

Bewerbung für die Zulassung zum Studium



Gestaltung

mit den Studienrichtungen
Modedesign, Textilkunst/Textildesign und Holzgestaltung

Die Bewerbung zum Studium erfolgt online unter:
www.whz.de > Studium > Studieninteressenten > Bewerbung

ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- Hochschulzugangsberechtigung (Abitur, Fachhochschulreife, Aufstiegsqualifikation, erfolgreiche Zugangsprüfung, u. a.)
- Sprachvoraussetzungen für Nicht-Muttersprachler: Deutsch B1
- bestandene Eignungsprüfung

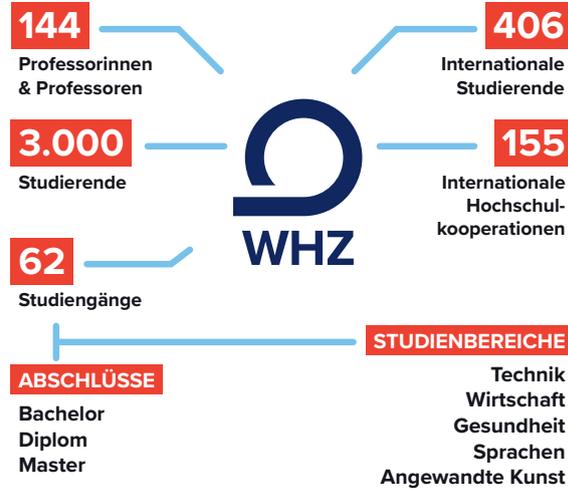
BEWERBUNGSFRIST

- bis 31.5. des Jahres des gewünschten Studienbeginns
- danach Eignungsprüfung nach Einladung

Bewerbungen sind auch nach Ablauf der Bewerbungsfristen für Studiengänge mit freien Kapazitäten möglich.
Bitte informiere dich bei Interesse telefonisch unter
0375 536-1819 oder 0375 536-1825.
angewandte.kunst.schneeberg@fh-zwickau.de



Zahlen und Fakten



WESTSÄCHSISCHE HOCHSCHULE ZWICKAU
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg
Goethestraße 1
08289 Schneeberg/Sachsen

Informationen zu Studium und Bewerbung
Dezernat Studienangelegenheiten/Studienberatung
Kornmarkt 1
08056 Zwickau
0375 536-1161
Studienberatung@fh-zwickau.de



Informationen zum Studiengang Gestaltung
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg
Tel.: 0375 536-1819 oder 0375 536-1825

Die Westsächsische Hochschule Zwickau wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.
Änderungen aller Angaben im Sinne der weiteren Ausgestaltung des Studienangebots sind vorbehalten.
Fotos: Jan-Erik Schützhold (Titel), Tara Louise Schwarze, Anna Straßer, Jule Backmann, Kai Bergmann (Innenseiten), Leonie Jacobi (Rückseite)
Icons: AdobeStock/AdobeStock_diyastokiv (S. 3-4)
WHZ, AKS, K&M, 10/2024



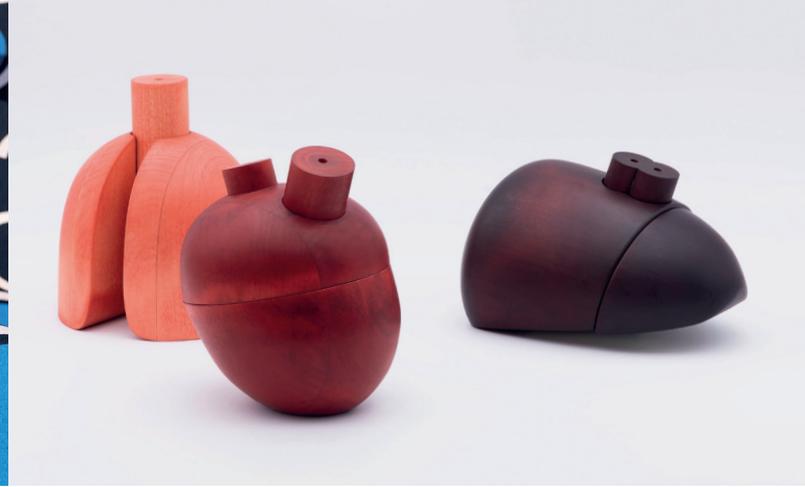
WHZ Westsächsische Hochschule Zwickau
Hochschule für Mobilität

VOLLZEITSTUDIUM Gestaltung

Bachelor of Arts (B.A.)



