]
.. [20:23] [20:27]
B4 ferocidade (-) sejam menos (feroz) (--) eh (--) e e sejam menos ferozes e e (.) e sejam °h (.)

[197]

.. [20:31] [20:35]

B4 mais nobres (-) seja (---) os são bravos na mesma igual vão (.) vão dar luta igual °h (--) mas a

[198]

.. [20:37] [20:37] [20:39]

B4 a obed [iê] ncia (1.1) a obediência será sempre maior (-) seja s s está sempre

[((ruído de fundo))]

[199]

.. [20:44] [20:48] [20:48]

B4 mais afastado °h (-) do lado selvagem (---) que o touro tem (--) [((unverständlich))] é cada vez

I [mh_hm]

[200]

.. [20:53]

B4 mais (-) eh cada vez mais selecionado (---) para que seja mais eh (-) obediente (--) ao

[201]

.. [20:57] [21:02]

B4 toureiro (1.2) °h (-) isto (1.9) mh mh é é obvio que não é não não acontece em todas as

[202]

.. [21:07]

B4 ganadarias não acontece em todos os os o (-) a todas as corridas (-) mas tem tem vindo acontecer

[203]

.. [21:12] [21:17] [21:17]

B4 ao longo de tempo (1.2) mas mas a at re lá está tauromaquia (.) tal c [omo a sociedade e e tudo

[((ruído de fundo))]

[204]

.. [21:21]

B4 (-) tem bastante evolução (-)] e nu e não é estático e isto já aconteceu também nos anos

[205]

.. [21:25] [21:30]

B4 oitenta e depois mudou tudo até (--) até (aí aos a meados de) (1.0) de dos anos dois mil (---)

[206]

[21:34]

B4 (isso) dois mil e cinco por aí (-) de partir dois mil e cinco e mil e seis voltou outra vez

[207]

[21:39] [21:43] [21:43] [21:44]

B4 (-) a haver este cuidado (---) (portanto eu penso) que [dentro de al] gum [tempo (-) eh

[((ruído de fundo))] [((ruído de

[208]

.. [21:49]

B4 dentro (.) se que se a tauromaquia continuar a existir (--)] eu creio que (que) continuará (-)

fundo))]

[209]

..	[21:53]		[21:56]	[21:57]
B4	apesar dos dos (.) diversos ataques (que) (.) tem sido sujeita (--)			eh (1.0) ((ruído de
I			mh_hm	

[210]

..		[22:01]
B4	fundo)) (eu penso que a) tauromaquia continuará e e que irá voltar novamente (--) a (-) ao a a	

[211]

..	[22:06]	[22:06]	
B4	base anterior [(-)]	mais selvagem °h (.) mais feroz porque (-) porque no fundo (-	
	[((ruído de fundo))]		

[212]

..	[22:11]		[22:16]
B4	-) ((dentaler Klick)) (.) quanto mais nobre e quanto mais °h se tenta (-) aprimorada °h a		

[213]

..		[22:20]
B4	nobreza dos touros °h (houve) acontecer a que o touro vai ser tão nobre °h (-) que vai passar a	

[214]

..	[22:22]	[22:23]		[22:27]
B4	ser manso (---)	vai deixar querer lutar (---) eh vai perder aquela (-) vontade de		
I	mh_hm (.)			

[215]

..		[22:32]
B4	lutar (.) e passa a ser um toiro massa e ao ser um toiro massa (---) (já) não vai servir para o	

[216]

..		[22:37]
B4	espetáculo (--) vai servir pa carne (-) mas lá está também não serve para carne porque o (1.3)	

[217]

..	[22:42]	
B4	eh em termos morfológicos (--) o touro bravo (--) não (-) é é muito (dispendioso) para para que	

[218]

..	[22:47]		[22:51]
B4	seja produzir apenas (.) pe apenas e só para carne (--) porque (-) enquanto °h o mertolengo o		

[219]

..		[22:56]		[23:00]
B4	limousine (.) o que é que seja (-) com três meses têm (-) quatrocentos quilos h° (-)			o
I				mh_hm

[220]

..			[23:05]	[23:05] [23:05]
B4	touro bravo (demora) cinco °h (-) (a atingir os quinhentos) (---) seja		[(são)]	(.) cinco anos
I			[claro]	

[221]

..		[23:10]
B4	cinco anos seja é uma diferença entre três meses e cinco anos °h (-) eh (-) e nen (um no) nenhum	

[222]

.. [23:14] [23:20]

B4 ganadeiro (--) nenhum agropecuário ((lacht)) (--) está disposto a (-) a despender cinco anos a

[223]

.. [23:24] [23:26] [23:27]

B4 alimentar um animal (--) para carne (---) [((unverständlich))]

I sim (--) °h [((dentaler Klick)) °h ehm] °h (-)

[224]

.. [23:29] [23:29] [23:31] [23:33]

B4 [((unverständlich)) (se) devaga um bocadinho] [((lacht, ca. 2.2 Sek))]

I ((lacht)) en [tão (1.3)] [((lacht, ca. 2.2 Sek))] eh

[225]

[23:33] [23:34] [23:35]

B4 [((unverständlich))] para (responder) ((lacht))

I [m] ((lacht)) e também já participaste numa tourada

[226]

[23:39] [23:41]

B4 <<schenkt sich Wasser ein> (-) sim (---) >

I eh (-) °h então podes falar um bocadinho sobre essa

[227]

.. [23:46] [23:52]

B4 okay (-) °h eh (-

I experiência por exemplo quando começaste e (.) porque e (-) como é e tudo isso

[228]

.. [23:56]

B4 --) eu comecei comecei a miúdo muito logo (---) eu a primeira vez que (tourei foi uma bezerra)

[229]

[24:01] [24:05] [24:05] [24:06]

B4 (---) era (-) era proporcional ao meu tamanho °h [mas] eu tinha oito anos (---)

I [((lacht))]

[230]

.. [24:10]

B4 ((schlucken)) a primeira vez que que (touriei me pus) em frente a um a um animal bravo (--) eh

[231]

.. [24:15]

B4 neste caso era uma bezerra com (-) se calhar eh nove meses por aí °h (--) mas ehm (--)

[232]

.. [24:20]

B4 ((dentaler Klick)) foi a primeira vez que ((dentaler Klick)) °h me puxe à frente de (---) de um

[233]

.. [24:24] [24:26] [24:27]

B4 do animal bravo (-) a (tourear) a pé (--) (-) eh depois posteramente fu fui toureando

I mh_hm °h

[234]

.. [24:31] [24:35]

B4 °h (eh eh) adorei aquela sensação °h uma adrenalina enorme e °h e (sentir-me) °h (-) respiração

[235]

[24:38]

B4 (.) e que apesar de aquilo era ser um (bezerro) (.) pequenino para mim era uma coisa já grande

[236]

[24:43]

B4 ((ruído de fundo)) (--) era lá está era equivalente ((lacht)) °h era um touro para mim na altura

[237]

.. [24:48] [24:48]

B4 (-) ehm (---) ((dentaler Klick)) e foi foi foi muito engraçado e continuei sempre (.)
I mh_hm

[238]

[24:53] [24:57]

B4 continuei sempre a (torear) °h eh até até ali aos meus dezasseis anos (-) (e é obvio que) depois

[239]

.. [25:01] [25:02] [25:02]

B4 a (---) as vacas e [novilhos] (foram aumentando) [(---) e eu (-) também fui sempre
[((ruído de fundo))] [((ruído de fundo))]

[240]

.. [25:06] [25:10] [25:10] [25:11]

B4 crescendo (-)] (íamos sempre aumentando) °h (-) eh (-) os dois [em] em em em
[((ruído de fundo))]

[241]

.. [25:16]

B4 (proporção) igual a (proporção) ((Rauschen)) ehm (--) e (-) e chegou alí um momento (em que eu)

[242]

.. [25:20]

B4 tinha dezasseis anos (---) ((dentaler Klick)) e e é muito complicado em portugal (-) (ser-se)

[243]

.. [25:25] [25:29]

B4 toureiro á pé (-) e vinha de eh tomar a opção de (.) ou ir a espanha °h (-) ou (-) ou deixar o

[244]

.. [25:34]

B4 sonho ((lacht)) (--) e foi o que aconteceu (.) °h (.) eh (-) ((dentaler Klick)) deixei o sonho (

[245]

.. [25:37] [25:37] [25:42]

B4 ---) (dar de) (-) não perder o gosto (1.2) eh (---) o ((trinkt, ca. 3.3 Sek))
I mh_hm (.)

[246]

.. [25:48] [25:49] [25:49]

B4 ((schlucken)) desculpa ((lacht)) (-) [e] (-) °h (-) e entretanto quando

I não faz mal [(((lacht))]

[247]

.. [25:55]

B4 (voltei) depois para estudar para o secundário (-) ehm (--) a quando tinha a volta de dez ou

[248]

.. [26:00]

B4 seja um ano e meio dois anos depois (sensivelmente) (---) ((dentaler Klick)) °hh eh (-) com

[249]

[26:05] [26:10]

B4 alguns colegas que estudavam comigo °h (.) que que estavam no no no nos forcados (.) eram

[250]

.. [26:15]

B4 forcados (.) ou estavam começar nos forcados (--) ((dentaler Klick)) convidaram-me °h

[251]

.. [26:19]

B4 experimentar e treinar (.) eh (--) e eu ((ruído de fundo)) (-) já tinha estado em frente (-) eh

[252]

.. [26:24]

B4 animais mas sempre com (o trapo sempre com muleta ou capote) ((ruído de fundo)) (-) e nunca (--)

[253]

.. [26:28] [26:32] [26:33]

B4 nunca sem proteção ou seja nunca a corpo limpo s (-) e e [a] (.) ou seja

[((ruído de fundo))]

[254]

[26:33] [26:37]

B4 (--) (enquanto que o) toureio (---) é (--) é tentar evitar (a colhida) °h ((ruído de fundo)) (-)

[255]

.. [26:41]

B4 o forcado é (.) é antes é o exatamente o contrário °h é provocar (a colhida) ((lacht)) <<lacht>

[256]

.. [26:46]

B4 e > (-) (e saí-me) a mim fazia impressionava-me muito e fazia-me muita confusão (--) na altura

[257]

[26:51]

B4 (---) ((dentaler Klick)) e nunc na altura pensei (de) nunca na vida vou conseguir (pegar) um

[258]

.. [26:56] [27:02]

B4 animal de quinhentos quilos (---) quatrocentos porque é (-) impossível eh é uma loucura (---)

[259]

[27:04] [27:04] [27:08]

B4 eh (--) mas (fui fui) fui a alguns treinos com eles (1.1) e fui começando (-) (eh/a)
I ((lacht))

[260]

.. [27:13]

B4 pegar (-) também (-) também o (.) lá está progressivamente (---) eh primeiro primeiro umas vacas

[261]

.. [27:19]

B4 mais pequenas pois foi aumentando e aumentando até que °h até que cheguei aos touros (---)

[262]

.. [27:24]

B4 ((dentaler Klick)) eh (-) e (.) (ainda) peguei alguns touros (-) a alguns não censegui pegar

[263]

[27:29] [27:35]

B4 (tive) uma lesão °h (-) eh parti a parti a perna uma vez outra vez parti (.) uma axila eh

[264]

.. [27:37] [27:38] [27:41]

B4 ((lacht)) (---) [e já] já levo histórias para contar (-) °h (.) ((lacht)) °h (-) mas (2.1)
I [(((lacht))]

[265]

[27:45] [27:50]

B4 mas eh (-) tudo o resto todos os momentos bons que passei seja dentro seja fora da praça °h

[266]

.. [27:54] [27:58]

B4 aquele momento (-) eh eh da (reunião) em que vês um um touro à tua frente mh mh e (ouves) depois

[267]

.. [28:03] [28:03] [28:03]

B4 (o burburinho) na praça (--) ehm (-) é inexpli [cável] e (não é narrável) mesmo
[(((ruído de fundo))]

[268]

.. [28:07] [28:08] [28:09] [28:09] [28:10]

B4 °h (.) ehm (--) ((dentaler Klick)) [só (sentido)] (1.1) eu [eu] (.) em
[(((ruído de fundo))] [(((ruído de fundo))]

[269]

.. [28:11] [28:11] [28:14]

B4 muitas das vez [es] (.) há muita há há muita gente que me pergunta (-) ehm (-)
[(((ruído de fundo))]

[270]

.. [28:19]

B4 como é que eu conseguia (--) ((dentaler Klick)) ou como é que como é que (.) se (só sou) louco

[271]

.. [28:24]

B4 ((lacht)) (-) ou alguma coisa deste gênero (-) °h eh certamente (-) °h certamente t há algo algo

[272]

.. [28:30] [28:35]

B4 de loucura ((ruído de fundo)) (1.1) eh (---) mas (-) mas no entanto no entanto °h eu c crei

[273]

.. [28:41]

B4 creio eh (-) tenho quase a certeza absoluta de que que é mais uma questão cultural (1.3) ehm (do

[274]

.. [28:46]

B4 meio em que nos inserimos) °h (-) eh e é uma questão de de de adrenalina (pura e simples) (-)

[275]

[28:51] [28:56]

B4 (pura e simples adrenalina) °h (.) (a busca pela) adrenalina °h o homem (--) o (.) o homem

[276]

.. [29:00]

B4 sempre procurou adrenalina (.) eh em toda a vida há (muitos condutores) de formula um os da do

[277]

.. [29:05] [29:10]

B4 moto gp conduzir trezentos à hora °h para para ter adrenalina (-) eh (--) a quem salte

[278]

.. [29:13] [29:14] [29:15]

B4 paraquedas e tem um pavor da <<lacht> alturas > °h [(eu tenho)] pavor da alturas ((ruído de
I [((lacht))]

[279]

.. [29:20]

B4 fundo)) °h ehm há m e é e era (ia) por aí (.) eh a malta pergunta-me co como é que eu consigo ou

[280]

.. [29:25]

B4 como é que consegui pegar touros (1.0) (eu digo) da mesma maneira que se calhar °h (.) eh (.)

[281]

.. [29:30]

B4 quem salta de paraquedas não consegue n (-) não consegue pegar um touro eu pego um touro e não e

[282]

.. [29:35]

B4 incapaz de (saltar) de paraquedas °h (-) eh (-) ((ruído de fundo)) (-) mas (.) ambos (-) dão

[283]

.. [29:40]

B4 adrenalina e é um pr e é é um bocado por aí (--) acho que é é mais eh a a busca (aquela)

[284]

.. [29:44] [29:45] [29:45] [29:48]

B4 adrenalina e para e [nos] nos forcados tem a vantagem (---) de para além da

[((ruído de fundo))]

[285]

.. [29:53]

B4 adrenalina dessa injeção da adrenalina °h (--) tem essa vertente cultural é essa vertente (-) eh

[286]

.. [29:58]

B4 comunitária de de estar em grupo (-) a tentar ultrapassar um desafio que é é apanha do dos

[287]

.. [30:02] [30:07]

B4 toiros (-) muito giro (--) ((lacht)) (-) é muito giro (-) e e e não é não é por acaso perceber

[288]

.. [30:12] [30:13]

B4 ((ruído de fundo)) (-) não é não é por acaso que era das (--) [mas] (---)

[((ruído de fundo))]

[289]

.. [30:18] [30:23]

B4 vertentes mais (1.9) eh que que tem tem mais unanimidade (-) na (-) na sociedade é (-) é o (-)

[290]

.. [30:25] [30:26] [30:28]

B4 perdão é o forcado (--) [todas as] outras (-) eh ah não gosto acho acho mal °h (.) e e quase
I [mh]

[291]

.. [30:33]

B4 quase sempre o forcado (reune) unanimidade okay forcado tudo bem (não espetam) os animais °h (.)

