

Bewerbung für die Zulassung zum Studium



Musikinstrumentenbau

Die Bewerbung zum Studium erfolgt online unter:
www.whz.de > Studium > Studieninteressenten > Bewerbung

ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- bestandene Eignungsprüfung
- Hochschulzugangsberechtigung: Abitur, Fachhochschulreife oder Berufsausbildung im Bereich Musikinstrumentenbau
- Sprachvoraussetzungen für Nicht-Muttersprachler: Deutsch B1

Unser Tipp: Nutze die Chance zur Eignungsprüfung bereits in unserem Orientierungsprogramm „studieren probieren“, um den Studienalltag realitätsnah kennenzulernen.
Termin: jährlich, in der Woche vor Ostern

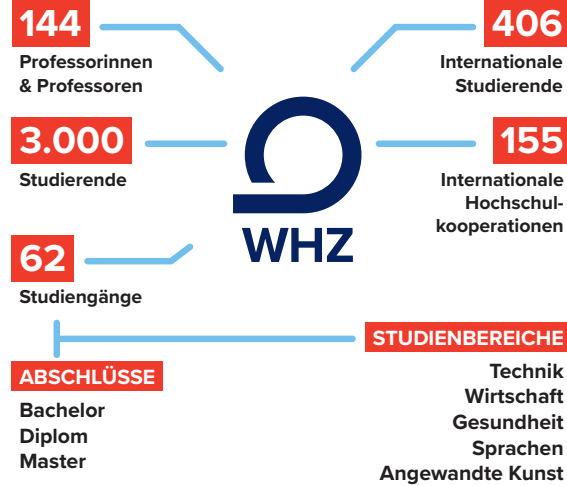
BEWERBUNGSFRIST

- Anmeldung zur Eignungsprüfung bis 31. Mai des Jahres des gewünschten Studienbeginns

Bitte informiere dich bei Interesse auch außerhalb der Bewerbungsfristen unter:
0375 536-1880 oder musikinstrumentenbau@whz.de



Zahlen und Fakten



WESTSÄCHSISCHE HOCHSCHULE ZWICKAU

Kornmarkt 1, 08056 Zwickau
www.whz.de

Informationen zu Studium und Bewerbung

Dezernat Studienangelegenheiten/Studienberatung
Kornmarkt 1, 08056 Zwickau
0375 536-1161
Studienberatung@whz.de

Informationen zum Studiengang

Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg
Studiengang Musikinstrumentenbau
Adorfer Straße 38, 08258 Markneukirchen

Tel.: 0375 536-1880
musikinstrumentenbau@whz.de
www.whz.de/aks/musikinstrumentenbau



Die Westsächsische Hochschule Zwickau wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Änderungen aller Angaben im Sinne der weiteren Ausgestaltung des Studienangebots sind vorbehalten.
Fotos: WHZ/C. Schuhmann, WHZ/H. Weidauer, WHZ/J. Richter, M. Frost
Icons: AdobeStock/AdobeStock_diyastokiv (S.3-4)



WHZ Westsächsische Hochschule Zwickau
Hochschule für Mobilität

VOLLZEITSTUDIUM

Musikinstrumentenbau

Bachelor of Arts (B.A.)



Musikinstrumentenbau

CHARAKTERISTIK

Der Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen verbindet kunsthandwerkliche Instrumentenbautradition mit modernen wissenschaftlichen Arbeits- und Forschungsmethoden zu einem effizienten und praxisorientierten Studium.

In einer denkmalgeschützten Jugendstilvilla befinden sich hochwertig ausgestattete Werkstätten, moderne Labor- und Seminarräume, akustische Messplätze und eine umfangreiche Fachbibliothek. Das Studium bietet Unterricht in musikalischer Akustik, Messtechnik, Analyse von Musikinstrumenten, Material- und Werkstoffkunde, Musik- und Musikinstrumentengeschichte sowie Gestaltungslehre und Holzbildhauertechniken in Theorie und Praxis. Vermittelt werden Kenntnisse und Fertigkeiten, die zum Entwurf und Bau von hochwertigen, künstlerisch gestalteten Instrumenten befähigen.