Gestaltung



Modedesign

Die Studienrichtung Modedesign vereint moderne Gestaltungs-kompe-tenz mit fundierten handwerklichen Fähigkeiten. Durch ein umfassen-des Ausbildungsspektrum, das experimentelle Freiräume, thematische Vielfalt und praxisbezogenen Fokus bietet, erlangen Studierende ein tiefes Verständnis für Modedesign und können sich in verschiedenen Berufsfeldern individuell profilieren. In das Studienprogramm integrierte Projekte mit Praxispartnern ermöglichen wertvolle Praxiserfahrungen für die spätere berufliche Laufbahn.

In komplexen Designaufgaben mit unterschiedlichen Schwerpunkten werden Aspekte wie Gestaltungsqualität, Kreativität, Funktionalität und Technologie miteinander verknüpft. Die Vermittlung differenzierter Ge-staltungsmethoden unterstützt Studierende dabei, ihren eigenen Weg zu finden und eine individuelle gestalterische Identität zu entwickeln.

Leiterin der Studienrichtung: Prof. Dorette Bárdos

 **Abschluss:** Bachelor of Arts (B.A.)

 **Studienbeginn:** Wintersemester, 1. September

 **Studienform:** Vollzeitstudium

 **Dauer/ECTS-Punkte:** 8 Semester / 240 ECTS

 **Zulassungsbeschränkung:** Eignungsprüfung

 **Gebühren:** keine

Textilkunst/Textildesign

Die Studienrichtung bewegt sich im Spannungsfeld zwischen freier Kunst und Design. Im Mittelpunkt steht die Förderung von Handschriften mit gestalterischem Anspruch für die Handwerks- und Industriekultur. Der Gestaltung des individuellen Einzelstückes wird ebensolche Aufmerksamkeit gewidmet wie seriellen Prozessen für die Industrie. Traditionelle textile Techniken und moderne Technologien werden für die Arbeit an der Form genutzt.

Leiterin der Studienrichtung: Prof. Katharina Jepsen-Plättner

Holzgestaltung

Umgeben von Wäldern in einer Region mit tiefen Wurzeln im Holz-handwerk, hat sich Deutschlands einzige Studienrichtung für Holz-gestaltung etabliert. Der Fokus auf das faszinierende Naturmaterial Holz verbindet dabei die Disziplinen Möbel- und Produktdesign sowie das Thema Spielen und reicht bis zu freikünstlerischen Projekten. Experimentelles Arbeiten in den hochschuleigenen Werkstätten ist integraler Bestandteil des kreativen Prozesses. Die Umsetzung der Entwürfe als Einzelstück, Modell oder Prototyp prägt den Sinn für das Machbare, für Wirtschaftlichkeit und eine verantwortungsbewusste Haltung gegenüber den Ressourcen.

Leiter der Studienrichtung: Prof. Jacob Strobel

STUDIENSCHWERPUNKTE

GRUNDLAGEN (6 Semester fachübergreifendes Studium)

Bestehend aus den künstlerisch-gestalterischen und den wissenschaftlich-theoretischen Grundlagen ist es Bestandteil aller Studienrichtungen und erstreckt sich in unterschiedlichen Anteilen über das gesamte Studium. Genaues Wahrnehmen, Experimentieren und systematisches Anwenden von gestalterischen Mitteln bilden die Basis für themenbezogene Entwurfsarbeit. Die Bandbreite reicht von der Zeichnung bis zum 3D-Druck, vom Farbexperiment bis zum Video.

BACHELOR (8 Semester Fachstudium)

Im Studiengang Gestaltung (mit den Studienrichtungen Modedesign, Textilkunst/Textildesign und Holzgestaltung) werden Designer für das kunsthandwerkliche Unikat und die industrielle Serie mit hoher gestalterischer und technischer Qualifikation ausgebildet. Die Studienangebote sind durch eine enge Verknüpfung von Entwurfsprozess und Produktrealisierung charakterisiert – von der ersten Idee bis zum fertigen Prototyp. Durch die Kooperation mit Praxispartnern

aus Forschung, Industrie und Handwerk und vor allem durch das integrierte Praxissemester, das in nationalen und internationalen Unternehmen absolviert wird, erlangen die Studierenden Wissen und Können für einen erfolgreichen Einstieg in das Berufsleben.