[292]

.. [30:38]

B4 enfrentam-nos cara a cara e sair tudo bem (---) normalmente é este o o ((tosse)) °h é este o

[293]

.. [30:43] [30:46] [30:46]

B4 discurso (até) mesmo (dos que são) mais ou menos contra °h (-) [ehm] (--) é sempre este
I [mh_hm]

[294]

.. [30:48]

B4 discurso °h e é muito (giro) efetivamente é uma experiência uma lição da vida de superação (--)

[295]

.. [30:58]

B4 ehm (---) é muito muito (enriquecedor) (--) ((ruído de fundo)) (.) eh °h (.) há há vários níveis

[296]

.. [31:02] [31:07]

B4 (--) em e eh p principalmente a nível pessoal (-) eh prepara-te bastante para para desafios e

[297]

.. [31:12]

B4 eh (-) que sabia enfrentar a vida com °h (.) outros olhos e não e é não nunca nunca (-) virar a

[298]

.. [31:18] [31:19] [31:19]

B4 cara à luta (.) seja qual for o desafio (--) muito importante (--) ((ruído de fundo))
I mh_hm

[299]

[31:21] [31:26]

I ah mas não podes imaginar-te participar (-) ehm (.) num outro tipo (.) de tauromaquia então como

[300]

.. [31:31]

B4 (-) ((dentaler Klick)) (-) eu eh l eu (isto) como aficionado (
I (.) cavaleiro (-) por exemplo °h

[301]

.. [31:36] [31:40]

B4 --) ((dentaler Klick)) é como aficionado °h eh (-) eu acho qualquer o qualquer aficionado ou

[302]

.. [31:46]

B4 qualquer pessoa que gosta da tauromaquia (.) (ou) (.) pelo menos que eu gosto ((lacht)) (é um)

[303]

.. [31:51]

B4 nível assim um bocadinho <<lacht> grande > °hh eh (-) mas eu acho qualquer aficionado (-) antes

[304]

.. [31:56]

B4 (de de de) (-) normalmente o aficionado é °h (1.1) há o público e há o aficionado h° (.) o

[305]

.. [32:01] [32:02]

B4 aficionado normalmente é mais entendido (--) [((unverständlich))] (1.2) ((dentaler Klick)) °h
I [mh_hm]

[306]

.. [32:07]

B4 (.) eh (.) e o há muitos poucos aficionados (--) eh (-) se se se fosse preencher uma praça de

[307]

.. [32:13]

B4 touros só com aficionados (---) eu acho que não neste momento (-) se fosse uma praça de dois mil

[308]

.. [32:18] [32:22] [32:22]

B4 lugares (--) não se conseguia lá pôr as duas mil pessoas (-) (-) ((dentaler Klick)) neste
I mh_hm

[309]

.. [32:27]

B4 momento em portugal em portugal (.) porque há muito pouca gente que não é conhecedora (--) eh

[310]
.. [32:31]
B4 imp (.) (inclusive) eu n não sei (-) quase nada (porque) °h a história da tauromaquia e os e o

[311]
.. [32:37]
B4 touro °h (fora) um animal tão misterioso que °h (-) ainda hoje (.) não sei <<lacht> nada > [°h]
I

[312]
.. [32:41] [32:42] [32:46] [32:46] [32:46]
B4 e já vejo corridas há vinte e cinco anos e não sei nada (-) [((lacht))] (.)
I [((lacht))] [mh_hm]

[313]
.. [32:51]
B4 ((lacht)) continuo sem saber nada sou sempre sorpreendido (-) °h ehm (--) mas como tava a dizer

[314]
.. [32:56]
B4 os aficionados não ach (.) nós adicionados temos muito o (.) um espírito crítico (---) de dizer

[315]
.. [33:01]
B4 que tá mal feito ou (--) ou que há lá está (---) apesar de um touro ser um animal (-)

[316]
.. [33:06] [33:11]
B4 imprevisível (-) há certos (.) há certos eh certas regras (--) eh que se devem cumprir (--)

[317]
.. [33:15]
B4 (imponentemente) (--) ehm o touro permitir ou não (-) eh um (bom) touro é um adversário (-)

[318]
.. [33:20]
B4 ((ruído de fundo)) ou terá de ser um adversário °h (-) eh (.) e e é e é a luta entre um animal

[319]
[33:26] [33:31]
B4 (--) feroz irracional contra (--) o homem (-) racional (1.1) ehm no normalmente o racional ganha

[320]
.. [33:36]
B4 nem sempre (-) infelizmente mas normalmente o racional ganha (-) °h ehm (--) e nós aficionados

[321]
.. [33:41] [33:42] [33:42]
B4 temos (ter muito espírito crítico) [porque] (é um impasse) se há um racional °h é o
[((ruído de fundo))]

[322]
.. [33:45] [33:47]
B4 que pensa é o que tem mandar o touro e é o que [(tem de conseguir fazer as escolhas inverso de)
[((ruído de fundo))]

[323]

.. [33:49] [33:51] [33:56]

B4] (---) e (---) e eu penso (-) e eu penso que para (.) para se poder criticar (1.2) tens (.) (de

[324]

.. [34:01] [34:02]

B4 ter) feito (-) °h pelo menos uma vez na vida °h [(mal não mal)] (--) não interessa (.) °h

[((ruído de fundo))]

[325]

.. [34:06]

B4 mas pelo menos ter feito uma vez na vida °h (-) para se perceber a dificuldade que é (---) eh (-

[326]

.. [34:10] [34:15]

B4) e (-) lá está eu já peguei (-) eu já (tourei em pé) (1.1) e já montei a cavalo (1.1) mas eh (-

[327]

.. [34:21] [34:21]

B4) eu monto muito mal a cavalo (--) então h° não me risco <<lacht> montar a cavalo >

I ((lacht))

[328]

.. [34:26]

B4 com um touro ou com uma vaca à frente °h (-) tá fora da questão (.) °h mas só o o facto montar a

[329]

.. [34:32]

B4 cavalo e de perceber a dificuldade que é (-) montar bem a cavalo (1.6) eh f faz me perceber que

[330]

.. [34:38] [34:43]

B4 (3.0) se é difícil montar a cavalo sem nada (-) quanto mais (-) com animal à frente (--) e se

[331]

.. [34:49]

B4 ou seja isso aí (acrescenta-te o louro) e acrescenta valor aquilo que os toureiros fazem os

[332]

.. [34:54]

B4 cavaleiros fazem os forcados fazem (-) tu perceberes °h (-) que a dificuldade que alí está e lá

[333]

.. [34:58]

B4 está e perceberes também o touro °h (tu perceberes que) o touro é tão complicado e eles fazem

[334]

.. [35:03] [35:08]

B4 aquilo (parecer) facíl (-) acrescenta muito o valor a (---) a obra de arte (.) está (-) está a

[335]

.. [35:10] [35:15]

B4 fazer (1.0)

I mh_hm (-) ((dentaler Klick)) °h ehm (.) então e na tua opinião (-) que é a

[336]
.. [35:20]

I importância e o papel da tauromaquia na cultura e sociedade portuguesa (.) ((dentaler Klick)) °h

[337]
.. [35:22] [35:26]

B4 (---) qual é (-) a importância (1.6) importância da tauromaquia na sociedade e na cultura
I

[338]
.. [35:32] [35:37]

B4 portuguesa (--) °hh hh° ora (1.2) ((lacht)) (.) eu ehm essa pergunta é difícil (1.1) essa

[339]
.. [35:42]

B4 pergunta é difícil (2.4) (a) tauromaquia na na cultura e na sociedade (---) como te disse logo

[340]
.. [35:47] [35:52]

B4 na na primeira (---) ((dentaler Klick)) (.) na primeira pergunta que me me fizeste (1.2) eh

[341]
.. [35:57] [35:59]

B4 nível cultural (---) a meu ver não há arte mais completa (-) do que a tauromaquia (--)
I mh_hm

[342]
[35:59] [36:04]

B4 °h (-) porque um homem criar arte com (-) com (pincel) (--) é o homem que está a segurar o

[343]
.. [36:10]

B4 pincel (-) o homem criar uma partitura de música (--) (trata de saber) música claro mas (--)

[344]
.. [36:15]

B4 será uma coisa (--) fácil (--) agora (.) uma um um homem criar (--) um homem quando digo um

[345]
.. [36:20]

B4 homem digo (-) um homem com h grande (--) um animal de homem (digo) (-) já houve mulheres (-)

[346]
[36:25]

B4 houve e há (.) mulheres são toureiras e <<lacht> e têm todo > (-) (o valor) (penso eu) (1.1)

[347]
[36:31] [36:36]

B4 eh (1.1) e é aliás eh penso que (até ainda) têm mais <<lacht> valor > (1.1) que os homens porque

[348]
.. [36:41]

B4 não é nada fácil (é um mundo) muito muito machista ainda (--) e nesse aspeto (isso é verdade) (

[349]

.. [36:46]

B4 -) é um mundo ainda muito muito fechado em si muito ((unverständlich)) (--) ehm (.) e penso que

[350]

.. [36:52]

B4 a tauromaquia ganhava muito em (-) em expandir horizontes em abrir-se em falar com as pessoas

[351]

.. [36:57]

B4 mesma que elas (.) (tão) menos informadas (--) como é o teu caso se calhar (.) es alemã não

[352]

.. [37:01]

B4 ((lacht)) (--) na alemanha não há qualquer tipo de (---) de relação com a <<Tonverzögerung>

[353]

.. [37:07]

B4 tauromaquia > ((unverständlich)) (-) não tenho não há registos eh (-) não há registos nenhuns de

[354]

.. [37:12] [37:13] [37:14]

B4 históricos (--) tenha havido corridas [(que era)] (---) em (.) eh na alemanha °h (.)

[((ruído de fundo))]

[355]

[37:17] [37:22]

B4 ehm (2.8) eu acho que é muito importante a tauromaquia fazer esse fazer esse papel de (--) de

[356]

.. [37:28]

B4 abrir-se mais a ao mundo e e à e à outras culturas (.) °h em relação à cultura portuguesa (-) lá

[357]

.. [37:33] [37:37]

B4 está eh cultura °h está intrínsecamente ligado a arte (.) e (.) como te disse arte (-) não há

[358]

.. [37:42]

B4 mais bonita que a °h que a tauromaquia porque criar arte (-) com um animal (1.2) eh h° (-)

[359]

.. [37:47]

B4 <<lacht> não > °h não é propriamente fácil (--) e (-) na tauromaquia existe (---) eh (2.7) é é

[360]

.. [38:00]

B4 um mixto de dança (--) de (--) de teatro também (---) e (1.4) °h (---) um bem ballet ((lacht))

[361]

.. [38:05] [38:10]

B4 °h é m é é é é é m é é m é muito bonito e (-) e é muito difícil e e nesse aspeto (em) termos

[362]

.. [38:16]

B4 culturais (-) acho que que (é) (-) arte (.) como disse a arte mais completa °h (-) e (-) e como

[363]

.. [38:21]

B4 tal (se é) arte mais completa a cultura precisa dela (---) eh (-) em termos (---) em termos de (

[364]

.. [38:26] [38:30] [38:32]

B4 --) eh °h desculpa rel relembra-me out eh outr o resto da pergunta
I (--) °h (.) ehm [(-) qual]

[365]

.. [38:33] [38:36] [38:37]

B4 [((unverständlich))] [e na
I é a importância e o papel da tauromaquia na cultura (-) e sociedade

[366]

.. [38:38] [38:42] [38:42]

B4 sociedade] exatamente pronto a nível cultural (--) tá fechado °h [(-)] é a arte mais
I [portuguesa] [((lacht))]

[367]

.. [38:43] [38:48]

B4 importante (.) mais completa (--) portanto será sempre (-) eh (.) importante °h (-) a nível da

[368]

.. [38:53]

B4 sociedade (1.2) o nível de sociedade °h (-) depende muito (.) eh depende muito da zona em que

[369]

.. [38:59]

B4 (estejas inserido) (-) lá está (.) eh (-) também (-) pelo facto cultural de °h (--) eh (-) a

[370]

.. [39:04]

B4 tauromaquia ((ruído de fundo)) (pelo meno) em portugal (1.1) e também um pouco em espanha (-) °h

[371]

.. [39:09] [39:13]

B4 (-) é um é um e em frança também (.) ((lacht)) °h (-) é um espetáculo que (--) está está muito

[372]

.. [39:18]

B4 °h (-) eh (enraizado) (---) (nas/mas) mais na zona (-) centro (--) sul (---) dos países (-)

[373]

[39:23] [39:28]

B4 em frança no sul (-) totalmente (---) menos (-) ((dentaler Klick)) marselha (--) marselha não

[374]

.. [39:34]

B4 ehm mas alí perto eh ((o nome duma cidade em frança)) °hh ehm (--) no ((outro nome duma cidade

[375]

..

B4 em frança)) (.) o ((o nome da cidade em frança)) já é mais para à esquerda mas é alí no no

[376]

.. [39:40] [39:40]

B4 sudeste (-) (pode ser) (--) ((schlucken)) em espanha toda andaluzia (---) (da andaluzia)
I mh_hm

[377]

.. [39:46] [39:52]

B4 até (-) té valência (1.4) seja neste caso (-) eh o sudoeste (1.2) e a e a até (-) pois eh (--)

[378]

.. [39:57]

B4 todo todo o interior (-) ((ruído de fundo)) aliás comunidade de madri eh (--) ((dentaler Klick))

[379]

.. [40:03] [40:08]

B4 extremadura está aqui bem próxima de nós (1.3) eh castilla la mancha também °h (-) castilla

[380]

.. [40:13]

B4 león (-) também (.) e depois lá em cima um bocadinha na navarra °h (.) no país basco (--) eh (--

[381]

.. [40:18] [40:21]

B4) na cantábria (-) e (--) (lá feito ou seja) °h (-) há alí zonas em que houve [(-)]
[((ruído de

[382]

.. [40:21] [40:23]

B4 mas já não há (.) °h catalunha não há (-) mh (e na região) de oviedo também não há (-)
fundo))]

[383]

.. [40:28] [40:33]

B4 eh (--) e na galiza há uma ou outra (-) e (1.5) em pontevedra só somente já houve também na

[384]

.. [40:40]

B4 corunha mas agora só em pontevedra será uma coisa muito (-) pontual (.) (todos usamos armas só

[385]

.. [40:47]

B4 naquela) (---) ou seja muito muito do sul principalmente e (do centro) (--) e em portugal igual

[386]

.. [40:52] [40:56]

B4 (--) eh tem o ribatejo (---) a zona de santarém (---) eh (--) até até beja (-) °h e o estrito de

[387]

.. [41:01]

B4 beja tem o alentejo (-) °h já houve também muitas corridas em (1.1) no algarve (-) eh mas mas a

[388]

.. [41:07]

B4 praça de de albufeira foi (--) foi comprada (---) para (aldeamentos) turísticos e e acabou (-)

[389]
.. [41:12]
B4 (acabar) as corridas (.) aí foi um caso em que (--) em que dinheiro (-) ((lacht)) falou mais

[390]
.. [41:17] [41:22]
B4 alto (o turismo falou mais alto) (1.2) eh (--) e depois havia no norte também pontuais havia em

[391]
.. [41:27]
B4 (povoa de varzim) viana do castelo (-) °h eh (-) ainda há figueira da foz que é mais a norte (--

[392]
.. [41:32]
B4 -) eh (.) em e depois há o interior também (.) que alí junta espanha (-) também (haver muito)

[393]
.. [41:38]
B4 aficionado (---) tens (capeias arraianas) que é um °h não é não é uma corrida mas é (-) é um
[394]

.. [41:43]
B4 evento muito peculiar e muito (.) muito de alías só existe naquela zona (---) (que é as capeias

[395]
.. [41:49]
B4 arraianas) (em) (.) que é um (forcão) °h (.) é muito engraçado (---) ((dentaler Klick)) também

[396]
.. [41:54]
B4 °h mas eh em t (.) eh em termos da sociedade é muito °h tem muito que ver com (--) (a) cultura e

[397]
.. [42:00] [42:04]
B4 com a (-) com a zona ((unverständlich)) (-) °h ehm (1.1) de (.) e eu eu penso que e a o meu ver

[398]
.. [42:10]
B4 é muito importante manter-a a nível a nível da sociedade é muito importante manter (-) eh (.)

[399]
.. [42:15]
B4 porque uma sociedade (---) deve (reger-se) pela diferentes eh ideias (.) e (-) e diferença de

[400]
.. [42:21]
B4 opiniões (--) se não os parlamentos t estavam cheios de (.) partidos autoritários (-) e de

[401]
.. [42:27]
B4 maiorias absoluta (1.0) tem de haver quem gosta de amarelo quem gosta de azul quem gosta de

[402]
.. [42:33] [42:34] [42:34] [42:38]
B4 magenta e violeta °h (-) [pr] eto e de branco (--) não é (-) eh (.) °h e é isto a pluri
I [mh]

[403]

.. [42:43]

B4 pluriculturalidade é que faz como que como que os povos e como que (--) os países e as

[404]

.. [42:48]

B4 sociedades avançam (-) eh (óbvio) (---) sempre com respeito (--) pelas opiniões contrárias (1.1)

[405]

.. [42:54]

B4 que é o é isso que penso que tem que tem (---) tem maltratado um bocadinho (-) todas um

[406]

.. [42:59]

B4 bocadinho todas as sociedade é isso é a falta de (.) de respeito (---) ((dentaler Klick)) (--) a

[407]

.. [43:05] [43:10]

B4 falta de respeito por esta (--) por esta diferença de ideologias e de pensamentos °h (-) eh (-)

[408]

.. [43:15]

B4 o ri o radicalismo (.) tem vindo a °h a matar aos (povos) muito muitas partes da da nossa

[409]

.. [43:21]

B4 sociedade (--) (penso que é transversal) °h (.) eh (--) não só a portugal mas a todo o mundo

[410]

.. [43:26]

B4 (1.3) eh e depois com é com esta questão das redes sociais e (-) e do de internet em que (---)

[411]

[43:32] [43:38]

B4 as opiniões e as notícias (proliferam) (---) (de uma maneira) (---) absurda e assustador ao

[412]

.. [43:43]

B4 mesmo tempo (--) e as vezes uma opinião (--) nem sequer (--) ((schlucken)) se podria °h (-) ou (

[413]

.. [43:50] [43:56]

B4 -) podria nem sequer (1.1) eh (-) (caber ter cabimento) numa sociedade (---) eh caie caie como

[414]

.. [44:02]

B4 uma bomba (--) naquela sociedade e as pessoas pegam e levam aquela ideia avante como se (-)

[415]

..