Fachlich passende Vorqualifikationen aus einem Hochschulstudium oder einer Berufsausbildung im Musikinstrumentenbau können auf das Studium angerechnet werden.



Abschluss: Bachelor of Arts (B.A.)

Dauer/ECTS-Punkte: 8 Semester / 240 ECTS (Vollzeit)

Studienbeginn: Wintersemester, 1. September

Zulassungsbeschränkung: Eignungsprüfung

Studienform: Vollzeitstudium

Gebühren: keine

Zur Auswahl stehen die Studienrichtungen **Streichinstrumentenbau** und **Zupfinstrumentenbau**.

Im Zentrum des Studiums stehen die praktischen Module mit der kunsthandwerklichen Herstellung von Instrumenten und Bögen von barocken bis zu modernen Ausführungen. Theoretische Inhalte unterstützen dabei die praktische Umsetzung und vertiefen das Verständnis für Konstruktion, Klang, Gestaltung und historische Kontexte. Ein Praxissemester ergänzt das Studium und eröffnet Einblicke in nationale sowie internationale Arbeitsfelder des Musikinstrumentenbaus.

KARRIEREPERSPEKTIVEN

Die Absolventinnen und Absolventen arbeiten freiberuflich oder als Angestellte in Werkstätten, mittelständischen Unternehmen oder Industriebetrieben. Weitere Aufgabenfelder eröffnen sich in der Restaurierung von Musikinstrumenten, in der Pädagogik, dem Museumswesen sowie im Musikinstrumentenhandel und -vertrieb.

STUDIENABLAUFPLAN IM VOLLZEITSTUDIUM

GRUNDLAGENSTUDIUM

1. Semester

Einführung in die Musikinstrumentenkunde
Instrumentenfotografie
Messtechnik
Fachenglisch
Selbstmanagement

2. Semester

Geschichte der Musik und der Musikinstrumente I
Fachtheoretische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus
Parametrisch assoziative Konstruktion für den Musikinstrumentenbau
Oberflächenästhetik
Holzkunde

3. Semester

Geschichte der Musik und der Musikinstrumente II
Akustik der Musikinstrumente I
Musikinstrumentenbezogene Holzgestaltung
Künstlerische Gestaltungsgrundlagen
Digitales Gestalten mit CNC

VERTIEFENDES STUDIUM (FACHSTUDIUM)

4. Semester

Geschichte der Musik und der Musikinstrumente III
Akustik der Musikinstrumente II
Restaurierung und Konservierung von Musikinstrumenten
Musikinstrumentenanalyse

5. Semester

Projektarbeit
Wahlpflichtmodul
Praxismodul
Explorativer Zupf-/Streichinstrumentenbau

Wahlpflichtmodule

Bogenreparatur oder -neubau für Geigenbauer, Tonabnahme bei Musikinstrumenten, Einführung in die Kunst des Antiquing im Geigenbau, Stilkundliche Gestaltungselemente bei Zupfinstrumenten, Interdisziplinäres Projekt, Formgestaltung und Holzbildhauertechnik, Grundlagen historischer Lauten und Gamben

6. Semester

Businessplanung und Marketing im Musikinstrumentenbau
Wahlpflichtmodule
Praxismodul
Historischer Zupf-/Streichinstrumentenbau

7. Semester

Praktikumssemester

8. Semester

Abschlussinstrument
Bachelorprojekt

Praxismodul

Technologie des Zupfinstrumentenbaus / Streichinstrumentenbaus I – IV

Hinweis: Bei diesem Studienablaufplan handelt es sich um ein vereinfachtes Modell. Den detaillierten Studienablaufplan, die Modulliste sowie Studien- und Prüfungsordnungen finden Sie in der Modulux-Datenbank der WHZ >>>