B4 portugal fosse os estados unidos (ouve) (.) não (-) (são sociedades) totalemente diferentes

[416]

[44:08] [44:13]

B4 °h (.) são histórias totalmente diferentes (-) culturas totalmente diferentes (--) não pensa

[417]
.. [44:19]
B4 nisso não (-) não se (queiram) comparar (-) n não vale a pena (-) eh (-) se (eu respeito a vossa

[418]
.. [44:24]
B4 história) (.) respeita a nossa cultura (-) sim senhor (-) podemos (--) podemos (.) (pegar)

[419]
.. [44:30]
B4 noutras coisas de outros (-) mas não não (deitamos) a terra tudo °h (.) tudo que os nossos avós

[420]
.. [44:35]
B4 tudo que os nossos bisavós trisavós (-) (tudo que foi) construído eu acho que é muito mal (--)

[421]
.. [44:40] [44:45]
B4 eh porque (---) não é não é preciso de deitar abaixo (1.5) para para (se fazer) mais (1.8) eh

[422]
.. [44:51]
B4 pode-se pode-se manter (inclusivo a) cuidar o que está feito (-) e se (posso) fazer mais (-) eu

[423]
.. [44:57]
B4 acho que (mais por aí que se deve) (-) que se deve °h que as sociedades se devem (guiar) e acho

[424]
.. [45:02]
B4 que a tauromaquia tem um papel muito importante nisso °h (-) eh porque é o é ainda uma °h uma

[425]
.. [45:08]
B4 tradição secular (.) tem séculos de insistência °h (.) ehm (--) e e (-) que é é um é um ainda

[426]
.. [45:14] [45:19]
B4 uma réstia (---) de (1.2) de cultura (--) se poder a manter ((ruído de fundo)) (---) já que as

[427]
.. [45:25]
B4 outras vão perdendo (--) eh (.) tem tem por exemplo folclore aqui eh (é l) acho folclore é uma

[428]
.. [45:30]
B4 coisa que °h que existe °h (.) em todo lado cada um tem o seu folclore específico mas existe °h

[429]
.. [45:35]
B4 mas cada vez há menos (--) há menos (rancho) folclórico (há menos) °h (-) há menos folclore há

[430]
.. [45:40] [45:45]
B4 menos °h essa cultura lá está essas tradições (--) eh s que eu penso (.) que que há cada vez

[431]

.. [45:50]

B4 mais ((räuspern)) (--) cada vez mais com este mundo global se tem a buscar tradições que não são

[432]

.. [45:55]

B4 nossas (--) não são do daquele país vai se pro °h (.) vai se busc por exemplo halloween (--) eh

[433]

.. [46:01] [46:02]

B4 o halloween h° °h (--) não é uma tradição mh (.) pelo menos portuguesa °h nós [em portugal]
I [mh_hm]

[434]

[46:03] [46:06]

B4 temos o dia de todos os santos que é o dia um de novembro °h e hoje em dia festeja-se mais o

[435]

.. [46:11]

B4 trinta e um de outubro que é o halloween que nunca teve nada para nós °h (-) e ninguém já

[436]

.. [46:16]

B4 festeja o primeiro de novembro °h (-) é dia de los muertos no mexico e o dia de todos santos

[437]

.. [46:21]

B4 para nós (1.2) são (-) ((dentaler Klick)) são pequenos pequenas (-) ((ruído de fundo)) coisas

[438]

[46:26] [46:31]

B4 que o global o globalismo vai vai (-) vai o (1.2) piorar (.) eh se (há houve) muita coisa

[439]

.. [46:34] [46:35] [46:37]

B4 (melhorou) °h [mas houve muita coisa] (-) piorou (a não ver) °h e acho que a tauromaquia pode
I [mh_hm]

[440]

.. [46:42] [46:44]

B4 ainda ser um (-) uma réstia dessa (.) desse (agarrar) ((unverständlich)) ((lacht)) (.)
I mh_hm (-)

[441]

.. [46:49] [46:53]

I ((dentaler Klick)) °hh ehm pois e achas que (--) ehm (.) em portugal °hh a tauromaquia é um

[442]

.. [46:57] [47:02]

B4 (2.0) eh (-) não (--) penso que não (1.6) penso que a tauromaquia
I tema frequentemente debatido

[443]

.. [47:08]

B4 (.) aliás (--) ((dentaler Klick)) eu penso que a tauromaquia n ehm nem devia ser debatida (-)

[444]

..	[47:11]	[47:11]			[47:14]
B4 ((ruído de fundo)) (--)	[((unverständlich))]	essa é a minha °h (-) é a minha opinião	(--)	ou	ou
I	[mh_hm]				

[445]

..		[47:19]	
B4 por outra (--) pode ser falada deve ser falada (--)	caso (-) e caso queiram pode ser debatido à		

[446]

..	[47:24]	
B4 vontade (--) mas não vejo (-)	porque (--) não vejo (motivos) para isso (-) °h eh (-)	alguns a

[447]

..	[47:30]	[47:32]	[47:32]		[47:35]
B4 favor (-) alguns contra (-) sim	[senhor]	(--) pois lá está (cada vez pluralismo) (.)			não pode
I	[mh_hm]				

[448]

..		[47:40]
B4 haver °h esse radic esse radicalismo essa imposição (-) eh	(--) e (-) e a tauromaquia (-) eh (.)	

[449]

..	[47:47]	
B4 a (-) a tauromaquia não é (1.4) (penso tem-se criado) muito esta esta coisa eh a tauromaquia		

[450]

..	[47:53]	
B4 ultimamente tem sido mais °h (-) ((dentaler Klick)) mais atacada (-) eh não não tanto (-) não		

[451]

..	[47:59]		[48:03]	[48:04]
B4 tanto (1.1) pela (-) pelas (frações) (.) eh animalistas ou dos	[amigos]	dos animais dos direitos		
I	[mh_hm]			

[452]

..	[48:05]		[48:11]
B4 dos animais °hh mas mais por políticos (1.1) que em busca do voto	(---) s se (--) (colam) (--)		

[453]

..	[48:16]		[48:19]	[48:20]	[48:22]
B4 esses eh (--) esses movimentos de direitos dos animais (---)	[eh]			(1.7) ou seja (-)	é mais uma
I	[mh_hm]				

[454]

..
B4 questão (---) ((dentaler Klick)) (-) ultimamente pelo menos de no meu do meu ponto de vista e

[455]

..	[48:29]
B4 do do que que (--) (entendo e lei da sociedade) °h tanto em portugal como em espanha °h os os os	

[456]

..	[48:35]
B4 ataques h° que tem havido °h têm sido mais políticos °h de propriamente dos movimentos (-)	

[457]

.. [48:41] [48:47]

B4 animalistas (-) no ou dos direitos dos animais (.) °h ehm (1.3) é (-) a política a tentar (.) em

[458]

.. [48:53]

B4 buscar a votos a a (há) alguma (fração) (1.3) onde não não tinha votos (1.1) ((dentaler Klick))

[459]

.. [48:58]

B4 (.) e e é e é errada (-) é errada porque é é (---) em toda a história da tauromaquia (--) há

[460]

.. [49:04]

B4 pessoas da direita pessoas da esquerda pessoas do centro pessoas (--) ehm que sem qualquer

[461]

.. [49:10]

B4 ligação partidária sem qualquer ligação a política (-) a políticas (de todo) (---) azuis

[462]

.. [49:15]

B4 amarelos <<lacht> transparentes > <<lacht> ((unverständlich)) > °h não são avatares °h mas (-)

[463]

.. [49:21] [49:23] [49:23]

B4 já toda a gente (de todo o) mundo (--) [((unverständlich))] em todo o mundo °h haver corridas (-
I [mh_hm]

[464]

.. [49:26] [49:29] [49:29]

B4 -) eh (-) e que gostaram ((ruído de fundo)) (.) (e houve [pessoas)] (.) em todo o
[((ruído de fundo))]

[465]

.. [49:31] [49:37]

B4 mundo que já viram e não gostaram (--) (mas é assim que que temos de respeitar) eh (2.4) eh (-)

[466]

.. [49:43]

B4 eu eu eu entendo eu entendo esta constante preocupação (---) entendo esta constante preocupação

[467]

.. [49:49]

B4 °h eh (-) recente (-) pelos direitos dos animais (1.2) eh entendo perfeitamente (---) mas eu

[468]

.. [49:55]

B4 penso que antes de (olharmos) (-) e concordo perfeitamente eu adoro animais eu tenho dois cães

[469]

.. [50:01]

B4 tenho um gato °h (-) eu adoro animais (-) eh e se e se e não tenho mais porque ((ruído de

[470]

.. [50:07]

B4 fundo)) (.) lá está me preocupe com a (---) com a saúde deles e com o bem-estar deles e e não

[471]

.. [50:13]

B4 quero ter mais para porque estes para que (estes tenham) uma vida digna e (prefiro que tenham)

[472]

.. [50:19]

B4 uma vida boa do que do que ter mais e pois não tenham uma boa vida (--) °hh ehm (---) mas eu eu

[473]

.. [50:25]

B4 penso que antes de de olharmos (-) ou nós focarmos tanto nos direitos dos animais (--) eu penso

[474]

.. [50:31] [50:35]

B4 que nós podemos de focar mais (-) enquanto sociedade (---) nos direitos dos homens (1.4) há

[475]

.. [50:40]

B4 muita gente a passar muitas dificuldades (--) em muito (lado) do mundo (--) e acho que não é por

[476]

.. [50:43] [50:43] [50:46]

B4 aqui que temos de começar (--) [não (é)] ((unverständlich)) que (--) vamos lá (--) não é por
I [mh_hm]

[477]

.. [50:51]

B4 causa de um (touro) vamos resolver °h os problemas que há no mundo (-) okay (-) para eles pode

[478]

.. [50:57] [50:59] [50:59]

B4 ser um problema (-) eu vejo problemas muito mais graves (1.2) [eh] (-) em todo o mundo (.)
I [mh_hm]

[479]

.. [51:03]

B4 que merece têm mais na minha opinião têm muito maior (regência) em ser resolvido (---) do que (-

[480]

.. [51:08] [51:09] [51:10] [51:14]

B4) do que a tauromaquia (---) [(isso)] é ((lacht)) (--) é a minha opinião e (---) e lá está deve
I [bem]

[481]

.. [51:19]

B4 ser debatido sim (--) e eu concordo que (se/sim) (querer) a ser debatido (--) mas (.) na lista

[482]

.. [51:25]

B4 dos d da prioridade de debates (1.1) esta não é claramente o assunto que deve ser mais debatido

[483]

.. [51:28] [51:34]

B4 (1.0)
I bem (.) claro °h se calhar eh debatido (.) é a palavra errada porque °h (-) ehm talvez é

[484]

.. [51:39]

I melhor (--) seja melhor ehm (-) ((dentaler Klick)) °h (--) a tauromaquia é (---) h° sempre

[485]

.. [51:45] [51:50]

I presente (--) ehm em portugal porque durante o meu tempo em portugal °h á serio eu não ouvi nada

[486]

.. [51:55]

I sobre touradas sobre a tauromaquia °h e sempre pensei que °h (.) ehm em portugal (.) já não

[487]

.. [52:00] [52:06]

I existe (.) eu pensei que já só é parte ativa de da espanha mas (.) não de portugal °h (--) então

[488]

.. [52:11] [52:12] [52:13] [52:14]

B4 [ah okay] (.) sim (--) eh okay okay já percebi já percebi
I achas que é é (.) presente [em] sim (--)

[489]

.. [52:19] [52:21]

B4 °h h° em que zona é que estiveste (---) em peniche (.) claro (.) sim (--) °h
I eh peniche h° (-)

[490]

.. [52:26]

B4 eh lá está é é (-) o a zona o o sítio o sítio mais perto de peniche onde onde há corridas e lá

[491]

.. [52:32]

B4 está (--) é uma coisa sazonal °h (--) eh ((ruído de fundo)) isso isso é outro problema (-)

[492]

.. [52:38]

B4 (outro) problema é que não é (-) não é necessariamente um problema mas (-) que é assim que

[493]

.. [52:43]

B4 funciona (-) eh (-) a tauromaquia como como é um espetáculo (--) eh (1.1) ao ar livre não é as

[494]

.. [52:49] [52:52]

B4 praças de touros são abertas mas já fuiste a uma praça de touros (1.4)
((conversa sobre a

[495]

.. [53:42]

B4 eh tava a dizer sim (--) em
experiência de I com as touradas - sem relevância, ca. 50Sek))

[496]

.. [53:48] [53:49]

B4	peniche eh o sítio mais perto é nazaré (---) ((dentaler Klick)) eh e e se e e (-) lá
I	mh_hm (.)

[497]

.. [53:55]

B4	está por (há) motivos meteorológicos (--) como chove muito mais no inverno (--) mh (-) a

[498]

.. [54:00]

B4	tauromaquia na na península ibérica (.) °h só (.) alí (há) alguns meses em que não não há (--)

[499]

[54:05] [54:10]

B4	(porque) simplesmente não existe ou seja existe (1.5) existe mas fora (-) fora de praça (---) ou

[500]

.. [54:13] [54:14] [54:15] [54:16] [54:18]

B4	seja [eh ((unverständlich))] (--) não não não não [<<lacht> não > (-) eh] ou seja é um é o é (
I	[é tipo uma largada] [não (-) °h]

[501]

.. [54:21] [54:23] [54:24] [54:27]

B4	-) é um é como (-) é como nas peças de teatro (-) (---) °h (--) eh dura [nt]
I	mh_hm
	[((ruído de fundo))

[502]

.. [54:27] [54:30]

B4	e (-) duran alí entre (--) (a) partir de março (principalmente) (--) (a) partir de março (.)
	]

[503]

.. [54:37] [54:37]

B4	ou seja a (partir de ahora) até o outubro (--) (--) (um vai haver) sempre corridas (1.3)
I	mh_hm

[504]

[54:41] [54:41] [54:46]

B4	[(se há] n há) bom tempo °h (-) pois eh (--) outubro ainda ainda pois a partir de meados do
I	[okay]

[505]

.. [54:52]

B4	outubro (--) eh meio de outubro novembro dezembro janeiro fevereiro (---) eh ou seja são cinco

[506]

.. [54:57] [54:57]

B4	meses sensivelmente em que não há nada (1.3) [nada] (.) que as condições climatéricas não (--)
I	[mh_hm]

[507]

.. [55:02]

B4	não são favoráveis as vezes são mas (.) não vamos (dar eh) °h a riscar (---) mhm então durante

[508]

.. [55:08]

B4 estes cinco meses há o defeso nós chamamos o defeso (--) que é uma época em que (1.1) os

[509]

.. [55:14] [55:18]

B4 toureiros (--) e os ganadeiros e demais °h (tão) a cuidar no campo (.) ou seja [(((ruído de

[510]

.. [55:19] [55:19]

B4 [(((unverständlich))] (-) há tauromaquia mas no campo (ou seja é) (.) tauromaquia que não (se fundo))]

[511]

.. [55:25]

B4 vê é a) parte não (se vê) a tauromaquia (--) eh (-) é que lá est como tava a dizer no teatro (--

[512]

.. [55:30]

B4) teatro só se vê o (--) aquela peça (1.1) ((dentaler Klick)) não é só se vê o produto final °h

[513]

.. [55:36]

B4 mas antes disso houve houve (de) quem teve a preparar os fatos quem teve a preparar °h (.) eh

[514]

.. [55:42] [55:48]

B4 (.) os (1.2) os (2.0) toda a (involvência) eh a música os textos (-) quem (vim ensinar) o teatro

[515]

.. [55:54]

B4 e aqui é um bocado assim ou seja an (-) para receber a peça final °h os forcados tiveram de

[516]

.. [55:59]

B4 treinar (--) eh os cavaleiros tiveram de arranjar novos cavalos (novos) cavalos (-) °h eh a

[517]

.. [56:03] [56:03] [56:04]

B4 (tourear) (-) e [hm] (---) os toureiros tiveram de treinar (--) os os ganadeiros tiveram
I [mh_hm]

[518]

.. [56:09]

B4 de (alimentar) os touros e °h e povos (--) povos a correr para que estejam preparados e (-)

[519]

[56:16]

B4 e atletas (--) ((schlucken)) e há todo há todo um °hh uma involvência todo um uma preparação (-)

[520]

.. [56:22] [56:28]

B4 para que haja depois um produto final (--) que é a corrida °h (--) eh (-) e foi isso isto foi

[521]

.. [56:31] [56:31]

B4 se calhar por aí que (.) que não viste n[ão viste] (-) °h (.) nada e também porque lá está
I [mh_hm]

[522]

..

B4 estava deslocada da zona em que há (--) em que há corridas (-) ou ou em que há mais tauromaquia

[523]

.. [56:40] [56:45]

B4 (1.0) ma e °h (-) e e disseste bem com como como és d (-) como és de alemanha e não há essa

[524]

.. [56:50]

B4 tradição é é o é o que eu digo_eh é muito cultural (-) tauromaquia é muito cultural °h (-) eh e

[525]

.. [56:56]

B4 a quem e a quem gosta e a quem não gosta e até fora da da (sendo) fora da cultura há quem

[526]

.. [57:03]

B4 (adore) (--) quem (veja uma vez) o o hemingway ((ruído de fundo)) (-) o ernest hemingway (-) eh

[527]

.. [57:07]

B4 estados unidos (-) h° (-) ((dentaler Klick)) vai uma vez a °h de uma vez a pamplona e (adorou e

[528]

.. [57:13]

B4 ficou fã) e era amigo íntimo de toureiros do antónio ordónez (-) luis miguel dominguín inclusivo

[529]

.. [57:17] [57:18] [57:19]

B4 escreveu °h o verão sangrendo [(--)] eh (-) e lá está era uma coisa que que era completamente
I [sim]

[530]

.. [57:26]

B4 fora da (-) (o orson welles) também era (--) eh aficionado muito muito muito muito eh fora fora

[531]

.. [57:32] [57:35]

B4 muito fora de °h desta desta esfera ibérica °hh
I mh_hm (---) claro (-) °hh (--) ehm (.) bem (.)

[532]

[57:39] [57:46]

I e então achas que a tauromaquia é importante para (.) as festas ou comemorações em portugal °h

[533]

[57:49] [57:52] [57:53]

B4 (1.6) mais uma vez ehm [(1.7)] ((dentaler Klick)) mais uma vez °h a tauromaquia (-)

I [<<lacht> mh_hm >]

[534]

..

B4 na minha opinião é muito importante (--) mas depende muito da zona ((unverständlich)) (--)
I mh_hm

[535]

.. [58:02] [58:08]

B4 eh a verdade é que (1.7) há zonas (1.8) no mapa (-) por exemplo em ponte de lima que é (-)
I (-)

[536]

.. [58:14] [58:15]

B4 (no extremo) (--) o norte de portugal (-) eh (.) onde (-) onde não há (---) pelo menos
I mh_hm (.)

[537]

.. [58:20]

B4 (1.2) (assim) (--) não (assim) grande registos de (--) de haver de ter havido corridas de

[538]

.. [58:27]

B4 touros ou ((unverständlich)) (---) ((dentaler Klick)) mas os têm a vaca das cordas que é uma

[539]

.. [58:33]

B4 tradição em que é utilizado o touro bravo (--) eh (--) e ele é guiado por cordas (---) ao longo

[540]

.. [58:40]

B4 da °h (.) da vila e é uma coisa é (uma t) (.) tradição (-) também com (-) (quinhentos) anos ou

[541]

.. [58:47]

B4 ((lacht)) (--) e_ehm (--) e há um e e não há mais nada lá é aquilo (--) ((unverständlich)) do

[542]

.. [58:51] [58:52] [58:53]

B4 touro bravo °h (.) [eh] (--) depois há no interior já já (as tais) (-) ((dentaler Klick)) o
I [mh_hm]

[543]

.. [58:59]

B4 o tal forcão que são °h (e) são manifestações totalmente populares °h em que não há qualquer

[544]

.. [59:05]

B4 tipo de regulamento não há qualquer interferência (--) do estado de política (.) é puro e

[545]

.. [59:12]

B4 simplesmente (--) vontade popular °h (-) e nesse aspeto (.) enquanto houver (.) vontade popular

[546]

.. [59:17] [59:19] [59:20]

B4	(-) eu acho que a tauromaquia não vai morrer (--) [eh] (---) porque como te disse é um é uma
I	[mh_hm]

[547]

.. [59:24]

B4	festa do povo não é não é do partido não é do estado não é de nada °h quand enquanto o povo

[548]

.. [59:29]

B4	quiser (---) eu acho que vai °h vai haver °h (.) e quando quando o povo não quiser e e lá está

[549]

.. [59:36]

B4	aí aí que se (que deve) (--) deve haver o debate ao aos defensores dos animais (--) ((dentaler

[550]

.. [59:42]

B4	Klick)) os defensores da tauromaquia (---) não quero dizer que os defensores da tauromaquia não

[551]

.. [59:47] [59:47] [59:48]

B4	sejam defensores dos animais (1.5) [((unverständlich))] (1.2) mas o o touro bravo é um animal
I	[sim]

[552]

.. [59:54]

B4	diferente (1.2) eh (-) e (1.5) enquanto haver mais defensores (-) da tauromaquia em relação aos

[553]

.. [60:01]

B4	defensores animais (.) eu penso que a tauromaquia vai continuar (--) quando isso mudar (---)

[554]

.. [60:07] [60:07] [60:08] [60:09] [60:10]

B4	((dentaler Klick)) (-) (acabou) (--) [e pronto] (--) [e quando acabar] (1.3) °h é a vontade da
I	[((lacht))] [((lacht)) okay]

[555]

.. [60:14] [60:21]

B4	maioria (1.0)
I	sim (-) °hh ehm (-) e como mudou e eveluiou a tua opinião da tauro (-) da

[556]

.. [60:25]

B4	(1.7) como é que mudou (---) ((dentaler Klick))
I	tauromaquia ou das touradas ao longo da tua vida

[557]

.. [60:30] [60:31] [60:32]

B4	a minha opinião (-) [ora] (---) eu deste deste que me lembro de ser (ente) sempre (-) sempre
I	[mh]

[558]
.. [60:37] [60:44]
B4 vivi neste (--) deste meio da tauromaquia (---) eh (1.7) e (2.2) ao início (-) era um bocadinho

[559]
.. [60:49]
B4 deslumbr o deslumbramento e eh (-) (um desconhecido) não é e um bocadinho (.) (que estar o que

[560]
.. [60:55] [61:01]
B4 estar a passar) o que está a ac o que tá a acontecer (--) a surpresa e mistério (---) depois a

[561]
.. [61:07]
B4 medida que que (vais evoluindo) e e lá está eu tivesse f eu tive um (---) a facilidade ou

[562]
..
B4 privilégio (--) eh de de ter toureado ou seja (---) me (via) um bocadinho por dentro e (.) e

[563]
.. [61:21]
B4 comecei a perceber um bocadinho melhor (-) mh (-) por causa disso (---) ehm (2.9) aí aí já já

[564]
.. [61:28]
B4 (em termos) já entendi a tauromaquia duma forma diferente (---) porque já eh j (.) já entendi a

[565]
..
B4 tauromaquia como (--) como modo de vida porque (-) lá está eu s quis ser toureiro (então/tão) (-

[566]
.. [61:34]
B4) (a querer) ser profissional disto e viver disto e portanto °h aí já °h já passa de ser o o

[567]
.. [61:41]
B4 (desdobramento) e passa a ser do °h da dedicação da entrega do esforço sacrifício do querer

[568]
.. [61:47]
B4 chegar a um patamar (--) e depois (--) ((dentaler Klick)) veio veio um bocadinho de desilusão

[569]
.. [61:53] [61:58]
B4 (1.0) eh (-) porque não consegui chegar (1.5) não consegui chegar onde queria e houve um

[570]
.. [62:05]
B4 bocadinho de desilusão (--) ehm (1.1) com com (.) mas nunca nunca com o touro (--) eh °hh (---)

[571]
.. [62:12]
B4 porque eu sou muito eu sou muito do toiro porque sem o toiro não não havia tauromaquia (não é)

[572]

[62:13] [62:13] [62:16] [62:17] [62:18]

B4 [eh] (-) o próprio nome diz tauro ((lacht)) °h [(-)] eh (-) e e eu sou muito do touro (
I [mh_hm] [(((lacht))]

[573]

.. [62:25]

B4 ---) e (-) e nunca fiquei desiludido com o touro eh fiquei mais desiludido com certas pessoas ao

[574]

.. [62:31]

B4 longo da (--) desta ((ruído de fundo)) há muita gente que se se_ehm (--) de mal carácter e (.)

[575]

..

B4 como em todos os vertentes da vida não é (há m) pessoas têm mal carácter má má formação °h e que

[576]

.. [62:43]

B4 se aproveitam de °h (as vezes) os sonhos dos outros (-) para (1.2) para chegar a algum alto (-)

[577]

.. [62:49] [62:50] [62:50]

B4 e outras vezes (--) eh (pois) simplesmente ignoram os sonhos dos outros (---) [inf] elizmente
I [hh°]

[578]

..

B4 aconteceu não não tive alguma (.) alg tive acho tive promessa depois que depois nunca se

[579]

.. [62:55]

B4 concretizar na verdade depois nunca se concretizar na verdade (--) e ainda (acho) um bocadinho (

[580]

.. [63:00]

B4 --) um bocadinho (-) triste (--) triste e desiludido °hh (-) mas por outro lado (---) ((dentaler

[581]

.. [63:06]

B4 Klick)) e como te disse antes °h depois tive amigos que estavam nos forcados e como nunca me

[582]

.. [63:13]

B4 chateei com o touro sempre (adorei) o touro (-) eu pensei se alguma coisa já que não consigo ser

[583]

.. [63:19]

B4 toureiro °hh eh (1.2) pode pode ser por aqui que consigo_eh (-) de alguma forma (-) eh

[584]

.. [63:26] [63:30]

B4 pertencer a a festa dos touros (-) e foi isso e e fui pa os forcados e f e fiz (---) e fiz e

[585]

.. [63:35]

B4 senti-me realizado em certa °hh em certa maneira (-) °h e agora vou a continuar a apoiar a

[586]

.. [63:41] [63:42]

B4 tauromaquia (-) vendo comprando o meu bilhete (.) (é isso) nas corridas (--) [e
I [mh_hm]

[587]

.. [63:42] [63:44]

B4 ((unverständlich))] (.) ((unverständlich)) (a quem) posso ((Einladung gemeinsam einen Stierkampf
I

[588]

.. [63:55]

B4 zu schauen))
I <<lacht> bem > (.) e (-) achas que tens outra opinião do que a maioria dos

[589]

.. [64:01] [64:08]

B4 (2.9) eh a maioria dos portugueses em contra aos touros ou a favor (---)
I portugueses bem eh

[590]

.. [64:15]

I então como descreverias a opinião pública agora achas que são mais eh a favor ou mais contra a

[591]

.. [64:18] [64:22]

B4 lá está eh ((lacht)) voltamos ao mesmo voltamos ao mesmo [a
I tauromaquia neste momento (--)

[592]

.. [64:23] [64:24]

B4 tauro] maquia °hh (-) eh não há muito aqui não há muito não há muito que (-) fugir isto tem
I [((lacht))]

[593]

.. [64:30] [64:30] [64:30] [64:31] [64:32]

B4 muito a ver com as zonas do país (.) é [muito geo] gráfico (---) [ehm] (-) se fores fazer
I [mh] [sim]

[594]

.. [64:36] [64:42]

B4 essa essa questão (--) eh (.) nos distritos de viseu coimbra °hh eh porto (-) (-) braga (--) eh

[595]

.. [64:46] [64:46] [64:48]

B4 vila real (--) [bragan] ça (1.3) vais ter se calhar eh (---) eh noventa e oito porcento (--) de
I [sim]

[596]

.. [64:55] [64:56] [64:57] [65:01]

B4 pessoas contra [(1.0)] contra ou (---) ou nem sequer têm opinião formada (1.3) ((dentaler
I [mh_hm]

[597]

.. [65:07] [65:08] [65:09]

B4	Klick)) se fizeres essa pergunta nos distritos de portalegre évora beja [(--)] santarém (--) aí
I	[mh]

[598]

.. [65:13] [65:14]

B4	(-) já será diferente (-) °h é muito é é agora o que eu penso (-) e não tenho qualquer
I	(-) mh_hm

[599]

.. [65:21]

B4	tipo de base de não tenho qualquer tipo de suporte (---) posso tentar (.) e (--) (uma é uma)

[600]

[65:27] [65:33] [65:33] [65:34]

B4	(.) no fundo (---) eu não não (--) não me guio muito com sondagens (-) [(sou sinc] ero) °h (-)
I	[mh_hm]

[601]

.. [65:39]

B4	porque (---) as sondagens podem ser aliás (.) podem ser não as sondagens são quase sempre feitas

[602]

.. [65:45]

B4	°h (-) ehm (--) a não (ser os censos) são de nível nacional eu não faço essa pergunta mas

[603]

.. [65:51]

B4	(queria) fazer ((lacht)) °h eh (1.1) as sondagens são sempre encomendadas por alguma entidade (-

[604]

.. [65:57] [65:58]

B4	-) e pode ser uma entidade ou (min) [uma] entidade anti taurina e portanto não °h não me vou
I	[sim]

[605]

.. [66:04]

B4	guiar por aí (--) ou depois (.) eh (-) as perguntas são feitas (ehm de nada) as perguntas são

[606]

.. [66:11]

B4	feitas (-) ou nos sítios onde querem obter resultados (--) e portanto aí não não vamos (1.0) não

[607]

.. [66:17] [66:17]

B4	vamos conseguir nunca chegar (a um) (--) (-) uma certeza absoluta (--) nem perto disso
I	mh_hm

[608]

.. [66:23]

B4	(1.0) na minha opinião (---) eh (---) eu penso que (---) uma grande parte da população

[609]

.. [66:30] [66:32] [66:33]

B4 portuguesa (--) não é contra (--) (--) (eh) (-) mas também não é a favor (---) é mui é (é
I mh_hm

[610]

.. [66:39] [66:39]

B4 é) indiferente (-) (.) porque não existe (1.0) nunca viram (--) nem sequer têm opinião
I mh_hm

[611]

.. [66:45] [66:46]

B4 formada sobre isso (--) (--) eu penso que a grande maioria da população (-) entr entre os
I sim

[612]

.. [66:52] [66:57]

B4 dez milhões que temos (-) se calhar (.) aí (1.5) aí seis ou sete milhões (-) ((ruído de fundo))

[613]

.. [67:03] [67:04] [67:05]

B4 estão (.) estão neste (-) neste patamar (.) de (1.0) (ehm) indiferente (--) (--) °h depois
I mh_hm

[614]

.. [67:10]

B4 (--) h° (.) depois penso que tens °hhh eh eu eu eu sinceramente penso que que que eh (---) que

[615]

.. [67:16] [67:19] [67:20]

B4 o nível de anti taurinos (-) não defensores dos animais lá está (os) [defensores] de animais (--
I [mh_hm]

[616]

.. [67:22]

B4) eh eu penso que dos dez milhões portugueses (ou quero crer) dos dez milhões portugueses (-)

[617]

.. [67:27] [67:32]

B4 pelo menos (---) nove milhões e novecentos mil sejam (--) ((ruído de fundo)) [((lacht))
I [((lacht))]

[618]

.. [67:33] [67:34] [67:35]

B4 defensores dos] animais [(1.0)] porque (---) porque condeno condeno mesmo quem (---) quem faça
I [°hhh]

[619]

[67:40] [67:45]

B4 quem faça mal aos animais (---) eh (1.6) mas a tauromaquia (.) é é uma questão diferente (--) lá

[620]

.. [67:51]

B4 está pelo pelo questão do touro (-) pelo (1.4) por essas características que o touro bravo tem

[621]

.. [67:56] [68:03]

B4 (1.2) ehm (-) °h e (.) e penso que os taurinos ou quem gosta da tauromaquia (--) esse es (.) o

[622]

.. [68:08] [68:09]

B4 número o número de pessoas é superior ao (.) ao de de antitaurino (--) okay °h mas não

I mh_hm (-)

[623]

.. [68:15]

B4 sei dizer não sei dizer sinceramente (--) eh números concretos (--) mas (-) (seja se

[624]

.. [68:22]

B4 fizessemos) uma sondagem (.) eu penso que (--) °h sim ou não (---) ((dentaler Klick)) ficaria (-

[625]

.. [68:28]

B4) entre (--) fica ficaria o não aí com dez porcento °h o sim com vinte porcento (.) e os outros

[626]

.. [68:33] [68:35]

B4 setenta porcento (-) (iriam ser (-) é me indiferente) (-) que é penso que seria seria

I (---) mh_hm

[627]

.. [68:38] [68:44]

B4 por aí (1.2)

I bem °h ((dentaler Klick)) e (-) mh o que acham a tua família e os teus amigos

[628]

.. [68:50] [68:51]

B4 ((dentaler

I sobre o tema então °h só tens pessoas na tua vida com a mesma opinião como tu °hh

[629]

.. [68:52] [68:53] [68:57]

B4 Klick)) °h não [(1.5)] h° eh (---) é engraçado engraçado (--) eh (--) lá está

I [((lacht))]

[630]

.. [69:03]

B4 ((unverständlich)) (convivemos) todos e (-) ten tenho amigos meus que são completamente anti

[631]

.. [69:10] [69:13]

B4 taurinos (1.5) e (1.2) a maneira de conviver (sem) nem sequer tocar no assunto (--) [((lacht))]

I [((lacht))]

[632]

[69:14] [69:15]

B4 (--) eh (-) somos grandes amigos (-) na mesma (-) ele tem (-) eles (têm) todas as suas virtudes

[633]
[69:22]

B4 (---) e todos os seus defeitos também eu terei (--) todas as minhas virtudes e todos os meus

[634]
.. [69:28]

B4 defeitos também (--) falamos de tudo (---) menos (-) da tauromaquia porque sabemos de (--) nunca

[635]
..

B4 vamos a chegar a um consenso (--) saber e (soubemos) porque porque chegámos a falar disso (--)

[636]
[69:39] [69:45]

B4 e (.) e não (-) as opiniões são (irredutíveis) eu vou continuar a gostar (--) ele vai b eles vão

[637]
.. [69:51]

B4 continuar a gostar (-) °h e eu penso que não vale a pena tar a discutir uma coisa que que nunca

[638]
.. [69:57]

B4 vai (1.3) nunca vai chegar a lado nenhum tar a alimentar uma discusão a tar a discutir (1.0)

[639]
.. [70:03] [70:03]

B4 por um motivo que nem eles vão fazer mudar a minha opinião (-) nem eu deles (.) [(o que é que
I [(sim)]

[640]
.. [70:04]

B4 vai mostrar)] (--) dez horas (nem estar) até ao fim da nossa vida a discutir se nunca vai haver
I

[641]
.. [70:10]

B4 °h (-) eu gosto ele não gosta okay (1.3) eu respeito que tu não gostas (-) tu tens de respeitar

[642]
.. [70:16]

B4 que eu gosto (1.0) eh °h e a (vida é assim) (-) há muita coisa (.) que podemos gostar nós dois

[643]
.. [70:22]

B4 vamos ter o futebol gostamos (de ver) futebol vamos ver °h não gostas de futebol tudo bem (--)

[644]
.. [70:28] [70:31]

B4 ((ruído de fundo)) gostas de basquete vamos ir a basquete ((lacht)) (-) °hh [(tem um buscado)]
[((ruído de fundo))

[645]
.. [70:32] [70:34]

B4 por aí (-) eh é engra e é engraçado porque (--) (inclusiva) na na min na minha família (--) o
]

[646]
.. [70:40]
B4 meu pai meu pai gosta gosta muito o meu irmão o meu irmão e a minha mãe por exemplo (--) fazem

[647]
.. [70:47] [70:48] [70:49]
B4 parte daqueles sesenta porcentos que (-) (é) indiferente [(1.2)] ehm ((lacht)) tenho
I [mh]

[648]
.. [70:53] [71:00]
B4 (meritoriamente) amigos (1.2) me (meditariamente) amigos que gostam (--) eh (2.7) aliás (-) se

[649]
.. [71:06]
B4 calhar até não porque tenho muitos amigos que s também (são só) indiferente (1.3) e tenho

[650]
..
B4 (alguns amigos que não) gostam eh (-) lá está mas eu eu eu s eu sou (uma pessoa que me tento dar

[651]
.. [71:13]
B4 bem) com toda a gente (1.2) e portanto (--) não n não entro não entrei por aí por essas guerras

[652]
.. [71:19] [71:20] [71:20] [71:26]
B4 °h [mas] (família depois tenho tenho tios meus que) °hh não (-) não gostam (1.3) e e não
I [mh_hm]

[653]
..
B4 são daqueles indiferentes °hh de de para mim pode haver são daqueles indiferente é aquela

[654]
.. [71:33] [71:36] [71:37]
B4 indiferença de (-) indiferença (mas) se acabar pode acabar °hh [(está)] (-) ((unverständlich))
I [mh_hm]

[655]
.. [71:40]
B4 °h um bocado aí essa (--) (um bocado) por aí (--) pensamento muito diferente deles °h ((lacht))

[656]
.. [71:46]
B4 °h enquanto o indiferente da minha mãe (--) (o do meu irmão é um) indiferente do epa mas se

[657]
.. [71:53] [71:53] [71:55]
B4 acabar era chato (--) entendes ((lacht)) (-)
I mh_hm então não é um tema que vai (.) decidir sobre

[658]
.. [72:01] [72:05] [72:06]
B4 [sem dúvida] mas_eh mas eh mas
I °hh uma amistad então podes ser amigo duma pessoa que tem outra o [pinião]

[659]

.. [72:12] [72:14]

B4 (eu) eu sou (---) eh este é o meu caso eu não (.) não te posso falar °h (-) [((unverständlich))
I [sim claro]

[660]

.. [72:15] [72:18]

B4] do mais pessoas da tauromaquia °h (-) eh se já já falaste com outras pessoas da tauromaquia ou
I

[661]

.. [72:22] [72:25]

B4 sou o único (-) eh há pessoas que podem e podem discordar ou
I não com outras também (--) sim (-)

[662]

.. [72:31]

B4 p que (.) lá está (mas) isso tem muito tem muito que ver (--) eh com (feitios) e com

[663]

..

B4 personalidades (.) eu a minha personalidade é esta (-) acho que (nos devemos dar bem com) toda a

[664]

.. [72:37] [72:40] [72:41]

B4 gente e ouvir ouvir as opiniões todas (---) [ehm] (-) mas (.) como te disse (.) já me
I [mh_hm]

[665]

.. [72:44]

B4 aconteceu (-) eh de começar a discutir esse esse assunto (--) e eu próprio disse não vale a pena

[666]

.. [72:50]

B4 tarmos a discutir mais (.) discutimos aqui dez minutos (---) não vale a pena tarmos a a

[667]

..

B4 discutir discutir mais porque (-) nem tu vais mudar a tua opinião nem eu vou mudar a minha (--)

[668]

..

B4 portanto vamos continuar amigos (como dantes) °h (isto não vale a pena isto vamos estar aqui)

[669]

.. [73:04] [73:06] [73:07] [73:07]

B4 (1.4) e (.) e não vamos (sair daqui) (--) [((lacht))]
I ((lacht)) [claro] (-) °h ehm (-) então já falaste

[670]

.. [73:12]

I um bocadinho sobre isso e acho que já sei a resposta mas achas que a tua opinião sobre a

[671]

	.. [73:18]		[73:24]
B4			(1.8) sim
I	tauromaquia °h seria diferente se tivesses sido criado numa (.) cultura diferente		

[672]

	.. [73:27]	[73:28]		[73:30]
B4	penso que sim (--)	[não sei]	dizer °h ((lacht)) °h	não sei dizer porque não °h não é um caso
I		[mh_hm]		

[673]

	.. [73:33]	[73:34]	[73:35]	
B4	prático (-) eu	[sou muito]	(---)	sou muito pragmático e sou muito de ver para crer (---) ehm (-)
I		[claro]		

[674]

	.. [73:42]	
B4	não te posso dizer que sim ou que não (.) mas (.) mas (tem) em conta °h os casos eh que conheço	

[675]

	.. [73:48]	
B4	as pessoas que conheço (--)	poderia ou não lá está °h eh a minha mãe por exemplo é é de coimbra

[676]

	.. [73:55]	
B4	mas onde é que não há grande tradição taurina (.)	e ela não el não liga nenhuma °h (.) mas

[677]

	[73:57]	[73:58]		[74:01]
B4	[tenho]	°h tenho um amigo meu que é do porto °h (-)		tam que ainda é mais acima de (coimbra que
I	[mh]			

[678]

	.. [74:06]	
B4	não) tem qualquer tradição e adora touros °hh (1.0)	eh ((lacht)) °hh não sei dizer ((lacht))

[679]

	[74:10]	[74:17]
I	mh (-) °h bem (-) e (-) pois (-) há países (-) no mundo como brasil (.)	que °hh bem brasil (1.0)

[680]

	.. [74:23]	
I	teve uma tradição (-) de (-) de de touradas ou da tauromaquia também °h mas agora há uma (.)	

[681]

	..	[74:30]	[74:30]	[74:31]
B4			[mh]	
I	proibição (---) ehm em brasil (-)	en	[tão]	ehm a pergunta é porque é que achas que as

[682]

	.. [74:37]	
I	touradas (-) ainda são parte ativa °h	ehm da cultura portuguesa apesar de já terem (.) sido

[683]

	.. [74:44]	
I	proibidas (-) noutros países como brasil (-)	então que faz a °hh mh (-) ((dentaler Klick)) a

[684]

	..	[74:50]		[74:54] [74:54]	
B4				[sim sim sim]	eh (-
I	tradição portuguesa tão (---) resistente (-) isso é uma palavra			[°hh] (-) sim (--)	

[685]

	..
B4	-) essa pergunta é gira eh (.) vai vai lá está vai de vai de (acordo com) o que tenho dito eh

[686]

	..
B4	essa pergunta é muito engraçado eh não só no brasil (-) (ela/é lá) em em inclusivo em espanha

[687]

	..	[75:08]	[75:10]	[75:11]	
B4	também foi foi proibida na catalunha (-)		[eh]	(se bem que) o sistema é um sistema (--) político	
I			[sim]		

[688]

	..	[75:15]
B4	deles é diferente do nosso (--) lá funciona por (---) ((dentaler Klick)) por comunidades (---)	

[689]

	..	[75:21]
B4	é como estados unidos (-) eh (.) por exemplo na california eh há corridas (.) (na california)	

[690]

	[75:25]	[75:27]	[75:28]	
B4	[(1.4)]	há há corridas de touros (.)	apesar de nós não (.) mas sem sangue nós temos (velcro) (	
I	[ah okay]			

[691]

	..	[75:32]	[75:33]	[75:34]	
B4	--)	[eh]	proteção do touro (.)	e (---) porque lá é proibido (-) é proibido o sangue dos	
I		[mh_hm]			

[692]

	..	[75:40]
B4	touros °hh mas há (.) há bastantes ainda e nunca nu (-) muito (.) porque (aqueles) portugueses	

[693]

	..	[75:45]	[75:51]
B4	que foram para lá (--) °hh (1.2) então e por causa da da proximidade ao méxico (---)		
I			[mh_hm]

[694]

	..	[75:51]	[75:56]
B4	[((unverständlich))]	a zona de da baixa california (tá) (--) ehm (--)	mas não perdendo (em)
I			

[695]

	..	[76:01]	[76:02]
B4	responder a tua pergunta °hh (-) porque é que eu acho que que (isto) não tem (-) exata		[mente
I			[mh_hm]

[696]

.. [76:02] [76:07]

B4 pela] pelo motivo que eu te estava a dizer (1.3) mh (-) do povo é uma festa do povo e enquanto o
I

[697]

..

B4 povo decidir (.) que quer ir as corridas e (enquanto) pagar o bilhete (--) e enquanto haver

[698]

[76:12]

B4 praças cheias (--) ehm (-) e enquanto haver touros na rua e as largadas e ruas (estiverem cheias

[699]

.. [76:19] [76:24]

B4 de gente) (--) eh eu acho que a tauromaquia vai continuar (-) (agora quando) (-) °h quando já

[700]

..

B4 não houver mais ninguém a ir (-) (quando houver só) uma pessoa a ir (-) <<lacht> se calhar >

[701]

[76:30] [76:33] [76:34]

B4 é isso (mesmo) ((lacht)) (já) (-) já (morreu de vez) [(--) ((unverständlich))] (-) ehm (--)
I [((lacht))]

[702]

.. [76:36]

B4 ((dentaler Klick)) (.) até logo eu acho que (se vai manter) e e acho que °h aliás (--) em

[703]

.. [76:42] [76:45] [76:46] [76:47]

B4 barcelona eh foi foi uma questão política meramente política (-) [(no)] (--) no brasil [no]
I [mh_hm]

[((ruído

[704]

.. [76:48] [76:48] [76:49]

B4 brasil (.) [eu] não (.) sabia que tinha havido corridas (--) eh (-)
de fundo))] [((ruído de fundo))]

[705]

.. [76:53] [76:58]

B4 mas nunca nunca (aprofundei) muito o porque (de) ter ter acabdo °hh mas n eh eh (-) os sítios (

[706]

.. [77:03] [77:04]

B4 -) (o o) porque de ter a as razões (foram foi) uma questão do povo [decidi] não
[((ruído de fundo))]

[707]

.. [77:09]

B4 queria ver se calhar (em uruguai também aconteceu isso) (1.2) ehm (--) em uruguai também

[708]
..
B4 aconteceu isso (-) foi mas no uruguai foi uma (imposição) política lá está °h (-) quase sempre

[709]
[77:15]
B4 que acabaram as corridas (---) foi foi sempre uma (decisão) política inclusivo em portugal num

[710]
.. [77:21] [77:25] [77:26]
B4 período que não houve corridas (---) eh e em espanha também [(1.3)] decisão dos reis (-) na
I [mh_hm]

[711]
.. [77:28]
B4 altura (--) eh e depois é que retomaram com a (--) (com a) (-) com a sucessão de outros reis

[712]
[77:34]
B4 °h é que é que (retomaram) a as corridas ((ruído de fundo)) e portanto e (isso sempre por)

[713]
.. [77:40] [77:43]
B4 vontade do povo (-) o povo decidiu que queria queria as corridas para se entreter e [para]
[((ruído de

[714]
.. [77:44] [77:45]
B4 (--) e para provar a sua (valentia) também °h (-) eh (-) eh (no fundo os) toureiros e
fundo))]

[715]
.. [77:50] [77:53] [77:54] [77:56]
B4 (.) os forcados e (---) (são são) homens são do povo [(não é)] (---) e portanto (--) eh querem (
I [mh]

[716]
.. [78:03]
B4 --) querem mostrar a sua valentia querem divertir-se °h e é por aí que que a tauromaquia (--) eh

[717]
.. [78:09] [78:09]
B4 continua (--) no dia em que alguém (--) decida [(--)] eu acho que a política não
[((ruído de fundo))]

[718]
.. [78:15] [78:15]
B4 se devia me meter nestas coisas (sou te) sou te muito sincero (--) (1.9) (mas é o que tem
I mh_hm

[719]
.. [78:21]
B4 acontecido) (.) e a tauromaquia (tem acabado) em muitos sítios ((ruído de fundo)) (-) pela

[720]

	..	[78:27]
B4	política (--) mas a tauromaquia não é não tem nada a ver com política (.) tauromaquia	[(--)]
I		[mh_hm]

[721]

	[78:28]	[78:29]	[78:30]	[78:32]	
B4	é a vontade do povo e pronto	[(1.2)]	e assim devia manter-se (1.1)		
I				sim (.) ((ruído	
		[((ruído de fundo))]			

[722]

	..	[78:39]
I	de fundo)) °h ((dentaler Klick)) e como é a tua experiência agora então ehm o número °h dos	

[723]

	..	[78:45]
I	espetadores (.) eh nos eventos (.) achas que °h ehm é mais alto do que não sei dez anos atrás ou	

[724]

	.. [78:50]	[78:54]	
B4		(1.4) olha °h (-) ((dentaler Klick)) para dizer	
I	é o mesmo número ou mais ou (-) menos °hh		

[725]

	..	[79:00]	[79:04]	[79:05]	[79:06]	
B4	sincero (---) eu já vi a tauromaquia (--) com pior cara (--)	[((lacht))]	(.) °h (-)	ehm (1.9) (o		
I		[mh_hm]				

[726]

	..	[79:12]	[79:14]
B4	que significa de) aqui a tauromaquia já a vi com pior cara (-) já a vi mais doente (---)		[eh]
I			[mh_hm

[727]

	.. [79:15]	[79:18]	
B4	eu eu lembro-me quando era miúdo (--) ou se calhar também teve com com o facto de °h (.) de eu		
I	]		

[728]

	..	[79:24]
B4	crescendo e percebendo isto de outra forma °h mas eu lembro-me quando era miúdo (1.1)	

[729]

	..	[79:30]
B4	((dentaler Klick)) ir as corridas e sentir que vinha muito pouca gente nova (1.9) que (.) que	

[730]

	..	[79:36]	[79:37]	[79:38]	
B4	tava sempre rodeado de velhos (-) velhos (malta) (mais velha) °hh	[eh]		(1.2) e pensei que	
I		[((lacht))]			

[731]

	.. [79:41]	
B4	isto (qualquer dia acabava) porque (--) não era eu sozinho (1.4) os velhos vão (morrendo eh)	

[732]
[79:47]
B4 eh (que se) é o natural é ordem natural das coisas até (podia ir eu por exemplo) °h (espero que

[733]
.. [79:52] [79:58]
B4 não) °h ((lacht)) °h (-) mas mas eh eu pensei (-) eh (isto) (-) está para acabar (1.0) mas a

[734]
..
B4 verdade é que (1.0) ((dentaler Klick)) da mesma forma (.) que que (as) ((ruído de fundo)) (--)

[735]
[80:04]
B4 é a internet e as redes sociais (--) (que vieram) trazer ((ruído de fundo)) (.) muita coisa má (

[736]
.. [80:09]
B4 -) isto pode ser mal também por (--) pa quem não gosta mas eh também vai trazer este lado

[737]
.. [80:15] [80:15] [80:16]
B4 positivo de [(--)] de chamar (a) (-) a mais gente jovem (-) eh a tauromaquia °h
[((ruído de fundo))]

[738]
.. [80:20] [80:20] [80:21]
B4 [(eu sinto] como) (.) ((dentaler Klick)) sinto que ulti ultimamente nos últimos anos tem
I [mh_hm]

[739]
.. [80:26] [80:29] [80:29]
B4 havido cada vez mais gente jovem (--) eh (-) nas corridas (--) [(e há)] eh até sinto (1.5) que
I [mh]

[740]
.. [80:38]
B4 °h (.) são cada vez m menos os velhos e mais os novos °h (-) o que também o que também (.) em

[741]
.. [80:44]
B4 certo ponto (prejudica) porque esta malta nova muitos deles não tão informados (--) não têm (a

[742]
.. [80:49]
B4 exigência) (--) é que os velhos tinham porque os velhos (---) eram aficionados e estes são

[743]
.. [80:53]
B4 público (--) estes vão mais por uma questão (-) ((dentaler Klick)) (--) eh (-) por uma questão

[744]
.. [80:59] [81:02] [81:03] [81:03] [81:03]
B4 de (1.5) de ser visto na sociedade percebes mais [de] (-) [de aparec] er mais numa
I [mh]
[((ruído de fundo))]

[745]

..	[81:05]	[81:06]	[81:06]		[81:10]
B4	questão social °hh	[e]	(-) é um é mai é um acontecimento um acontecimento social		também (a
I		[sim]			

[746]

..		[81:15]
B4	corrida também é um acontecimento social) (--) muito muitas destas (-)	estes jovens vão °h (.)

[747]

..		[81:21]
B4	pelo acontecimento social e não pelo espetáculo em si (1.4)	é um bocadinho como °h como ópera

[748]

..			[81:27]	[81:28]
B4	muita gente que não gosta da ópera mas ir a ópera da o seu (---)		[(não sei)]	(-) que ((ruído de
I				[mh_hm]

[749]

..		[81:33]
B4	fundo)) (de social) então °h (-) eh os touros são é um bocadinho por aí há muita gente	vai aos

[750]

..	[81:36]	
B4	touros também pela questão social (--) ((ruído de fundo)) mh (-) ((ruído de fundo)) °h (-)	e em

[751]

..	
B4	certo (aspeto pode ser prejudicial) porque ao ao (.) ao não haver conhecimento do que é que se

[752]

..	[81:44]	
B4	está a passar (-) deixa de haver eh (exigência) (--) eh (-) pelos toureiros e pelo touro e tudo	

[753]

..	[81:50]	
B4	mais (-) e e as coisas vão se (-) vão perdendo (o brilho e) vão perdendo a seriedade e (-)	

[754]

..		[82:01]
B4	perdendo essa (exigência) (-) (no no que) (.) que é (--) que é fundamental °h (.)	para que as

[755]

..		[82:07]
B4	coisas continuem (---) (sempre é) (.) é como (em tudo na vida se) °h (-)	se um trabalhador não

[756]

..		[82:12]
B4	não não tiver a trabalhar bem mas (se deixarmos a andar) (---)	ele continua a trabalhar mal e (-

[757]

..			[82:18]	[82:19]
B4	) e (a f) e a empresa vai fechar (--) é um bocado por aqui (---)		[(é por isso)]	baixarmos a
I			[mh_hm]	

[758]

.. [82:24]

B4 exigência se não houver °h algumas (vozes críticas que o façam) °h (-) com críticas

[759]

.. [82:29]

B4 constructivas (como é lógico) (-) °h mas façam algumas críticas para que as coisas melhorem (--)

[760]

.. [82:34]

B4 eh isto vai ter tendência sempre °h (---) (até decair) (--) é bom lá está (.) é bom porque há

[761]

.. [82:40]

B4 muita gente jovem e esta gente jovem pode ainda daqui por uns anos eh (--) (intressar-se)

[762]

.. [82:47] [82:48]

B4 realmente e começar a aprender e começar a ser (exigente quem sabe) °hh (.) (vou dar)
I mh_hm (-)

[763]

.. [82:53]

B4 este handicap °h (--) eh (.) mas (.) para já (--) para já (-) eu vejo os touro ve vejo vejo (--)

[764]

.. [82:59]

B4 a tauromaquia com muito melhor cara do que via (--) e respondendo mais diretamente a tua

[765]

.. [83:04]

B4 pergunta (--) vejo a tauromaquia com muito boa cara e com muitas pernas para andar com muito

[766]

.. [83:07] [83:13]

B4 (estilo) (-)
I mh_hm (---) bem (-) e °h já falaste um bocadinho sobre isso também mas achas que

[767]

.. [83:19]

I certos fatores demográficos como a idade °h ou a região ou a religião °h uhm afectam a opinião

[768]

.. [83:25] [83:28] [83:30] [83:31]

B4 (1.7) totalmente [acho que já <<lacht> já] já falei
I de um português sobre (-) ehm as touradas [((lacht))]

[769]

[83:31] [83:33] [83:34] [83:37] [83:38]

B4 [total > já falei so] bre isso °h e a is isso é o aspeto fundamental (-) ehm [na minha] opinião (
I [sim claro °h] [mh_hm]

[770]

.. [83:39] [83:45]

B4 --) (hoje) (-) é obvio é obvio que (.) (atenção) (-) é obvio que (---) que que há pessoas de das

[771]
.. [83:50]
B4 regiões em que em que as corridas são mais (--) são são mais habituais (.) [((unverständlich))
[((ruído de fundo))

[772]
.. [83:51] [83:55]
B4] anti touradas (---) (isso é okay) é isso °h (.) da mesma maneira também há pessoas que estão
]

[773]
.. [83:57] [83:58] [84:00] [84:01] [84:01]
B4 fora (.) [então] (--) não há uma regra (-) eh [(-)] exata (--) mas (-) °h ((dentaler
I [(sim sim)] [mh_hm]

[774]
.. [84:07]
B4 Klick)) maioritariamente sim maioritariamente quem é °h (-) °h (--) quem é (--) (quem) está fora

[775]
.. [84:12]
B4 dessa dessa zona °h (-) dessas regiões demográficas dessa (--) a idade a idade a idade a idade

[776]
.. [84:18] [84:24]
B4 não não acho (-) a idade não acho (-) eh (.) porque há (1.1) há velhos há novos há °h (-) há de

[777]
.. [84:30] [84:31]
B4 tudo um pouco (---) eu eh (-) eh °h e a religião (.) religião também não não creio [(1.2)] não
I [mh_hm]

[778]
.. [84:35]
B4 creio que (1.1) ((dentaler Klick)) que eh a religião não creio (---) tenha tenha grande

[779]
.. [84:41]
B4 influência nisto (1.1) demog a demografia sim eh (a geo a questão geográfica) (--) eu acho que é

[780]
.. [84:48] [84:51] [84:52]
B4 mais uma questão geográfica e cultura cultural de (-) de educação (--) (o meio em que
I mh_hm (-)

[781]
.. [84:55] [84:56]
B4 te inseres ajuda muito a que) °h (-) [((unverständlich))]
I [então é mais uma] questão de região do que de idade

[782]
[84:59] [85:05] [85:06]
B4 (--) sim sim sim sim sim eu acho que absolutamente região (--) e educação (a
I (--) mh_hm (--)

[783]

.. [85:12]

B4 maneira como és educado) (-) seja (.) seja em em que zona for °h (-) mas fores educado para (--)

[784]

.. [85:17]

B4 para seguir-se um certo caminho uma certa (--) eh (-) respeito pelas tradições respeito pelos

[785]

.. [85:23]

B4 mais velhos (a seriedade) a frontalidade (tudo isso) (---) a quem quem quem se le quem se rege

[786]

.. [85:29] [85:33]

B4 por isso pois (1.0) por estes caminhos (.) normalmente (--) gostar de tauromaquia (--)
I mh_hm

[787]

.. [85:33] [85:36] [85:37]

B4 normalmente (-) pode haver casos de pessoas extraordinárias [(---)] (que abominem a)
I (.) [(pode)]

[788]

.. [85:39]

B4 tauromaquia atenção mas (--) e e (de) certamente que há certamente que há pessoas

[789]

.. [85:45] [85:46]

B4 (extraordinárias) que (abominam) a tauromaquia (--) [(epa) é uma questão de
I mh_hm (-) °hh [e]

[790]

.. [85:48] [85:51]

B4 educação]
I (1.1) sim (.) e (-) como é um ((dentaler Klick)) ehm (-) um fã (.) típico para ti

[791]

[85:56] [86:02]

I (.) °hh da tauromaquia então um aficionado °h (-) há certos característicos que achas (-) que (-

[792]

.. [86:08]

B4 (1.3) certas características que todos os aficionados têm (1.1)
I -) todos os aficionados têm °h

[793]

[86:13] [86:14] [86:16] [86:18]

B4 essa pergunta é muito gira [((lacht))] (-) °h essa pergunta é muito gira (-) °h tens a tens umas
I [((lacht))]

[794]

.. [86:24]

B4 perguntas muito giras °hhh hh° ehm (1.3) (acho) engraçado (1.2) nunca lá está é uma coisa que

[795]
.. [86:29]
B4 to tão (habituada) estar que nunca penso nesse °h (.) nesses (pequenos) nesses nesses (pequenos

[796]
.. [86:35] [86:41]
B4 pormenores) (1.1) eh ((lacht)) (.) °h há coisas que os aficionados têm (.) comum (1.9) ((ruído

[797]
.. [86:47]
B4 de fundo)) (---) (é engraçado) °h (-) h° (1.6) penso que não penso que (cada) °h eh eh os

[798]
.. [86:53]
B4 aficionados (-) terão t terão certamente coisas em comum (--) a mesma maneira que quem gosta de

[799]
.. [86:58] [86:58]
B4 futebol também possa ter (-) °h quem gosta de teatro quem gosta da fruta <<lacht> quem
I mh_hm

[800]
.. [87:04]
B4 gosta > ehm não sei não sei dizer sinceramente (.) °h ehm (---) eu penso penso (.) que quem é

[801]
.. [87:10]
B4 aficionado (-) quem é aficionado eh a única coisa que pode (.) pode ter em (--) eh podem ter

[802]
.. [87:16] [87:20] [87:21]
B4 todos em comum (dos) aficionados °hh é (---) é sensibilidade (---) (---) (há) (.) há um
I mh_hm

[803]
.. [87:26]
B4 nível de sensibilidade diferente (---) mas para (se emocionarem) com °h (.) (quando uma pessoa

[804]
.. [87:32]
B4 se emociona) com com com (.) com o toureio (1.6) ehm (--) ((ruído de fundo)) (1.2) normalmente

[805]
.. [87:39]
B4 quando uma pessoa é aficionada e (um se emociona) com o toureio °h (.) (normalmente) todos os

[806]
.. [87:44]
B4 outros que são aficionados vão se emocionar (-) (porque) efetivamente (aquilo é) (---) foi

[807]
.. [87:50]
B4 bonito (-) eh (---) e (-) a única coisa que pode haver em comum (-) entre aficionados (-) será

[808]

	..	[87:53]	[87:57]	[87:59]	[88:01]	
B4	essa sensibilidade	(3.2) e se (houver) (--)	não (me) sinceramente	[(1.8)]	é um é uma questão	
I				[((lacht))]		

[809]

	..	[88:03]	
B4	é m (essa é) uma questão muito	psicológica e (muito analítica) é que não te consigo responder	

[810]

	..	[88:08]	[88:09]	[88:09]	
B4	mas é muito gira essa pergunta (--)	[((lacht))]	(.) ((ruído de fundo))		
I		[°hh]		então ah tens	

[811]

	..	[88:14]	[88:16]	
B4		(1.2) como como desculpa (-)		
I	cracterístico cas de um adversário °h		de um adversário então eles	

[812]

	..	[88:19] [88:20]	[88:21]	[88:22]		[88:25]
B4		[(ah do)] dos dos anti taurinos	[(--)]	ou dos ani dos defensores de animais (--)	eh também	
I	têm	[alg]	[sim]			

[813]

	..	[88:32]
B4	não lá está (--) h° (--) assim °h características (.) características físicas	dos taurinos ah

[814]

	[88:33]	[88:34]	[88:35]	[88:37]	[88:37]	
B4	[(-) há muita malt]	a de bigode °h	[(da patilha)]	[(um ch]	apeuzinho) (-) gosta de °h	camisa (-)
I	[((lacht))]		[bem °hh]	[h°]		

[815]

	..	[88:43]	[88:43]	[88:44]	
B4	mas (-) mas (-) nem isso (-) nem iss	[o]	(-) °h é (alinear) °h (-)	da mesma maneira que os	
I		[sim]			

[816]

	..	[88:49]
B4	antitaurinos (--) normalmente °h aqui é o problema o problema aqui e (por isso) já já (referí	

[817]

	..	[88:54]
B4	isto) várias vezes °hh eh da política (--) problema aqui é que (--) há muita gente (-) que acha	

[818]

	..	[89:00]	[89:05]	[89:06]	[89:06]	
B4	(--) que (--) quem gosta de de de corridas é da direita (--)	[e quem]	gosta	é da esquerda (--)		
I		[mh_hm]				

[819]

	[89:08]	[89:08]	[89:11]	[89:11]	[89:13]	
B4	(1.5) e não é (---)	[(não é)]	(---) nada disto (--)	da mesma maneira °h (--)	que há há há	
I	sim	[sim]				

[820]

.. [89:19]

B4 malta da esquerda que gosta de corridas e há malta (de até que) não gosta (--) não metam não

[821]

.. [89:25]

B4 metam a política nisto (.) na mesma eh da mesma maneira que pode haver alguém °h e agora

[822]

.. [89:27] [89:28]

B4 estereotipando (-) [eh] (-) mas muito da (malta) da esquerda pinta o cabelo de azul ou de
I [((lacht))]

[823]

.. [89:32] [89:33]

B4 (-) [(e verde e et cetera)] (--) da mesma maneira pode haver alguém (que) pinta o cabelo azul e
I [((lacht))]

[824]

.. [89:37]

B4 verde gosta (de corridas) (--) e pode haver um ar um gajo (.) (se vista assim) camisa e bigode

[825]

.. [89:43]

B4 (-) seja anti touradas (-) pa não (cri em rótulos) (.) que é coisa que eu mais odeio (--) eh

[826]

[89:48] [89:54]

B4 é criar (-) se (cria rótulos) aliás (---) °h (-) eh (--) eu disse-te há bocado mh (.) e a e a

[827]

.. [90:00]

B4 (terra repelei) e isto é verdade (--) a festa a festa taurina (--) da tauromaquia é um é no meio

[828]

.. [90:03] [90:04]

B4 muito machista (---) é o único (rotulo) que se podera colocar (--) efetivamente (-)
I mh_hm (-)

[829]

[90:08] [90:10] [90:10]

B4 é um meio muito machista ainda (--) (--) eh (1.0) mas penso que tem vindo (a melhorar ao
I mh_hm

[830]

.. [90:17]

B4 longo do tempo) (1.7) tanto que (--) (Schlucken) s ao longo ao longo dos anos sempre houve

[831]

.. [90:22]

B4 mulheres a t (.) eh torrear (-) não tantas (-) como os homens (1.0) mas tem havido algumas

[832]

.. [90:27] [90:33]

B4 mulheres a torrear (1.3) e ultimamente até (.) (até aparecido) (--) bastantes mais (--) e é muito

[833]
.. [90:38]
B4 eu penso que é muito importante (-) e e além disso (--) °h (-) eh (---) há casos de de de

[834]
.. [90:44]
B4 toureiros também homossexuais (---) é uma coisa (-) que para mim (.) °h (-) é meu ver é muito

[835]
.. [90:49]
B4 importante (1.1) para criar para cortar com barreiras e °h (-) e estereótipo é muito importante

[836]
.. [90:54]
B4 que haja essas °h (-) essas (pedradas no charco) (.) para (-) até as pessoas (acordem) (--)

[837]
[91:00] [91:06]
B4 porque eh a maior crítica (---) enquanto (---) enquanto aficionado que eu tenho fazer á

[838]
.. [91:12]
B4 tauromaquia (---) é (--) é essa mesma que a tauromaquia tá muito fechada nela mesma
I (---) mh_hm

[839]
.. [91:13] [91:18]
B4 e isso vai acabar por matá-la (---) se não (--) se não se abrir (-) a outros horizontes (--)
I (-)

[840]
.. [91:21] [91:21]
B4 e eu [(e/eu) por] por exemplo (esta conversa para mim) acho que é importantíssima (.)
[((ruído de fundo))]

[841]
.. [91:24] [91:28] [91:29] [91:29]
B4 (que haja) (1.1) porque és uma pessoa que está completamente fora disto (--) [e] (-) acho
I [sim]

[842]
.. [91:34]
B4 que é extremamente importante (--) perceberes (--) apesar não teres gostado de ver (-)
I [°hh]

[843]
.. [91:35] [91:36] [91:38] [91:39] [91:41]
B4 [(perceber)] que (.) quem gosta [(1.5)] não (--) não tem maldade nenhum pelo menos (.)
I [sim] [não não

[844]
.. [91:43] [91:45] [91:45]
B4 [((unverständlich))] (não ser) ((lacht)) e não tó [a fazer (força) nenhuma ((unverständlich))
I é °hh claro] [(certo) ((lacht)) <<lacht> não > (eu

[845]

.. [91:49] [91:54]

B4 ((lacht))]
I compreendo) °hh (-)] ehm (-) bem então °h ehm já disseste que achas que a política não tem nada

[846]

.. [91:58] [91:59] [92:02]

B4 [não tem a ver mas não não deveria ter ((lacht))]
I a ver com a tauromaquia °h ehm ma [s (1.4) sim não deve] ria (.)

[847]

.. [92:03] [92:09]

I sim °h ehm então (.) qual é a tua opinião sobre a forma como o estado português (.) trata a

[848]

.. [92:11]

B4 (-) ((dentaler Klick)) (2.5) ora (--) a forma como o estado português trata a
I tauromaquia

[849]

.. [92:17] [92:22]

B4 tauromaquia (--) °hh (---) (a/há) realidade (2.0) (a/há) realidade e há eh (1.2) aliás há há

[850]

.. [92:28] [92:29]

B4 (umas) realidades aqui (--) ((dentaler Klick)) há a realidade do governo central (1.9)
I mh_hm mh

[851]

.. [92:35] [92:36] [92:37]

B4 eh e há re e há realidade dos dos governos locais (-) (---) em termos dos governos locais
I mh_hm

[852]

.. [92:43]

B4 (.) eh (---) muitas das câmaras municipais (-) e juntas de freguesia (1.1) e e outras (.) outras

[853]

.. [92:49]

B4 entidades (-) locais pois eh santas santa casa de (misericórdia et cetera) (---) têm apoiado

[854]

.. [92:55] [93:00]

B4 tauromaquia ao longo dos anos (1.7) eh em termos do governo (---) ((Schlucken)) central o

[855]

.. [93:06]

B4 governo (-) nacional (--) eh (-) (tem) tem tem deixado um bocadinho (--) a tauromaquia do lado (

[856]

.. [93:09] [93:09]

B4 -) °h (--) eh (-) (inclusive com) a questão de (querer tirá-lo) °h (-) ((Schniefen)) (-)
I mh_hm

[857]

.. [93:15] [93:20]

B4 ((dentaler Klick)) da (.) do mistério da cultura (--) eh (-) em (ostracizar) um bocadinho °h em

[858]

.. [93:26]

B4 relação aos aos valores enquanto toda a outra cultura (-) (tem um iva) (--) a treze porcentos a

[859]

.. [93:32]

B4 tauromaquia continua a vinte e três apesar de ter baixado voltou aos vinte e três (---) e é aí (

[860]

.. [93:37]

B4 -) (que) eu penso que a tauromaquia (1.1) no governo central (-) (tem sido) eh (-) bastante

[861]

.. [93:43] [93:48]

B4 (descuidada) e maltratada (-) mas também (por) culpa é nossa (1.1) mais uma vez digo (--) porque

[862]

..

B4 (-) (porque) estamos muito fechados não nós abrimos não nós (damos) a conhecer (-) não queremos

[863]

.. [93:54] [93:56] [93:57]

B4 entrar (-) em políticas (--) (--) e ao não querer entrar em políticas pois temos o outro
I mh_hm

[864]

.. [94:02] [94:07]

B4 lado que (-) (que) entra em políticas e que nos prejudica (2.1) eh (1.4) seja ((ruído de fundo))

[865]

.. [94:12]

B4 °h eu acho que a tauromaquia não deve (.) (não deve alinhar) em políticas (.) mas (tem) em

[866]

.. [94:18]

B4 conta que as armas (-) com que com que nós combatem (.) é a política °h deve haver maior (--)

[867]

.. [94:23] [94:25] [94:25]

B4 maior interesse (---) da tauromaquia na política também (1.7) [(é que) s] eja num sistema (--)
I [mh]

[868]

[94:27] [94:33]

B4 eh totalmente apartidário (1.3) mas (creve) deve manter-se °h (-) eh (-) deve manter-se e e e (-

[869]

.. [94:38]

B4) e (colaborar) (--) nessa questão (--) responder a tua questão (1.0) (ep) (--) (ep) é me ve é o

[870]
.. [94:44]
B4 meu ver (--) ((dentaler Klick)) °h o melhor que se poderia fazer (.) porque a tauromaquia é

[871]
.. [94:50] [94:55]
B4 exatamente assim (-) é exatamente de (--) de focos e de (-) localidades (1.2) eh o que se

[872]
..
B4 poderia fazer e (--) e nesse aspeto (-) tauromaquia (--) tem sido bem cuidada em nesse nesses

[873]
.. [95:02] [95:08]
B4 termos (1.0) é delegar (.) delegar essa essa questão a aos governos r eh locais (1.1) seja um

[874]
.. [95:13]
B4 governo um governo central (--) (puro) e simplesmente (1.3) eh supervisionaria (for-se) muito

[875]
.. [95:18]
B4 por cima ou seja (nem se tinha de) preocupar muito °h (-) pelas outras decisões (---) ((dentaler

[876]
.. [95:24] [95:28]
B4 Klick)) seriam regionais (--) ou locais neste caso (--) e eram era preferível (-) [eh] (-)
I [mh_hm]

[877]
.. [95:29] [95:35]
B4 porque no fundo é o que está a acontecer (1.5) e portanto (--) se se aquela câmara decidir que

[878]
.. [95:40]
B4 deve apoiar (--) que é uma zona que é muito (taurinica) o povo gosta (--) °h (-) sim senhor (-)

[879]
.. [95:46]
B4 se a câmara decide que não deve apoiar (1.2) (não apoie) (-) (e pronto) (.) °h e o estado (-)

[880]
.. [95:52]
B4 tal como na igreja (-) tal como (.) (como em tudo) (1.8) eh (-) deve (sair) ne neste caso na

[881]
.. [95:58]
B4 tauromaquia °h (-) como faz parte do ministério da cultura e a cultura °h (.) deve é é um

[882]
.. [96:04] [96:08] [96:08]
B4 direito que (--) que deve ser eh (acessível a todos) (--) deve (1.0) e mas viste que (---)
I mh_hm

[883]
.. [96:14]
B4 na certa parte querem (arredar) a tauromaquia da cultura (---) ehm (1.1) neste caso devia (--)

[884]
[96:20] [96:25]
B4 fazer como como faz c em relação a igreja (---) (ser laico) (--) ((lacht)) °h (-) seja (.)

[885]
.. [96:31]
B4 acabou não não queremos ter nada a ver com isto (--) eh (1.0) há um regulamento nacional que

[886]
.. [96:35] [96:36] [96:42]
B4 deve ser cumprido (--) (1.2) (o iva) (---) é este (---) a partir de agora (-) tomem estes
I mh_hm

[887]
.. [96:48]
B4 decisões quem (--) quem quiser quem (-) quem quiser fazer (---) acho que é é por aí que deve

[888]
[96:49] [96:50]
B4 [(---)] que a tauromaquia que que neste n na ((unverständlich)) cultura devia se (-
[((ruído de fundo))]

[889]
..
B4 -) tauromaquia (deveria ser seguida) na cultura (.) °h e um bocado tás a ver o que acontesse em

[890]
.. [96:59]
B4 espanha espanha (--) como há (as comunidades) (-) °h ((ruído de fundo)) eh eh ou aliás em

[891]
.. [97:04]
B4 espanha é um bocadinho mais complexo porque cada cada região de espanha tem tem (regulamento)

[892]
.. [97:09] [97:10]
B4 diferente (--) em andaluzia há um regulamento (1.0) madri há outro (na região de madri)
I sim (.)

[893]
.. [97:16] [97:16] [97:18] [97:19]
B4 há outro e et cetera (---) [(1.5)] mas é ((unverständlich)) [(1.2)]
I sim
[((ruído de fundo))] [((ruído de

[894]
.. [97:20] [97:21] [97:21] [97:26]
B4 [(--)]
I bem e agora °h podes explicar (-) outra vez (.) mais ou menos °h
fundo))] [((ruído de fundo))]

[895]

.. [97:31]

I ehm porque é que apoias a continuação de (-) tauromaquia em portugal em especial então não é é

[896]

.. [97:36] [97:37]

B4 ((dentaler Klick)) porque é que eu apoio a continuação
I em espanha mas em portugal em especial °h

[897]

.. [97:39] [97:40] [97:45]

B4 de tauromaquia (-) (1.5) apoio porque (1.4) ((dentaler Klick)) porque sem ela °h (--)
I mh_hm

[898]

.. [97:51] [97:51]

B4 principalmente sem ela o touro (.) o touro bravo se ext ex extinguiria-se (-) (1.1) e se
I mh_hm

[899]

.. [97:57]

B4 se há essa preocupação °h (.) pela defesa dos animais (--) acho que deve haver essa preocupação

[900]

.. [98:03]

B4 em (--) em defender (1.4) defender o o touro bravo (-) pa que ele não se extingue (.) e portanto

[901]

.. [98:08]

B4 (--) como já te disse antes (-) sem sem sem os touros °h (.) não é viável a criação do touro

[902]

.. [98:14] [98:18]

B4 bravo (--) porque (-) sem as corridas de touro (pronto) (-) para carne não serve (--) [eh]
I [mh]

[903]

[98:19] [98:19] [98:25]

B4 (.) (quando) muito ma ma ma (--) havía quatro cinco touros aí num zoo qualquer (--)

[904]

.. [98:30]

B4 ((Schlucken)) °h (-) e (.) acabou (1.3) portanto (-) é um é um é muito importante (para a defesa

[905]

.. [98:36]

B4 do ecossistema) (---) ehm (1.1) porque ond onde há um onde há touros bravos a pastar há sempre

[906]

.. [98:42]

B4 (.) uma série de (--) de outr (.) de outros animais envolvidos ((ruído de fundo)) (---) é muito

[907]

.. [98:47] [98:51] [98:51]

B4 importante (para a defesa) do ecossistema também (1.3) eh (1.5) [e e] pela questão
[((ruído de fundo))]

[908]

.. [98:53]

B4 pela questão (-) pela questão cultural (-) pela questão cultural e e de respeito pela história

[909]

.. [98:59] [99:04]

B4 (--) eh (1.6) ehm (--) como como disse já ((ruído de fundo)) (--) há muitas zonas do país em que

[910]

.. [99:10]

B4 não há (---) e tudo bem mas há z há muitas zonas do país em que há e (-) e é e é uma parte

[911]

.. [99:16] [99:16]

B4 importante da da tradição e da e da história desses povos (--) (1.0) e como tal defendo
I mh_hm

[912]

.. [99:21] [99:21] [99:23]

B4 sempre defendo sempre que [(--)] se deve manter (--) deve a manter e respeitar a
[((ruído de fundo))]

[913]

.. [99:27] [99:28]

B4 história mais (--) acima de tudo [(1.0)]
I bem ((dentaler Klick)) (.) mas também (-)
[((ruído de fundo))]

[914]

.. [99:35]

B4 °h (--) como como como já disse e disse
I podes compreender_ehm (.) os argumentos do outro lado

[915]

.. [99:41]

B4 logo no início °h (.) eu eu respeito que respeito que (que haja) uma opinião contrária (---) eh

[916]

.. [99:47]

B4 o que eu não respeito (1.1) que não respeito (--) é que haja (-) a opinião contrária (.) sem

[917]

.. [99:53] [99:53] [99:55] [99:56]

B4 (conhecimento) (--) °h (-) seja pelo pura ignorância (--) [(alguém)] diz que é anti (1.4)
I mh_hm [sim]

[918]

[99:58] [100:04]

B4 eh (-) porque fazem mal aos touros (.) e pronto (-) e é este o argumento e fazem mal aos touros

[919]

.. [100:09]

B4 e fazem fazem mal aos touros e fazem mal aos t °h okay (2.0) mas tu conheces o touro bravo (-)

[920]

.. [100:14]

B4 tu conheces (-) o o limousine tu conheces (--) o holstein-frísia (ou tu conheces) (2.1) (um

[921]

.. [100:20]

B4 conhece) (1.1) (1.1) os defensores dos animais muitos deles (1.2) os antitaurinos não conhecem

[922]

[100:26] [100:29] [100:29]

B4 (--) rigorosamente nada do mundo animal (--) (---) dissem que o touro sofre (.) sim

I mh

[923]

.. [100:33] [100:38] [100:38]

B4 senhor e eu já disse que sofria (1.9) mas não não sabem o resto (1.1) (1.3) o touro sofre

I sim

[924]

.. [100:44]

B4 (.) mas (.) (da mesm eu) (---) se fosse tô com alguém e esse alguém mandasse um (burro) (--)

[925]

[100:47] [100:47] [100:53]

B4 (caso) sangrar do nariz (---) do (do nada) (--) °h (--) eu não iria lá outra vez (--)

I mh_hm

[926]

.. [100:58] [100:59] [100:59] [101:00]

B4 (dizia porra) (---) vou embora (---) ((lacht)) (-) °h [((unverständlich))] (.)

I [bem]

[((ruído de fundo))]

[927]

.. [101:00] [101:01] [101:01]

B4 [((unverständlich))] (-) [((unverständlich))] (-) (eu se me pica eu se me pica) aliás (1.5)

I

[((ruído de fundo))]

[928]

.. [101:06] [101:08] [101:09]

B4 quando era miúdo (-) piquei-me numa roseira (--) (1.8) já não fui lá ((unverständlich))

I mh_hm

[929]

.. [101:12] [101:13] [101:18]

B4 outra vez (-) (---) mas porque eu penso e sei que alí me vou picar (1.5) da mesmo maneira

I mh_hm

[930]

.. [101:24]

B4 (1.4) um t um o touro (--) (mas) (--) um boi neste caso (1.4) se for picado (-) nunca mais a

[931]

[101:28] [101:28] [101:30] [101:36]

B4 [(voltar)] (1.4) nunca mais (2.6) o touro bravo não (1.7) aí a explicação °h e é

[((ruído de fundo))]

[932]

.. [101:42]

B4 completamente diferente ((technischer Fehler)) quem possa (--) quem possa (-) eh ser contra

[933]

.. [101:48] [101:48]

B4 (tudo mais) mas (1.2) informa-se (---) (-) (steja) informado (-) e (--) e que me arranja

I mh_hm

[934]

.. [101:54]

B4 outro argumento (---) além do que o animal sofre isso eu sei que o animal sofre (---) mas agora

[935]

.. [102:00] [102:04]

B4 que (me explica a) razão de (-) se sofreu (-) porque continua a lutar (1.2)

I mh_hm (2.0) bem (--)

[936]

.. [102:07] [102:08] [102:10] [102:16]

B4 [((lacht))]

I [°hhh] (--) então (-) o que (-) mudaria na tua vida se as touradas (-) fossem (.)

[937]

.. [102:17] [102:23]

B4 (1.6) que é que mudaria na minha vida se as touradas fossem proibidas (2.1) hui (-)

I proibidas

[938]

[102:24] [102:25] [102:27] [102:29] [102:34]

B4 (--) nem quer pensar nisso (-) °h complicado (1.4) isso é

I ((lacht)) ((lacht)) (--) °hh

(5.0)

[939]

.. [102:39] [102:44]

B4 uma pergunta (5.5) uma pergunta complicada sabes que que quase todos os fins de semanas °h (-)

[940]

.. [102:50] [102:51] [102:52]

B4 eu eu (-) vou a corridas eh (.) (--) quando quando não vou a corridas ou durante a semana

I mh_hm

[941]

.. [102:57]

B4 vejo vejo coisas sobre touros na (---) mh (-) televisão internet ((murmeln)) (-) ((dentaler

[942]

.. [103:02]

B4 Klick)) (ou que é que) seja (-) ((ruído de fundo)) eh (-) cortarem me isso era cortar (me_ehm) (

[943]
.. [103:09]
B4 -) grande parte (---) uhm do meu interesse (1.4) do dos meus grandes interesses da da minha

[944]
[103:15] [103:18] [103:23]
B4 °h u uma grande paixão que tenho eh °h (.)
I então é um (--) u um (-) grande parte (--) da tua

[945]
.. [103:25] [103:26]
B4 [sim] sim sim sem dúvida °h (--) ehm (-) nunca nunca nunca pensei nisso
I identidade (-) mais ou [menos]

[946]
.. [103:32]
B4 apesar de de (--) de de acreditar (-) °h ou seja eu quero acreditar que a tauromaquia não vai

[947]
[103:37] [103:43]
B4 acabar enquanto eu estiver vivo mas ao mesmo tempo já já me assustei diversas vezes °h (-)

[948]
.. [103:48]
B4 (pelos) pelos a pelos avanços fortes (--) e rápidos que (---) que o que o lado antitaurino tem

[949]
.. [103:52] [103:52] [103:57]
B4 feito (--) (eh) (-) mh (--) ((dentaler Klick)) (-) mas (-) mas nunca nunca (.) nunca me
I mh

[950]
.. [104:03]
B4 (caiu a ficha a) esse ponto de (--) de pensar (---) ((dentaler Klick)) °h se isto acabasse

[951]
.. [104:09] [104:10]
B4 amanhã (1.8) (era) h° (--) (tramado) (---) (era tramado) (-) eh porque (1.8) não sei
I ((lacht))

[952]
.. [104:16]
B4 não sei o que é que eu faria (-) ehm não sei o que é que faria sinceramente °h ((ruído de

[953]
.. [104:22]
B4 fundo)) eh (um) (-) sei sei sei que faria (um provavelmente) teria teria de (-) de mudar (---)

[954]
.. [104:27] [104:33]
B4 alguns hábitos eh teria de (-) e teria de de arranjar outra °h (.) outra (distração) (---) eh (-

[955]
.. [104:39]
B4) ehm °h (.) outra paixão qualquer (-) hh° (-) mas mas penso que na nada nada eh (-) iria

[956]

.. [104:44] [104:49]

B4 substituir (---) o vazio (-) que iria sentir inicialmente (---) de pensar que nunca mais (1.3)

[957]

.. [104:55] [104:57]

B4 nunca m aliás (eu v eh) ter sempre os vídeos não é °hh mas (soubesses) (-) [((unverständlich))]
I [sim]

[958]

[104:57] [105:00] [105:06]

B4 °h (---) soubesse que não (haveria) graça do °h (1.1) uma coisa maior °h que (1.9) que de

[959]

.. [105:11]

B4 repente (--) ((unverständlich)) (.) tudo inclusive na na internet e ehm telemóveis (em tudo) (--

[960]

.. [105:13] [105:13] [105:17]

B4) [((unverständlich))] (--) apagaste tudo que fosse touros da face da terra (1.4) era (---) era
I [mh]

[961]

.. [105:22]

B4 (-) era (1.4) ume perda significativa da da m da minha vida ((ruído de fundo)) (-) uma da minha

[962]

.. [105:28] [105:29] [105:30] [105:33]

B4 vida e da da minha identidade [((unverständlich))]
I (---) [sim] (2.1) então isso também é a minha prim

[963]

.. [105:36] [105:41]

B4 °h (2.4) (isso
I eh próxima pergunta ehm o que achas que será o futuro das touradas em portugal

[964]

.. [105:46] [105:47] [105:48] [105:49] [105:50]

B4 tudo ninguém) sabe não é [(lacht))] [(ninguém)] sabe (-) portan [to] (.)
I [(lacht))] claro ((lacht)) (-) [°hh] [mas]

[965]

.. [105:50] [105:55] [105:56]

B4 como como disse se se continuar
I por exemplo achas que uma proibição (--) é provável (--) no fut

[966]

.. [106:02]

B4 a haver estas questões políticas (-) °h (-) o fim poderá estar mais próximo (1.3) do que hoje (

[967]

.. [106:07] [106:08] [106:12]

B4 -) [eh h°] °h (---) eu que eu (-) lá está eu (-) quero (.) quero pelo que isso não não quero
I [mh_hm]

[968]

.. [106:15] [106:16] [106:18]

B4 acreditar que isso seja possível (-) [eh] (-) quero acreditar que que a vontade (no) povo °h
I [claro]

[969]

.. [106:23]

B4 (-) eh prevaleça (1.3) mas (--) isto (há) coisas que que °h (.) são tão rápidas (---) eh (.) é

[970]

[106:29] [106:30] [106:31]

B4 (.) é (que tu) [(1.3)] é como como se costuma a dizer (isto) (pa construir uma
[((ruído de fundo))]

[971]

.. [106:35]

B4 casa) (---) as vezes demoram dois ou três anos mas para destrui-la (--) basta um dia (---)
I sim

[972]

.. [106:42] [106:47]

B4 e e aqui é um bocadinho (isso) a tauromaquia (--) leva anos e anos de (-) existência (-) mas
I

[973]

.. [106:53]

B4 para (--) para acabarem com ela basta alguém de assinar um (papelinho a dizer a partir de agora)

[974]

.. [106:55] [106:56] [107:02]

B4 (--) [((unverständlich))] (1.6) eh vivemos numa sociedade democrática (1.9) eh (-) e e e is (.)
I [mh_hm]

[975]

.. [107:07]

B4 e isso isto (vem querer) que (-) que isso (valha de alguma) coisa para pra (defender) a

[976]

.. [107:13]

B4 tauromaquia h° (--) eh °h ou seja (---) a democracia serve para que o povo seja ouvido (--) e

[977]

.. [107:18] [107:24]

B4 espero que (--) se um dia (-) isso (-) venha acontecer (--) eh que (-) que (.) que (.) (venha) (

[978]

..

B4 -) °h que haja um referendo (--) que haja alguma coisa e que que (a voz no) povo seja ouvida e

[979]

.. [107:30] [107:32] [107:33]

B4 se e se a maioria for contra (-) pois (.) (--) pois não (nós) não não há outro remédio se
I mh

[980]
.. [107:38]

B4 não °h (-) aceitar (.) e (1.3) <<lacht> quem saiba > °h imigrar alí de vez em quando espanha

[981]
.. [107:44] [107:45]

B4 haver corridas (-) [e] se isto não aconteceria igual em espanha se aconteceria igual
I [((lacht))]

[982]
.. [107:50]

B4 (1.0) bem é é como te disse (-) eh (---) eh relembrar os (bons momentos) que vivemos (1.2) eh

[983]
[107:56] [108:02]

B4 (---) e (1.8) e bom (.) seguir (nisso) seguir a vida e tentar encontrar outras (---) outras

[984]
.. [108:07] [108:07] [108:11] [108:12]

B4 paixões (--) (1.1) não quero não não quero isso mas °h [<<lacht> mas > (---)] [(se se
I mh [((lacht)) °h] [(bem

[985]
.. [108:16] [108:16]

B4 isso) eventualmente ((unverständlich))] (-) eventualmente acontecesse °h mas como mas eh mas
I também também disseste que agora)]

[986]
.. [108:22]

B4 já já me (como já) já estou outra vez a divagar muito (.) (responder) a tua pergunta °h eh eu

[987]
.. [108:27] [108:28] [108:28]

B4 vejo o futuro da tauromaquia bem (-) [vejo bem] (-) se não haver se não haver essas °h (--)
I [mh_hm]

[988]
.. [108:33]

B4 essas interferências políticas (--) ((Schlucken)) vejo bem aliás como te disse (--) eh veja cada

[989]
.. [108:39] [108:45]

B4 vez mais gente d jovem nas corridas (--) e portanto (---) eh (1.2) portanto creio que creio que

[990]
.. [108:50]

B4 terá futuro e vejo bem °h pelo menos para os próximos (-) vinte trinta anos (-) °h (-) eh acho

[991]
.. [108:54] [108:59]

B4 que se manterá (--)
I bem (--) e (--) é a minha última pergunta e já sei a resposta acho eu °hh

[992]

[109:01] [109:02] [109:05]

B4	[(sim)] °h
I	[mas] achas que a tua opinião pessoal sobre tauromaquia vai ou (.) pode mudar no futuro

[993]

.. [109:14] [109:15] [109:16]

B4	(2.2) eh (-) não (--) [não] (2.9) penso que não (-) °h (-) eh não digo que
I	((lacht)) (--) [bem então]

[994]

.. [109:22]

B4	não (-) não digo que não (-) porque (-) se se se me se me apresentarem °h (-) factos concretos

[995]

[109:28] [109:33]

B4	(--) eh de que eu estive enganado toda toda a minha vida (--) (pois bem) (-) °h [estarei] estive
I	[sim]

[996]

.. [109:38]

B4	enganado toda a minha vida °hh e (--) e assuma minha culpa (2.3) até lá (--) até lá (-) °h (-)

[997]

[109:44] [109:50]

B4	vou t vou ter sempre a minha verdade (-) eh e e a a minha verdade e a verdade de (-) (no) que

[998]

.. [109:55]

B4	estudei e do que tenho lido (--) e do que sei que (-) está está (escrito e que) está está

[999]

.. [110:01] [110:02]

B4	provado cientificamente em alguns casos (3.2) e é isto (-) °h (-)
I	bem (-) então isso é tudo (.)

[1000]

.. [110:09]

B4	(1.4) não eh (assim de) (.) acho acho que
I	tens algo mais que queres eh dizer sobre o tema

[1001]

.. [110:13]

B4	((lacht)) °hh tudo que fa tudo que sabia tudo que (-) tudo que sei °h (--) tudo que sei (-)

[1002]

[110:19]

B4	te disse

Herausgeberinnen und Herausgeber der Reihe / Editores da série

Gabriele Berkenbusch, Professur für Romanische Sprachen mit dem Schwerpunkt Wirtschaftsspanisch

Ines Busch-Lauer, Professur für Englisch und Kommunikation

Juan Cao, Vertretungsprofessur für Chinesisch (2016-2019)

Hui-Fang Chiao, Professur für Chinesisch

Doris Fetscher, Professur für Interkulturelles Training mit dem Schwerpunkt Romanischer Kulturraum und International Business Administration

Peiqi Han, Lehrkraft für besondere Aufgaben, Vertretungsprofessur für Chinesisch (2019-2020)

Thomas Johnen, Professur für Romanische Sprachen mit den Schwerpunkten Wirtschaftsspanisch und Wirtschaftsportugiesisch (Koordination)

Susann Müller, Vertretungsprofessur für Gebärdensprachdolmetschen (2016-2026)

Alejandro Oviedo Palomares, Professur für Gebärdensprachlinguistik

Tilla Reichert, Vertretungsprofessur für Gebärdensprachdolmetschen

Nadine Rentel, Professur für Romanische Sprachen mit dem Schwerpunkt Wirtschaftsfranzösisch

Rachel Rosenstock, Professur für Gebärdensprachdolmetschen

Thomas Temming, Vertretungsprofessur für Gebärdensprachdolmetschen (2013-2026)

Janina Vernal Schmidt, Professur für Deutsch als Fremd- und Fachsprache mit dem Schwerpunkt Wirtschaftskommunikation im multilingualen Kontext

Doris Weidemann, Professur für Interkulturelles Training mit dem Schwerpunkt Chinesischsprachiger Kulturraum und International Business Administration

http://www.whz.de/zwiksprache

Zwickauer Forum Interkulturelle Kommunikation und Sprache

(ISSN 2700-5968)

http://www.whz.de/zwiksprache

Nr. 1: Sabine Dieng-Weiß (2019): *Spanische Fachkräfte in der Krankenpflege in Deutschland: Erfahrungen und Erwartungen.*

ISBN: 978-3-946409-03-8; DOI: https://doi.org/10.34806/q7yr-7c44

https://d-nb.info/1210446189/34

Resumen en español.

Nr. 2: Julia Gelinski (2019): *Interkulturelle Erfahrungen deutscher Studierender in spanischen Unternehmen*.

ISBN: 978-3-946409-01-4; DOI: https://doi.org/10.34806/rfv9-b177

http://d-nb.info/1216496854/34

Resumen en español.

Nr. 3: Thomas Johnen (2019): *Nominale Anredeformen in Fernsehwahlduellen: ein multilingualer Vergleich*.

ISBN: 978-3-946409-02-1; DOI: https://doi.org/10.34806/19wq-t276

https://d-nb.info/1210449269/34

Resumo em português.

Nr. 4 Bao Trang Ngo (2021): *Integration der Vietnamesen in Ostdeutschland: Deutsche und vietnamesische Sichtweisen in qualitativen Interviews.*

ISBN: 978-3-946409-05-02; DOI: https://doi.org/10.34806/x4gd-gm78

https://d-nb.info/123599273X/34 **Trừu tượng trong tiếng việt.**

Zwickauer Forum Interkulturelle Kommunikation und Sprache

(ISSN 2700-5968)

http://www.whz.de/zwiksprache

Nr. 5 Thomas Johnen/ Christopher Mattern/ Jasmin Wunderlich (red.) (2023): *Portugiesisch - Globale Sprache des 21. Jahrhunderts: Kulturen, Literaturen, Wissenschaft und Wirtschaft: Abstracts der Vorträge auf dem 15. Deutschen Lusitanistentag, 19.-23. September 2023, Westsächsische Hochschule Zwickau; Português - Língua global do século XXI: Culturas, Literaturas, Ciência e Economia; Caderno de resumos do 15° Congresso Alemao de Lusitanistas, 19 a 23 de setembro de 2023, Universidade de Ciências Aplicadas de Zwickau*.

ISBN: 978-3-946409-08-3; DOI: https://doi.org/10.34806/679p-3b04;

https://d-nb.info/1312838353

Nr. 6: Thomas Johnen/ Liliane Santos/ Jürgen Schmidt-Radefeldt (eds.) (2025): *Gramática Comunicativa e Ensino de Português Língua Não Materna num Mundo Multilíngue: Estudos* In Memoriam *do Professor Doutor João Malaca Casteleiro*.

ISBN: 978-3-946409-07-6; DOI: http://dx.doi.org/10.25656/01:32962

https://d-nb.info/1365023265

Zusammenfassungen auf Deutsch

Nr. 7: Carlos Roberto de Oliveira Lima/ Gabriel Silva Xavier Nascimento/ José Raimundo Rodrigues (Orgs.) (2026): *Fontes para outras histórias da educação dos surdos*.

ISBN: 978-3-946409-09-0; DOI: https://doi.org/10.34806/9783946409090

https://d-nb.info/1421502747

Abstracts in English; Zusammenfassungen auf Deutsch

Nr 8: Johnen, Thomas/ Rink-Neave, Thomas/ Wetzel, Emilia (eds.): *Theoretische und praktische Zugänge zur Wissenschafts- und Fachkommunikation und innovative Ansätze zur Fremdsprachendidaktik: Festschrift für Ines-Andrea Busch-Lauer zum 65. Geburtstag*.

ISBN: 978-3-946409-12-0; DOI: https://doi.org/10.34806/9783946409120
https://d-nb.info/1366727053

Abstracts in English; Zusammenfassungen auf Deutsch

Nr. 9: Sophia Zwinzscher (2026): *Kriminalität in Guayaquil (Ecuador): Eine qualitative Untersuchung möglicher sozialer Auswirkungen auf die Bevölkerung.*

ISBN: 978-3-946409-10-6; https://d-nb.info/1419552619
DOI: http://doi.org/10.34806/978-3-946409-10-6

Abstract in English; Resumen en español.

Nr. 10 Jasmin Wunderlich (2026): *„O melhor exemplo que poderíamos dar era se ias gostar de ter o teu filho numa tourada, eu acho que a resposta duma mãe seria sempre não": Eine qualitative Interviewanalyse zur Relevanz des Stierkampfes in der heutigen portugiesischen Gesellschaft und Kultur*.

ISBN: 978-3-946409-14-4;

DOI: https://doi.org/10.34806/978-3-946409-14-4

Abstract in English; Resumo em português

Nr. 11 Susanne Klein (2026): *Critical-Incident-Narrationen als Impuls für interkulturelles Lernen und Reflexionsprozesse: Eine empirische Untersuchung im Anwendungskontext narrativen Wissensmanagements.*

ISBN: 978-3-946409-16-8

DOI: https://doi.org/10.34806/978-3-946409-16-8